“互联网+”背景下高校民族传统体育课程建设研究

郭 畅

(芜湖职业技术学院, 安徽 芜湖 241002)

摘要：“互联网+”时代的到来，高校民族传统体育课程建设也面临着前所未有的机遇和挑战。互联网技术为民族传统体育课程的推广和传承提供了新的平台和渠道，同时也带来了新的挑战和问题。本文旨在探讨如何利用互联网技术，推动高校民族传统体育课程的建设与发展。

关键词：“互联网+”；高校；民族传统体育；课程实践

一、“互联网+”时代促进民族传统体育传播与时俱进

(一) 互联网时代文化传播方式的改进

互联网时代为民族传统体育的传播提供了前所未有的广阔平台。在这个时代，社交媒体、在线视频网站、短视频平台等成为了民族传统体育传播的主要渠道。这些平台使得民族传统体育能够以更快速、更广泛的方式传播到全球各地的受众中。

社交媒体在民族传统体育的传播中发挥着越来越重要的作用。通过微博、微信、抖音等社交媒体平台，人们可以轻松地分享和传播民族传统体育的相关信息。这不仅扩大了民族传统体育的知名度和影响力，也使得更多的人能够了解和关注这些传统体育项目。

在线视频网站和短视频平台也为民族传统体育的传播提供了更多的可能性。这些平台上的视频内容丰富多样，包括民族传统体育的比赛、表演、教学等。通过观看这些视频，人们可以更加直观地了解民族传统体育的魅力和价值，从而产生更深入的兴趣和关注。

互联网时代的信息传播方式也发生了变化。传统的文化传播方式主要依赖于文字和图片，而现在，短视频、直播等新的传播形式逐渐兴起。这些新的传播形式为民族传统体育的传播提供了更多的表现方式和传播渠道。例如，通过直播平台，人们可以实时观看民族传统体育的比赛和表演，感受到现场的热烈氛围。

同时，互联网时代促进了民族传统体育的数字化转型。通过数字化技术，民族传统体育可以被转化为数字形式，便于存储、分享和传播。这不仅提高了民族传统体育的保存和保护水平，也为传承和推广提供了更多的可能性。例如，通过数字化技术，可以将民族传统体育的相关资料进行整理和保存，为后人留下宝贵的文化遗产。

总之，互联网时代为民族传统体育的传播提供了更加广阔的平台和更多的可能性。通过社交媒体、在线视频网站、短视频平台等渠道，民族传统体育可以更快速、更广泛地传播到全球各地的受众中。同时，互联网时代的信息传播方式和数字化技术也为民族传统体育的传播提供了更多的表现方式和传播渠道，促进了民族传统体育的数字化转型。在这个时代，我们有理由相信，民族传统体育将会因为更多人的关注和参与而继续发展和光彩。

(二) “互联网+”背景下学习方式的转变

在“互联网+”时代，学习方式发生了深刻的变革。传统的

课堂教学和书本学习，已经无法满足现代人的学习需求，因为它们往往受到时间、地点和方式的限制。而互联网的普及，为学习提供了更加灵活、多元和个性化的学习方式。

在线课程是互联网学习的主要形式之一。通过在线课程，学习者可以随时随地学习，不受时间和地点的限制。同时，在线课程的内容也更加丰富多样，涵盖了各个领域和学科，满足了不同学习者的需求。在线课程的学习进度和方式也可以由学习者自主安排，更加符合个性化学习的需求。除了在线课程，数字图书馆也是互联网学习的重要资源之一。数字图书馆拥有海量的图书、期刊、论文等文献资源，为学习者提供了更加便捷、高效的学习方式。学习者可以通过数字图书馆的搜索引擎，快速找到所需的文献资源，并进行在线阅读和下载。学习社区是互联网学习的另一个重要形式。通过学习社区，学习者可以与其他学习者交流、分享学习心得和经验，促进学习的互动性和深度。同时，学习社区也可以为学习者提供更加全面、深入的学习支持和服务，如答疑解惑、作业提交等。

二、当前高校民族传统体育发展面临的困境

当前高校民族传统体育发展面临着多方面的困境。

(一) 传统文化自信不足

在当前的高校教育中，一些学生对民族传统体育的认知和重视程度确实不够，这在一定程度上影响了他们对民族传统体育文化的自信。这种情况不仅导致学生对民族传统体育的兴趣不高，参与度低，还可能对民族传统体育在高校中的推广和发展产生不利影响。学生对民族传统体育的认知不足。在快节奏的现代社会中，许多学生可能更倾向于关注流行文化和现代体育，而忽视了对民族传统体育的了解和认识。他们可能没有充分认识到民族传统体育所蕴含的深厚文化底蕴和历史价值，从而缺乏对其的重视和兴趣。学生对民族传统体育文化的自信不足。由于缺乏对民族传统体育的了解和认识，一些学生可能无法真正感受到其独特的魅力和价值，从而缺乏对其的自信。这种自信的缺失可能会导致他们对民族传统体育产生抵触情绪，不愿意主动参与其中。

(二) 师资文化修养不足

民族传统体育的师资力量是高校民族传统体育发展的重要保障。然而，当前一些高校民族传统体育教师自身的文化修养不足，对民族传统体育的掌握和理解不够深入，难以满足学生对于民族传统体育知识技能的需求。这不仅影响了教学效果，也影响了学

生对民族传统体育的兴趣和参与度。

（三）民族传统体育课程建设欠缺规范

目前，一些高校在民族传统体育课程建设方面存在欠缺规范的问题。课程设置不够科学合理，教学内容和方法单一，缺乏创新和多样性，难以满足不同学生的需求。同时，课程评价标准不够明确，难以对学生的学习成绩进行客观、公正的评价。这些问题不仅影响了教学效果，也影响了学生对民族传统体育的认同感和参与度。综上所述，当前高校民族传统体育发展面临的困境是多方面的，需要我们加强重视和改进。只有不断提高学生的传统文化自信，加强师资队伍建设，规范课程建设，才能更好地推动高校民族传统体育的发展。

三、“互联网+”背景下高校民族传统体育课程建设策略

（一）民族传统体育课程建设要秉持文化自信自觉

在“互联网+”时代，民族传统体育课程建设面临着前所未有的机遇和挑战。为了更好地适应这一时代背景，我们应该以文化自信自觉为指导，充分挖掘和弘扬民族传统体育的文化内涵和精神价值。文化自信自觉是民族传统体育课程建设的核心指导思想。在当今全球化的时代，各种文化交流日益频繁，我们应该更加珍视和传承自己的民族文化。民族传统体育作为中华民族文化的重要组成部分，其独特的文化内涵和精神价值应该得到充分的挖掘和弘扬。通过民族传统体育课程的建设，我们可以让学生更好地了解和认识民族传统体育的独特魅力，增强学生的文化自信和民族自豪感。挖掘和弘扬民族传统体育的文化内涵和精神价值是课程建设的重点。我们应该从民族传统体育的历史渊源、文化内涵、精神价值等方面入手，深入挖掘其独特的文化内涵和精神价值。例如，太极拳作为中国传统的武术项目，其蕴含的哲学思想、养生理念等都是非常有价值的文化内涵。通过课程建设，我们可以将这些文化内涵和精神价值融入到教学中，让学生更好地了解和认识太极拳的独特魅力。为了更好地适应“互联网+”时代的需求，我们应该将民族传统体育课程建设与互联网技术相结合。例如，可以利用互联网技术制作多媒体课件、在线视频等教学资源，让学生更加直观地了解民族传统体育的文化内涵和精神价值。同时，我们还可以利用互联网技术开展在线教学、远程教育等活动，让更多的人了解和认识民族传统体育的独特魅力。

（二）建设高素质师资队伍

教师是高校民族传统体育课程建设的关键因素，这一点不容忽视。因此，高校应该注重师资队伍的建设，提高教师的专业素质和教学能力，以确保课程的高质量实施。高校应该加强师资培训。通过定期举办培训班、研讨会等活动，让教师深入了解民族传统体育的内涵、特点、价值等方面的知识，提高教师的专业素养和教学能力。同时，高校还可以邀请民族传统体育领域的专家、学者来校授课、指导，让教师们接触到更前沿的理论和实践经验。其次，高校应该加强教师之间的交流和合作。通过组织教师团队活动、教研活动等方式，促进教师之间的交流和合作，共同探讨课程建设的思路和方法，提高课程建设的整体水平。同时，高校还可以鼓励教师之间互相观摩、评课，互相学习、借鉴，共同提

高教学水平。高校应该注重课程建设与民族传统体育文化的传承相结合。在课程建设中，不仅要注重知识传授和技能训练，还要注重民族传统体育文化的传承和弘扬。通过课程建设，让学生了解民族传统体育的历史、文化、价值等方面的知识，培养学生的民族自豪感和文化自信。

（三）开发民族传统体育微课

微课作为一种新型的信息化教学手段，在“互联网+”时代具有广泛的应用前景。随着信息技术的不断发展，微课已经成为高校教学的重要组成部分。对于民族传统体育而言，高校应该积极开发具有特色的微课资源，以更好地满足学生的学习需求。微课具有短小精悍的特点，能够让学生更加便捷地学习民族传统体育的知识和技能。在传统的体育教学中，学生往往需要花费大量的时间和精力去学习和掌握各种技能。而微课则可以通过短小精悍的视频形式，将复杂的技能和知识进行分解和呈现，让学生更加轻松地掌握。微课具有多样化的特点，可以满足不同学生的学习需求。在民族传统体育教学中，由于学生的身体素质、技能水平和学习兴趣等方面存在差异，因此需要采用多样化的教学方式来满足不同学生的需求。而微课则可以通过不同的视频内容和教学方式，满足不同学生的需求，提高教学效果。

（四）运用翻转课堂组织教学

翻转课堂的应用不仅可以提高教学效果，还可以培养学生的自主学习能力和团队合作精神。在课前预习阶段，学生需要自主安排学习时间和进度，培养自主学习能力。在课堂讨论阶段，学生需要积极参与讨论，发表自己的观点和见解，培养团队合作精神。在课后巩固阶段，学生需要独立完成作业和练习，培养独立思考和解决问题的能力。教学视频是翻转课堂的重要组成部分，需要重视视频的质量和内容。视频应该简明扼要、生动有趣，能够吸引学生的注意力。同时，视频内容应该与课程内容紧密相关，能够帮助学生更好地理解课程内容。课堂讨论是翻转课堂的重要环节之一，需要注重讨论的质量和效果。教师应该根据课程内容和学生实际情况，设计有意义的讨论话题和活动，引导学生深入思考和交流。同时，教师还应该注重课堂氛围的营造，让学生在一个轻松、愉悦的氛围中学习。

四、结论

“互联网+”背景下的高校民族传统体育课程建设研究具有重要的意义。通过结合互联网技术，可以更好地传承和发扬民族传统体育，提高教学效果，并为相关研究者和爱好者提供一个交流和分享的平台。

参考文献：

- [1] 吴昊.“互联网+”背景下高校民族传统体育课程建设研究[J]. 武术研究, 2023, 8(08): 65-68.
- [2] 王涵涵, 王政委.“互联网+”背景下高校体育课程混合式教学研究综述[J]. 当代体育科技, 2022, 12(20): 155-160.
- [3] 刘治国.“互联网+教育”背景下高校体育教学创新思维探究——评《互联网视域下体育教学体系建设》[J]. 中国科技论文, 2022, 17(05): 590.