

基于主题的初中语文群文阅读教学策略研究

张 武

(宁夏吴忠市红寺堡区第四中学, 宁夏 吴忠 751999)

摘要: 群文阅读是种高效的学习方式, 它对于提升读者的理解能力和阅读速率有着明确的需求。在初中语文群文阅读教学过程中, 教师通过主题研究引导学生深层次地解读文本内容, 使学生能够形成一种符合个人需求且实用的阅读技巧, 并在比较关联的过程中促进高效课堂建设。这不仅有助于培养学生的逻辑思维能力, 还能增强学生的语言构造技能和美学欣赏水平。本文主要阐述根据主题导向的群文阅读教育的特性, 并从理论及实际操作的角度探究初中语文教育实施主题群文阅读的注意事项, 来探索如何利用主题进行语文群文阅读教育的方法。

关键词: 初中语文; 群文阅读; 教学策略

主题教育是一种在新课标和“以人为本”的教育观念指导下的教学实施, 同时它也代表新时期发展背景下对于语文教育人文文化特性的探索。通过主题驱动的群文阅读学习, 教师注重学生的全方位素质培育, 采用自我研究的方法作为主要教学手段, 并借助阅读活动推动学生独立构建独特的理解系统和结构, 以此实现学生认知发展的匹配。这种全新阅读实践有助于产生一种自主学习经验。从宏观视角审视阅读材料, 选取有深度的内容, 用多个文章集合代替单一的文章阅读, 以便更清晰地梳理要点, 并且利用多元化的文章解析方法扩大学生的眼界, 激发他们的思考力, 进而全面提高学生的欣赏力和文字表述技巧, 这也有助于推进语文阅读、创作和交流技能的发展, 最终达到语文核心素养的目标。

一、基于主题学习的群文阅读教学特点

(一) 突出单元主题整合

相较于单一的文章阅读, 群文阅读更加重视多个文本间的相互关系。以主题为基础的学习方式开展群文阅读, 通过选择围绕特定主题的文章, 并从这个角度对教材中的各个单元进行解析, 引导学生在主题的指导下展开多元化文本阅读体验, 从而在对比和联结的过程中累积词汇、提升思考能力和增强美学鉴赏力。这种灵活且自如地组织篇章的方式, 使得群文阅读展现出更大的开放度, 同时主题清晰化也进一步突显了其凝聚力。在规划群文阅读时, 教师需要找寻到单元内各篇文章之间的深层连接之处, 以便构建起有系统的单元主题综合体。

(二) 体现学生主体作用

根据《义务教育阶段语文课程标准(2022年版)》的要求, 强调教师和学生构建课程过程中的主导地位, 以期建立一种结构化、开放且富有活力的人文学科体系。通过对主题的学习来实施初中语文群文阅读, 这是一种多元化的文献整合方式, 有效地突出学生参与的主动性和积极性。这种主题选择符合学生的理解能力和心理发展趋势, 重点关注的是学生生活经历和个人成长。在群文阅读的过程中, 学生持续与文本互动。尽管群文阅读的主要表现形式为“群”, 即多篇文本的集合展示, 但其实质则体现在“读”上, 也就是学生的自主学习能力。利用主题导向的群文阅读方法, 可以使学生的自我构建更具针对性, 避免了以往那种无目的性的读书或者浅尝辄止式的广泛阅读, 转而追求具有明确目标引导、系统策略支持和及时反馈评估的高效率阅读模式。

(三) 指向语文核心素养

群文阅读活动是以主旨为中心来指导读者的构建过程, 强调的是各种文章素材之间的对比及关联度, 这同样是读者从生活中获取语言知识的关键路径之一。所以, 根据主题学习方式可以提高初中生文学素养水平。依据关键话题的研究方法选择的文章资料较为宽松且有弹性, 教师能在教科书单位基础上适当地扩展内

容范围, 如此一来不仅增加了学生的额外书籍阅览数量, 扩大了他们的视界宽度, 同时也能深化学生对于课程中心思想的主观认知深度。群文阅读活动实施过程中, 需要增加学生的快速浏览能力及其高效吸收率的要求, 让学生可以通过标记划线、写下评论或者做记录的方式去全面地了解文字的内容信息。据此来看, 依照主题研究的方法实行的大规模群文阅读活动, 其产生的“群体智慧”就是指他们在解读时建立起来的言语构造力、思考创新力和美感欣赏力的培养成果, 并且这种力量会激发起生命的感受经验从而推动身体的健康发育进程。

二、开展主题群文阅读的注意事项

(一) 围绕教材为依托

随着初中学科教育深化变革, 对教育的需求也在不断转变, 更强调生活的真实融入, 以期达到教室内外的一致性。主题式群文阅读不仅能确保教材内容的教授, 同时也能满足课外读物的综合运用, 构建出一种全新的教学模式。教师会选择与主题相关的课外书籍来补充课程内容, 使得语文阅读从课本扩展至课外, 并为学生提供了有趣、多样且有效的阅读空间, 从而扩大学生阅读范围和眼界。此外, 这种方法还能把课堂上的阅读活动引入学生的日常生活中, 让学生有更多的感情经历, 并且提高他们阅读的能力。

(二) 以生为本

学生的角色在初中语文教学环节中至关重要, 这是教师必须理解的关键部分。主题式群文阅读方式是以学生的需求为中心, 根据课程主题来开展的一种阅读方法。这种基于主题的环境下的集体阅读活动, 可以增加学生的课后兴趣, 并能有效地促进他们的个人成长和发展。此外, 它还赋予学生更多的自主选择空间, 强调学生主导位置, 这是一种遵循学生认识和教育理念, 体现了“以人为本”的原则。

三、基于主题的初中语文群文阅读教学优化路径

(一) 明确阅读主题, 尊重学生阅读体验

第一, 教师必须精心挑选出合适的讨论题目, 这对激发学生的阅读热情及取得良好的学习成果至关重要。教师应该遵循一种开放性原则, 以便选取那些能引起学生情感共鸣的文章。比如, 如果选择了《贝壳》《蝉》与《紫藤萝瀑布》作为群文阅读材料, 教师可以设定如“文字描绘中的动物与植物”或“动物与植物的象征含义”之类的议题。此外, 教师还需考虑到学生的理解水平, 确保议题具有一定的深度, 这样才能让他们有足够的空间进行深入思考, 进而培养他们的批判性思维并塑造正确的世界观。若是《陋室铭》和《爱莲说》为主题进行群文阅读, 则可设定的议题包括: “作者想要传达的生活态度”“运用物品阐述观点的方法”等等, 以此引导学生更深层次地解读这些作品。最终, 为了拓宽

学习的广度,教师还可以设立一些延伸型的议题,鼓励学生在课后也积极查找相关信息,增强他们的阅读经验。

(二) 广泛搜集素材,拓展学生阅读容量

第一,在实施群文阅读前要确定合适的材料来源是至关重要的步骤之一。由于初中语文课程内容并不冗杂或丰富,仅依靠课本上的教学资源显然无法满足学生的需求,并提高他们的理解力与学习效果。所以教师应该扩大学生读书范围,促进学生更深入地了解书籍的内容,从而增强其语言技能水平。

以《回忆我的母亲》课文为例,本单元主题为回忆,学生主要通过学习这篇课文来感受平凡却又伟大的母爱。在确定单元主题后,教师以母爱作为主题,安排群文阅读活动,并收集了如《浴着光辉的母亲》《母爱是一根穿线针》等文章供学生阅读,希望能让学生从不同角度来理解母爱,并与他们自身的经历融合在一起。第二,教师与学生一起商讨议题后,可以要求学生在课后自己搜索与主题相关的文章和资料进行阅读,并写下阅读感悟,然后在课堂上与大家分享,以促使学生更深入地品味文章中的人文情感,同时也帮助他们掌握主动阅读的技巧,从而获得更多的情感共鸣。

(二) 遵循先学后教,明确学习目标

对于初中学生而言,通过理解文章的大致意思来掌握初始知识和技能;接着要确定适合的学习方法,并以此制定课程计划。教师可以把每个班级的基础水平、个人喜好的不同及审美的差异纳入考虑范围之内,从而更好地设定教育策略如:如何引导学生在特定的领域内发展自己的能力等等。比如在一个关于“民间传统”为主题的项目里,教师给同学们提供以下建议参与项目:让学生熟悉相关的词汇,并试着总结这篇文章的主要观点或者主要思想是什么?同时也要注意那些富有感染力的话或者是文字部分,另外还要鼓励学生积极参与讨论交流环节以便更好地了解彼此的心声想法。为了使学学生能够体验到各种不同的地方风情,教师可以利用图片展示绍兴社戏、陇东社火等民俗活动,并且可以通过网络搜集、课外实践等方法,让学生了解本地区的民俗活动,增强对乡土文化的了解,培养学生对家乡的深厚情感。

(四) 坚持以生为本原则,培养学生自主阅读

过去的教育实践里,学生目标并不清晰,他们通常是被动地跟随教师的指导去吸收信息,这种状况极大地削弱了他们的学习热情,同时也阻碍了语文课的效果提高。所以,当教师开始实施主题式的群文阅读教育时,学生必须正确理解自己的角色定位,明白自己应该以协助者的方式参与到阅读活动中,并通过有效的师生交流来增强学生对群文阅读的学习效果。因此,教师应重视学生的主导作用,把学生的进步和真实的需求纳入阅读教育的核心,拓展和深化教学方法,创建多样性和有趣味的主题阅读氛围。比如,教师设立了“读书区”,放置了一些课外的书籍,根据教材内容对这些书进行了分类,以方便学生们挑选适合自己的阅读材料。此外,教师还需要定期评估学生的阅读成果,这包括他们阅读的速度、所获得的心得体会等等,以此来激发他们的思考能力,并且培养出他们的阅读爱好。另外,教师也需要重视向学生传授阅读的方法,让他们能在阅读的过程中清楚地知道自己为什么要这样做,怎样做才能更有效率,这样也能充分发挥出他们的自主学习精神。

(五) 聚焦主题,构建问题,增进阅读思考

正如朱熹所言:“当阅读时没有产生任何怀疑,就必须引导出一些问题;如果已经有了困惑,那么就要努力消除这些质疑,只有这样才能实现进步。”这句话突出了提问对于学习的深远影响。没有疑问的群文阅读虽然实现了对多文本的同时阅读,但缺乏对文本内涵与关联的深入思考,很难达到“主题”教学目标。为此,

教师在落实基于主题的群文阅读教学时,必须聚焦群文的主题意义,科学构建问题,让学生带着疑问去阅读,形成“边读边思考”的习惯。以“走进杜甫的诗歌世界”为例,教师可以构建下列问题:

(1)在《江南逢李龟年》《望岳》等诗歌中,诗人杜甫分别描写了哪些内容?表达了怎样的情感?(2)诗人的创作经常受生活遭遇和心境的影响,通过杜甫的这几首诗歌,你发现了他心境的哪些变化?(3)你了解杜甫的生平经历吗?他的生活经历是否反映在了这几首诗歌中?请结合已知资料说一说。(4)对于杜甫及其诗歌,你还有哪些了解和思考?这些问题不仅涉及诗歌内容和情感内涵,也指向了诗人的生平、理想与后世影响,具有递进性、综合性。学生在群文阅读中思考、回答这些问题,就会自然而然地发现群文的主题,深入杜甫的诗歌世界,全面认识一代风流人物,进而感受古典诗歌的独特魅力。

(六) 强化合作学习,拓展学生视野

基于主题学习的初中语文群文阅读教学,不仅包括学生进行自我阅读和领悟,还包括学生进行合作探究式阅读。前者为学生提供了足够的时间,使他们能够全身心地沉浸在文本中,以确保个性化的阅读体验。而后者为学生提供了有效的途径,如语言输出、主题理解和文本挖掘等,使学生能够在思维碰撞中更深刻地理解单元主题,并通过多种文本来贯通课内和课外阅读,以开阔阅读视野。例如,在“民风民俗”群文阅读教学中,不同地区和经历的学生对民俗风情和乡土文化的理解可能存在差异,他们对单元主题的关注点也会有所不同。在阅读《社戏》时,一些学生喜欢“钓虾放牛”的情节,乐于从中体验乡间生活的乐趣;还有一些学生关注“月夜航船”,感受乡村月景的美好;另一些学生则专注于《归航偷豆》中的童真童趣,体验小伙伴天真淳朴的性格。在阅读《回延安》时,一些学生收集了文中的方言词语“羊羔羔”“几回回”等,体会到富有民俗特色的词汇,如“白羊肚”“红腰带”“鸡毛信”“油馍”和“炕”;还有一些学生大胆表现,试着演唱信天游,以表达诗人对延安的深情和对革命的热情。教师可以引导同学们分组讨论,对比分析如《社戏》《回延安》和《羊皮鼓》等多篇作品,以探讨“民风民俗”的特点。经过这样的互动学习,他们会更加清晰地认识到:民风民俗紧密关联着乡村生活,是一种特定的地理空间和社会文化的体现,其活力源自于它能历经时间洗礼而存续下来,并且得以传承下去。

四、结束语

总而言之,随着教改持续深化,素质教育的重点在于增强学生的全面能力和技能。在初中语文课程里,利用群文阅读的方法能有效地提升学生的语文素养,同时也能培育他们的自学技巧,训练他们思考的能力,并且强化他们在实际应用中学到的语文知识。所以,在授课过程中,教师需要对群文教学法做出科学性的研究,并采用合适的策略来提升学生的语文阅读水平,从而打破传统的灌输式考试教育模式的束缚观念。

参考文献:

- [1] 范文霞. 灵性与理性的通融——基于初中语文群文阅读的思考[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(08): 98.
- [2] 栗力娜, 许采娟, 周博. 群文阅读在初中语文课堂教学中的应用研究——以朱自清《春》为例[J]. 科教文汇(下旬刊), 2018(07): 97-98.
- [3] 张晓. 初中语文群文阅读中课内外阅读的有效结合[J]. 教书育人, 2018(20): 80.
- [4] 管贤强. 新文化运动时期初中语文外国文学教学研究——基于穆济波群文阅读教学的个案探讨[J]. 语文建设, 2018(15): 47-51.