

# “四精”下幼儿“玩”折纸实践

戴修娟

(南京江北新区侨谊路幼儿园, 江苏南京 210031)

**摘要:**随着幼儿园教育的逐步完善与发展, 幼儿园折纸活动越来越深受孩子们的喜欢, 众所周知, 幼儿时期的孩子正处于“玩”的阶段, 基于幼儿对折纸活动的兴趣出发, 笔者将从实践探索, 从精心准备、精择环境、精选方法、精促技能这四个方面对折纸活动进行研究, 让孩子们在实践中感受小手的本领大, 体验成功感和自豪感。

**关键词:**玩折纸; 精选材料; 精择环境; 精适方法; 精促技能

## 一、精选材料“玩”折纸的相关活动

折纸的材料丰富多彩, 可结合五大领域教材和幼儿已有的一些经验, 选出适合孩子的纸张材料, 最大程度帮助孩子完成活动目标, 折纸区的折纸活动需要多种材料, 如: 彩纸、蜡光纸、卡纸、锡箔纸、镭射纸、糖果纸、废旧报纸、纹理纸、挂历纸等等。还有一些工具, 如: 剪刀、勾线笔、胶棒、油画棒等。这些材料集中归类放置, 孩子们可以根据自己的爱好、能力来选择各种折纸, 激发幼儿对折纸的兴趣, 可以从他们的年龄特点和爱好去设定相应的活动。

折纸的题材也有很多, 如在《动植物王国的秘密》这一主题中, 教师可以选择很多小动物, 有小猪、青蛙、猴子、老虎、兔子、小鱼等动物, 或者很多植物, 有郁金香、百合花、仙人掌、等来教小朋友折。在教小朋友们折仙人掌时, 我们选择的材料有: 纸杯、便签纸、卡纸、木夹子等材料, 纸杯剪掉一半之后用来做花盆, 便签纸是将纸杯包裹出好看的造型, 在卡纸上画出6片大小相同的半圆形对折黏贴在一起, 再用木夹子固定好, 再用黏土放进花盆里, 最后将对折好的仙人掌插进花盆里, 好看的仙人掌就做好了, 小朋友们运用不同材料折仙人掌, 玩得不亦乐乎。还有在《嗨! 是冬天》这一主题中, 孩子们知道冬天到了, 想要做各种好看的棉袄、手套、帽子等, 幼儿可以自主探讨做这些可以选择哪些材料, 经过讨论, 他们选择的材料有: 卡纸、彩纸、皱纹纸、纸绳、纸吸管、废旧报纸等都是与纸有关的材料, 还选择了一些辅助材料有: 棉花、亮片、纽扣、绒球等, 这些材料就是用在装饰帽子、棉袄和手套上的, 做出来的成品都是很有童趣的。

然而也有些折纸是颇有一定难度的, 也需要幼儿能静下心来坐着研究, 所以培养折纸兴趣很重要。选择幼儿不常见的东西作为素材, 吸引幼儿的注意力, 在进行折纸教学之前, 可以先给孩子们放一些关于折纸的有趣视频给孩子们看, 选择一些可爱的折纸形象, 折纸的颜色可以鲜艳饱满一些, 激发他们对折纸的兴趣。折好后也可根据不同的使用需要自行使用剪刀、油画棒和胶棒等工具进行进一步处理, 固定材料放置位置也方便了幼儿的使用。

## 二、精择环境“玩”折纸的相关区域

幼儿园里随处都可以布置折纸环境, 如: 幼儿园门厅、长廊、班级等, 我们选择了在班级美工区可专门设置一个“玩转折纸吧”区域, 在布置折纸区域时一定要给孩子展示折纸示意步骤图, 还可以提供丰富的场景底图供孩子们选择, 以此来激发孩子们对折纸兴趣。折纸时间也可以任意安排, 除区域活动的时间外, 孩子们在自由休息玩耍时间来折纸区进行折纸活动。在折纸区域活动中, 为了调动起幼儿的热情, 激发他们的创造思维, 可通过让幼儿设计场景等方式来进行, 这不但合乎幼儿园的区域活动的具体特征, 具有实践性, 同时还可以将很多种类综合到一起, 此时幼

儿就会无形中变得更加感兴趣。如: 将折纸作品摆放在自然角, 让孩子每天入园时都能欣赏到; 将作品装饰到生活用品、学习用品或幼儿园的环境当中去; 将作品放在阅读区, 当幼儿区域活动翻阅图书时, 可以拿着折纸作品设计故事情节做折纸连环画; 还可以在一块空白的板上画一些背景图, 图案要和折纸作品有联系的, 比如折小鱼, 就可以在展板上画一些海和其他水里动物的背景图, 让幼儿将作品贴在上面。除此之外, 折纸作品还可以布置在班级的每个区域板块上作为装饰, 这样, 班级就会显得更加丰富。

为了让幼儿在动手动脑都方面能得到锻炼, 需要放一些手工折纸的分解步骤图, 让孩子们在认识一些纸的类型后, 再根据步骤图折纸, 在布置折纸区域时, 让幼儿分组讨论当下的主题活动可以投放哪些折纸作品在我们的区域里, 教师要引导孩子去自主探索折纸的内容。如: 《多彩的秋天》这一主题里可以将折纸区域里布置一些枫叶、麦穗、果实等秋天的物品来渲染秋天的气氛, 再让幼儿分组讨论, 可以投放哪些跟秋天有关的折纸作品, 教师记录孩子们讨论出来的结果, 还可以让孩子先尝试把你想折的关于秋天的作品先画在纸上, 进行区域活动时可逐个琢磨着折法, 按照主题来折出相应的作品, 这样不仅能让孩子们带着目的性去折纸, 还能激发幼儿的想象力与创造力。又如: 教孩子学折“大风车”时, 问小朋友手里的风车可以怎么玩呢? 可以在区域中投放一个录音机, 播放大风车片头曲音乐, 让幼儿跟着音乐按照自己的想法玩自己的大风车。再让孩子去观察探索大风车的折法, 形成步骤图, 鼓励小朋友先自己试一下, 将风车一步一步拆开, 然后一步一步折好, 看能不能折成好玩的风车? 通过提问让幼儿明确每一步的详细要求, 从而激发幼儿的探索精神。

在折纸区域活动中, 为了调动起幼儿的热情, 激发他们的创造思维, 可通过让幼儿设计场景等方式来进行, 这不但合乎幼儿园的区域活动的具体特征, 具有实践性, 同时还可以将很多种类综合到一起, 此时幼儿就会无形中变得更加感兴趣。如: 将折纸作品摆放在自然角, 让孩子每天入园时都能欣赏到; 将作品装饰到生活用品、学习用品或幼儿园的环境当中去; 将作品放在阅读区, 当幼儿区域活动翻阅图书时, 可以拿着折纸作品设计故事情节做折纸连环画; 还可以在一块空白的板上画一些背景图, 图案要和折纸作品有联系的, 比如折小鱼, 就可以在展板上画一些海和其他水里动物的背景图, 让幼儿将作品贴在上面。除此之外, 折纸作品还可以布置在班级的每个区域板块上作为装饰, 这样, 班级就会显得更加丰富。总之, 展示作品的方式一定要多样化一些, 才会更有趣味性和情境性。

## 三、精选方法“玩”折纸的相关策略

折纸的方法千变万化, 但组织幼儿参与折纸活动时, 却发现

其中存在诸多内部联系。要摆脱“接受式”折纸教学方法，教师必须注重幼儿自主探索、自主思考，引导幼儿在操作中思考、观察、判断，以激活幼儿的思维策略、内化折纸方法，让幼儿不仅“知其然”，更“知其所以然”。

对于幼儿园孩子来说，折纸是一门颇有难度的技能，要想孩子能更加地了解折纸活动，教师前期需要做的工作有很多，可先在每张正方形纸上做一些简单的符号，从最简单的虚线折纸开始教孩子，在纸的一半画好虚线和带有箭头的折叠方向，告诉幼儿沿线虚线向后折，就变成了长方形。还有卷折、段折、内翻折、外翻折、都可以先在每张纸上标注好，幼儿看多了之后自然而然就会有些印象，在他们看懂这些符号之后，列举出一些图解教程画在示意图上，一个符号下面再列举一些折纸作品，提示他们这些作品里是会用到这些符号的，带幼儿理解符号的意思之后，再让他们学着看图解折一些基本的折纸作品。如：折“美丽的房子”，出示房子的折纸分解图，提问：“你们看这是什么？上面都有什么呢？这个房是用什么形状的纸折出来的？两边的三角形是房子的什么呢？这个房子要折几下才能完成呢？教幼儿学习按图解折纸，并学习对边折的方法，现在我们跟着图解来折纸吧！第一步是将长方形纸怎么折呢？（对边折）对边折的时候边和边、角和角要怎么样呢？（对齐）对，待会儿我们折的时候一定要将边和角对齐喽！

在一次观摩园内老教师传统的折纸教学中，我观察到教师的指导语言带有很强的随意性，常是教师伴随折叠过程所做出的随意解释。如：“对边折”别误解成“边对边”，中途还加上许多补充、描述和关照，或索性用动作代替语言。这种不严谨的教学方法往往会让幼儿云里雾里，不利于他们理解和掌握折叠方法。

对此，我改进了一些传统的教学方法教师，选择了现代化的一些折纸教学法，用“游戏贯穿折纸活动”，在活动中结合幼儿的特点来进行，对于教学的时间要进行合理分配，来提高幼儿学习的兴趣。对于幼儿来说，自身还是很喜欢活动的，教师可以采用寓教于乐的教学模式来提升教学的质量。例如，“上海的塔”就是折叠数个“亭子”后连接而成的，我们在活动中以真实亭子特征为依据，将每一个步骤都紧密对应亭子的特征，逐一探索对应的折法，使幼儿轻松把握折叠亭子的5个步骤：第一步：屋顶—双三角；第二、三步：墙和窗—集中一角折、向外打开、对角折；第四步：门—两边向中线折；第五步：飞檐—向外打开。在教学中，利用有效的措施来提升幼儿的动手折纸能力，针对不同折纸动作要领采取相应的教学方法。从实践的方面提升幼儿的实操技能，来引发幼儿动手的积极性，提升幼儿园的日常教育工作效果，实现折纸教学的目标。活动中让孩子学会观察，老师在让孩子充分观察的基础上进行反复尝试，尽量让孩子自己找到问题的答案，当孩子在折纸中出现了问题遇到了困难，我们首先要让孩子自己思考，尝试自己找出答案，在此基础上教师再进入角色与孩子一起寻找答案，如：“刚才你在折纸中遇到了什么困难？哪一步看不懂？”此时，教师可请个别已经领悟的孩子来示范。如果大家都有困难，教师可以用问题的形式来示范讲解，如：折到这一步该怎么办呢？接下去往哪儿折等，引导幼儿去观察思考，从中得出答案，教师就像什么也不会的孩子。

正如《指南》中指出“幼儿是积极主动的学习者，促进幼儿学习与发展最重要的是要为幼儿创造机会和条件，注重激发和保护幼儿的求知欲和学习兴趣，调动幼儿学习的积极性和主动性，鼓励、支持和引导幼儿去主动探究和学习。”

通过不同的方法帮助幼儿梳理更好的折纸经验，在发现问题和解决问题中学会发现、思考、归纳、提升、逐步把握科学的折纸方法。

#### 四、精促技能“玩”折纸的相关行动

折纸的基本技法有很多，有对角折、四角向心折、双三角折、正反连折等，幼儿掌握一些折纸的基本技法之后，可在幼儿把握某一折纸要领，尝试新的技能时，省略一些复杂的折纸要领，达到简化步骤的目的。然而每一个折纸都会存在着不同的难点，折叠前必须认真分析，如何运用提示、探索等方法引导幼儿关注，如何给幼儿独立操作的机会，无需从头到尾，不分轻重缓急的逐一教授。

折纸的基本技法有很多，幼儿掌握一些折纸的基本技法之后，可在幼儿把握某一折纸要领，尝试新的方法时，省略前一折纸要领，达到简化步骤的目的。然而每一个折纸都会存在着不同的难点，折叠前必须认真分析，如何运用提示、探索等方法引导幼儿关注，如何给幼儿独立操作的机会，无需从头到尾，不分轻重缓急的逐一教授。如：折纸小猫咪，通过猜谜语的方式引出小猫咪，提问：“谜语中的是哪个小动物啊？它是怎么叫的？知道小猫是怎么折出来的吗？”今天我们要用正方形的纸来折小猫，把正方形放好。第一步是对角折，把角对齐折一下，变成了一个三角形对吗？接下来该怎么折谁来试一试？折纸小猫咪主要会运用到对角折和向下折，所以在这两处要重点讲解。当幼儿会折小猫咪之后，还可以告诉们小猪、小狗也要用到这些方法来折，小朋友就慢慢掌握了折纸的一些小技巧。

在一节折纸教学活动中，我采用了“对角折”的方式教小朋友们折纸小猫咪，活动中通过猜谜语的方式引出小猫咪，提问：“谜语中的是哪个小动物啊？它是怎么叫的？知道小猫是怎么折出来的吗？”今天我们要用正方形的纸来折小猫，把正方形放好。第一步是对角折，把角对齐折一下，变成了一个三角形对吗？接下来该怎么折谁来试一试？折纸小猫咪主要会运用到对角折和向下折，所以在这两处要重点讲解。当幼儿会折小猫咪之后，还可以告诉们小猪、小狗也要用到这些方法来折，小朋友就慢慢掌握了折纸的一些小技巧。通过对角折这项技能，幼儿能够用这项技能去折小青蛙、小金鱼等，促进了幼儿创造力和想象力的发展。

折纸的技法要从幼儿的年龄特点出发，教师在教学时的语言要言简意赅，用儿童化的语言去讲述，把复杂的技法简单化、趣味化，引导幼儿举一反三，创新出自己独特的折纸技法，做到文化的传承与创新。

在不断的探索与教学实践中，折纸活动研究已取得良好的效果，不仅帮助幼儿快乐地“玩”折纸，还让幼儿在活动中体验了中华民族的传统文化。折纸这项精细活动锻炼了孩子们的手指灵活度、手眼协调能力；提高了语言、思维等综合能力和学习品质，支持幼儿在折纸中不断收获精彩，让他们在这项活动中丰富了自己的情感世界，也让他们感受到折纸这项艺术活动的无限魅力。在今后的教研活动中，我将本着匠人的精神不断创新、开展、完善。

#### 参考文献：

[1] 黄胜梅，方意. 模拟教学法在高师教学法课程实训教学中的实验研究——以学前儿童美术教育课程为例 [J]. 齐鲁师范学院学报, 2023, 38(06): 59-65.

[2] 牛萃芬. 折纸艺术在文创产品设计中的应用 [J]. 造纸信息, 2023(11): 94-95.