

“读讲一本书”工程框架构建与实践： 基于大学生文化素养培育体系的研究

吕 磊

(徐州工程学院, 江苏 徐州 221018)

摘要：“读讲一本书”工程能够坚定大学生文化自信、促进当前互联网背景下大学生群体存在的各种问题的解决、提升大学生文化素养提升。“读讲一本书”工程开展应始终围绕“新时代大学生文化素养培育”这“一个中心”，协同推进“读书”与“讲书”这“两大环节”，通过构建“三条桥梁”引导学生积极参加。这一工程框架的设计是基于在内容设计、书目选择、和操作实践三方面悉心设计的结果。高校在工程推进过程中要从思想上、形式上、行动上协同发力，提升工程对大学生文化素养培育的实效性。

关键词：“读讲一本书”工程；大学生；文化素养培育；框架构建

一、“读讲一本书”工程大学生文化素养培育的重要意义

(一) 有助于新时代坚定大学生文化自信，是“全民阅读”背景下高校强化文化素养培育的有益尝试

2022年，党的二十大报告中明确提出，要“深化全民阅读活动”。2023年3月，“全民阅读”第十次写入政府工作报告中。2009—2022年间，我国成年人图书阅读率由49.3%提升至59.8%，各种媒介综合阅读率由69.7%提升至81.8%。2014年以来，徐州工程学院一直积极开展“读讲一本书”工程，力图通过引导学生加强阅读，营造良好的校园氛围，提升校园文化建设水平。新时代，高校积极推进“读讲一本书”工程，提升高校学生的文化素质，对提高学生文化素养、增强学生“文化自信”意义重大。

(二) 有助于互联网背景下大学生群体中所存在的各种问题的解决，是引导学生践行“四自”要求的重要抓手

截至2023年6月，我国网民总体规模达到10.79亿，互联网普及率达76.4%。网络在给大学生带来便利的同时，也容易在价值观念上助长学生浮躁、焦虑、短视的心态，不利于深度思维的培育和积极的行为习惯；在现实行动上，使学生沉溺于虚拟世界，引发学业、心理、人际交往等现实问题。“读讲一本书”工程通过引导学生主动参与阅读，逐步养成文化自觉，养成积极的行为习惯，帮助解决学生群体中的价值观念、心理健康等问题，实现大学生“自我管理、自我服务、自我教育、自我监督”，提升大学生思政教育效果。

(三) 有助于提升大学生主动思考学习和幸福应对生活的能力，培育新时代德智体美劳全面发展的奋斗者

“读讲一本书”工程能进一步丰富新时代高校素质教育内涵，全面提升学生文化素养，加快构建“五育并举”人才培养体系。首先，它能够开阔学生视野、增加学生知识储备、丰富学生文化底蕴，引导学生将专业知识与文化素养相结合，成为德才兼备、德智体美劳全面发展的奋斗者；其次，能引导学生重新认识阅读，大学期间做好专业、心态、技能方面的准备，以从容应对今后的困难挑战；最后，它能够引导学生在新时代不断提高深度分析和解决问题的能力，与时俱进做文化创新，成为创新型、复合型的优秀人才。

二、“读讲一本书”工程的框架构建

“读讲一本书”工程总体构架，应秉承“一个中心—两个环节—三条桥梁”的基本原则；其实施目标始终着眼于“新时代大学生文化素养培育”这一中心，采取“读书”与“讲书”并重的两大实施环节，通过构建“三条桥梁”引导学生积极参加、确保工程实施效果。

(一) “一个中心”：新时代大学生文化素养培育

“读讲一本书”工程必须始终坚持“新时代大学生文化素养培育”这“一个中心”。新时代大学生文化素养培育应由五部分组成：厚重的家国情怀、良好的心理建设、积极的行为习惯、熟练的专业技能和广博的知识储备。这五个部分可归纳为两大类：一类为硬件支持，一类为的软件内容。



图1：新时代大学生文化素养培育的内涵及对应阅读主题

前者由三部分构成：“厚重的家国情怀”是大学生文化素养培育的首要目标，是“航向标”，决定着文化素养培育的前进方向；“良好的心理建设”是大学生文化素养培育的重要基础，是“压舱石”，决定着文化素养培育的可持续性；“积极的行为习惯”是大学生文化素养培育的战略支撑，是“助推器”，决定着文化素养培育的最终效果。以上三者共同构成了大学生文化素养培育的硬件支撑，是文化素养提升并发挥作用的重要前提。

后者由两部分构成：“熟练的专业技能”是大学生文化素养培育的重要内容，是“定盘星”，是大学生安身立命之本，决定着大学生个人生活的“深度”；“广博的通识储备”是大学生文化素养培育的有力补充，是“减压阀”，是大学生涵养人生之源，决定着大学生个人生活的“广度”。两部分共同构成了大学生文

化素养培育的软件内容,相互联系又不可分割,共同满足了学生全面发展的需求。

(二)“两个环节”:“读书”和“讲书”

“读讲一本书”工程,基础在“读”,关键在“讲”。“读书”引导学生从阅读中寻求解决现实问题的理论基础,为“讲书”产生的疑惑寻求答案;“讲书”则引导学生将阅读获得的理论应用于现实问题的解决,提高“读书”理论的应用性。“读书”环节的目的在于“获取资讯”,是“讲书”的基础;“讲书”环节的目的在于“增进理解”,是“读书”的深化。两者共同构成了一个完整封闭的“阅读闭环”。

1.“读书”环节

(1)“爱国主义”

主题的设置是为了让学生全面了解我国历史上取得的辉煌成就、近代中国的顽强抗争以及新中国成立以来取得的丰硕成果,认真学习领会中国共产党人不同历史时期形成的精神谱系,深入学习“四史”。引导学生客观全面地看待历史事件和历史人物,学会用历史唯物主义的眼光认识、审视历史事件,避免一叶障目、陷入历史虚无主义的泥淖;引导学生把握新时代爱国主义的时代特征,将爱国主义和狭隘的民族主义分开,在个人生活及网络社交媒体中理性表达爱国情感,将对党和祖国深厚情感转换到个人行为中去。

(2)“心理健康”

主题的设置是为了引导学生正确认识心理健康的重要性,努力提升环境适应能力,不断培养良好的心态和稳定的情绪,以乐观、积极的心态应对在学习和生活中的各类挑战。引导学生将阅读作为一种自我教育手段,正确看待拖延、抑郁、焦虑、原生家庭创伤等对个人发展的影响,学会用简单的心理学常识去理解个人情绪波动及性格养成,提高学生的自我疗愈能力和幸福生活能力。此外,这一主题对改进高校心理健康工作模式、缓解心理健康教育教学资源紧张、提升校园心理健康教育效果有重要意义。

(3)“思维习惯”

主题的设置是为了引导学生认真思考大学生活、做好学业规划、合理安排个人学习与生活,突破固有的思维认知和行为局限,不断优化学习和方法,提升大学生思维能力和认知水平,通过训练语言表达、写作、思维等核心竞争力,引导大学生逐渐学会深度思考,学会多角度地审视问题,通过构建思维模型,不断提高洞察问题本质、提高分析、解决问题的能力,提升学生的学习和工作效率。这一主题的设置对大学生充实度过大学四年的学习与生活,从容面对毕业后的各项挑战意义重大。

(4)“专业拓展”

主题的设置是为了引导学生全面深入地认识本专业的发展历程、重要成就、挑战机遇、就业前景等,提升学生对所学专业的文化认同,加上对专业课内容的理解。引导学生关注专业前沿领域的最新进展和动态,鼓励学生学以致用,将课堂所学理论联系到实际应用当中,提高学生利用专业知识解决实际问题的能力。引导学生了解政府对专业领域创新创业的相关方针政策,鼓励学

生顺应时代形势,依托所学专业,促进专业知识向社会生产力的转化,提升专业学习的效果。

(5)“人文通识”

主题的设置是为了强化中华民族优秀传统文化对大学生的滋养和熏陶,引导学生体悟传统文化魅力,涵养大学生的人文情怀,在作品欣赏中逐步培养学生的审美鉴别能力。引导学生欣赏中外优秀文化成果,从作品中开阔视野、增加人生阅历,丰富人生体验,在阅读中不断思考,不断提升鉴别能力。鼓励广大学生步入专业外的广阔天地,增长见闻,启迪心智,促进学生对已有经验和知识的融会贯通、触类旁通,提高大学生跨学科思维能力,不断提高大学生的跨学科通识思维能力。

2.“讲书”环节

“讲书”环节的必须要注重以下四方面问题:

(1)强化多元输出

这主要有两方面内涵:一是“输出形式”多元:通过读书摘要、书评、思维导图等形式,强化对书本理解,提高归纳总结能力;通过撰写读后感、读书报告等将阅读内容与实际对接,提升逻辑思维能力。通过读书回顾演讲比赛、PPT读书心得分享、读书观点辩论赛等,提升语言表达及思辨能力。二是“输出媒介”多元:要在充分利用传统“线下”输出之余,要充分抓住“线上”平台,通过各类社交平台等形式,及时加强网上交流分享、主动分享读书感悟,不断提高自身各项能力。

(2)用好费曼技巧

“讲书”要将阅读内容与自身经历相结合,用好“费曼技巧”。“费曼技巧”作为一种“以教为学”的学习方式,其核心要义就是引导阅读者如何能够用最通俗的语言,向不熟悉某一领域的人解释阅读内容,帮助阅读者全面理解阅读内容,提升阅读实际效果。根据“学习金字塔”理论,人类的学习方式分为两大类七种类型,而“费曼技巧”训练的正是“教授给他人”这一学习内容“平均留存率”最高的一类的学习方式。因此,讲书环节用好费曼技巧,能极大提升大学生对阅读内容的融会贯通,强化解决实际问题的能力。

(3)聚焦实践应用

“讲书”环节要坚持问题导向,聚焦个人实际问题的解决。通过实践,通过与自身相结合,学生才能将读到的概念、技能认识得更加全面,应用过程中才会更加融会贯通。复盘后对阅读内容的掌握才会更加牢固。这样能够提升学生的思维格局,增加自己的文化储备,最终改进自身生活和学习,获得个人文化素养的提升。这一过程的实现是缓慢的,需要阅读者付出相当的精力。

(4)注重回顾反思

这主要有两方面意义:第一,利于对书本知识的及时总结,符合人类的记忆规律。根据艾宾浩斯记忆遗忘曲线规律,通过对书籍内容的及时复习、对阅读效果有很好的帮助作用;第二,帮助大学生树立“终身阅读”的理念,形成“阅读闭环”。同学们在现实生活中遇到的问题,很难因一次阅读而永久解决的。工程引导同学们在阅读过程中不断发现新问题、进行新思考,并付诸

于个人实践中,提升阅读效果。

(三)“三条桥梁”:确保“读讲一本书”工程实施效果的重要保证

1. 记录读书笔记

读书笔记要从“原文”和“感悟”两部分展开。奥野宣之在《如何有效阅读一本书》中提出了“葱鲷火锅”式读书笔记,包含两个方面:一是“摘抄”、二是“评论”。这对阅读者很有启示意义。一方面,“摘抄”能够使学生对书本内容宏观整体把握,在凝练书中理论观点的过程中不断训练自身归纳和思维能力,加深对书本内容的记忆和理解;另一方面,“评论”能引导学生结合实际思考书中观点,提高阅读的“问题导向”,促进书本知识内化,提高学生的思辨和实践能力。

2. 构建阅读体系

随着当前社会网络的发展,碎片化阅读是时代发展的必然趋势。在移动自媒体时代,同学们要想依靠阅读来提升自身文化素养,要想学以致用,就必须首先学会提高事物鉴别能力、合理摒弃无关信息,选择自己需要的阅读内容,通过广泛阅读,逐步构建属于自己的“阅读体系”学会采用“主题阅读”。学生通过主题阅读,能够突破单一作者的认识局限,对比同一主题不同作者的观点,全方位、多角度的审视问题,从而能提高学生举一反三、融会贯通的思维能力,促进对问题全面理解。

3. 善用网上工具

要想切实提高阅读效果、提高阅读效率和效果。就必须要对阅读书籍在宏观和微观两个层面予以把握。通过制作思维导图能在宏观层面理清书籍逻辑框架体系,强化对阅读内容的全局性把握,有助于从宏观上理解书的中心思想。通过记录电子笔记能够在微观层面引导学生注重对书中局部细节的掌控,不断提升其表达能力、提高输出效果。学生通过及时记录在阅读过程中感兴趣的语句和段落、将自身实际同阅读内容结合在一起,及时记录个人感想和心得体会,进一步提升阅读效果。

三、“读讲一本书”工程框架构建的内在原理

(一)内容设计上,通过问题导向而设置的五大“阅读主题”,使工程推进更具针对性

高校要想通过推进校园阅读工程,扎实推进“大学生文化素养培育”,必须要认真研究新时代当前大学生群体的行为特点,结合存在的主要问题对症下药。新时代高校大学生群体在爱国主义教育、心理健康、专业学习、通识发展、思维习惯等方面产生了很多问题。五大“阅读主题”的设置,就来自于对这些问题的反思。通过分析大学生群体存在的五类问题,力图探究背后的原因,突出问题导向,将大学生阅读工程与高校思想政治教育相联系,以期在新形势下不断创新思政工作方式,破解当前大学生思想政治教育困境,提高思政工作效果,使高校阅读工程成为提升大学生文化素养的重要抓手。

(二)书目选择上,通过构建“阅读四象限”来为书目选择提供依据,使工程推进更具目标性

通过“阅读收益值”和“收益半衰期”两个维度,可以构建“阅

读四象限”,得出大学生阅读的四种形态:第一象限为“高收益值、长半衰期”阅读,涉及“致用实践”类书籍,在短时间内对学生学习和生活影响较大。第二象限为“低收益值、长半衰期”阅读,涉及“陶冶思辨”类书籍,其阅读效果发挥得益于长期的积淀。第三象限为“低收益值、短半衰期”阅读,涉及很多网络作品,其思想性相对较低。第四象限为“高收益值、短半衰期”阅读,涉及当前各类网络碎片化阅读。

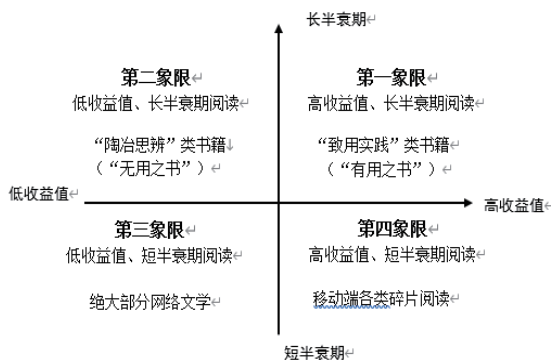


图2:“阅读四象限”对大学生文化素养培育的启示

通过分析发现:第一、二象限的两类阅读对大学生文化素养培育起到积极推动作用,而第三、四象限的阅读则不利于培养学生良好的行为习惯。工程中“五大主题”阅读基本都处于第一、二象限中,力图引导学生重新审视阅读,切实提高阅读效果。

(三)实践操作上,通过构建“PDCA闭环”来确保工程环节实施,使工程推进更具可操作性

“读讲一本书”工程在实践操作层面力图形成“阅读闭环”,以确保工程实施效果。“阅读闭环”由“目标锚定”“广泛涉猎”“巩固深化”和“思考输出”四个环节组成。“目标锚定”(计划 Plan)环节能够确保在工程推进过程中紧紧围绕“大学生文化素养培育”这一最终目标,引导大学生重新思考和认识阅读、逐步明确阅读的动机,提高阅读的有效性;“广泛涉猎”(实施 Do)环节能够引导学生根据阅读计划和兴趣爱好,广泛涉猎各类学科的内容,为后续输出积攒原始素材;“巩固深化”(检查 Check)环节督促学生通过整理书摘、撰写读书笔记、撰写心得体会等方法,将阅读内容与个人生活和学习结合起来,以加深对阅读内容的理解。“思考输出”(输出 Act)环节则能促进大学生通过运用知识实现个人能力跃迁,最终完成“阅读闭环”,为新一轮阅读的开始做好必要准备。

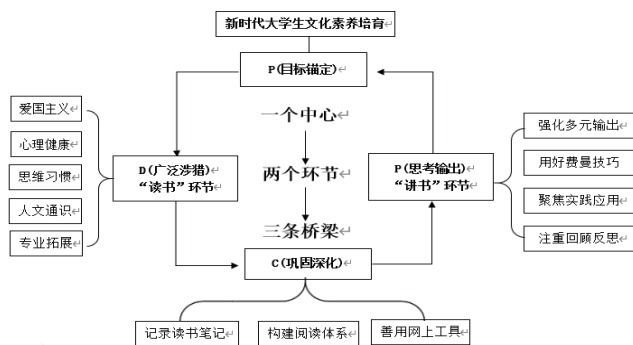


图3:“读讲一本书”工程框架原理与PDCA阅读闭环

四、“读讲一本书”工程开展过程中的注意事项

(一) 思想上强化认识, 将工程作为关系到高校立德树人根本使命重要任务来抓

“读讲一本书”工程的实施, 对落实高校立德树人的根本任务意义重大, 要充分加强教师和学生两方面的宣传教育, 使全校师生充分认识“读讲一本书”工程的重要意义, 引导全校师生积极参与到工程中去。要使广大教师意识到工程对深化高校素质教育改革、优化课程教学设置、提高学校教育教学水平的重大意义, 鼓励各部门教师依托岗位职责, 积极参与到工程中去, 将铸魂育人落到实处。要使全体学生意识到工程的实施对提升在校大学生的文化素质, 促进学生全面发展的重要意义。引导各学生重新思考阅读、认识阅读, 理解阅读的真正内涵、积极参与到工程中去, 最终养成“终身阅读”的习惯, 实现个人文化素养的提高。

(二) 形式上开拓创新, 将工程融入思政教育、校园文化建设及课程改革活动中

“读讲一本书”工程推进过程中要与高校思政教育、党团社会活动和校园文化建设结合起来。首先, 将工程融入高校思政教育以提升工程思想性。工程的推进能充分体现新时代思政教育工作过程中对大学生的人文关怀, 提升“以文化人”效果。其次, 将工程融入党团社会实践活动以提升工程时代性。工程引导学生在开展党团社会活动的过程中不断完善人格培养, 将阅读内容同个人表现结合起来, 在实践中不断砥砺自己。最后, 将工程融入校园文化建设中以提升工程文化性。工程有利于学生在规定课程之外, 全方位提升自身文化素养, 有助于营造厚重的校园文化氛围, 实现高校文化传承与创新的重任。

(三) 行动上协同推进, 将工程作为切实推进“三全育人”格局的重要抓手

第一, 工程实施内容要求各部门协同配合。五大“阅读主题”中, 马克思主义学院、团委、国防教育中心之于“爱国主义”主题; 心理健康中心之于“心理健康”主题、教务处、二级学院之于“专业扩展”主题、人文、师范等学院之于“通识人文”主题; 各学院之于“思维行为”主题, 都能够充分发挥自身优势, 提高工程效果, 实现“全方位育人”的局面。第二, 工程实施环节上需要各部门协同。前期宣传和阶段性总结过程中, 团委、宣传等部门要及时宣传活动意义、总结工程效果; 中期全面铺开阶段, 各二级学院依托与大量在校生的互动, 能够极大提高工程的参与率; 后续持续开展阶段, 图书馆凭借其所拥有的海量馆藏, 对工程深入开展起到了关键性的支持作用。

综上, “读讲一本书”工程, 必须始终围绕“新时代大学生文化素养培育”这一中心, 在内容设计、书目选择和实践操作上力求问题导向, 协同推进“读书”与“讲书”两大环节, 引导学

生在阅读之后能够学以致用, 通过在实践中不断提出、解决问题, 最终完成阅读闭环, 确保工程对大学生文化素养培育的提升效果。工程开展对高校思想政治教育、教学改革、校园文化建设等有重要启示。

参考文献:

[1] 出版业速看!“全民阅读”连续10年写入政府工作报告! [EB/OL]. 中国理论网 https://www.ccpqh.com.cn/ccpqs_syds/ccpqs_syds/DSHqmyd/202303/t20230306_366959.html, 2023-03-06.

[2] 第七次全国国民阅读调查最终成果发布 [EB/OL]. 国家新闻出版署 <http://www.nppa.gov.cn/nppa/contents/280/61888.shtml>, 2010-04-20.

[3] 第二十次全国国民阅读调查成果 [EB/OL]. 国家新闻出版署 https://www.nppa.gov.cn/xxfb/ywtd/202304/t20230424_713200.html, 2023-04-24.

[4] 10.79亿网民如何共享美好数字生活?——透视第52次《中国互联网络发展状况统计报告》 [EB/OL]. 中华人民共和国国家互联网信息办公室 http://www.cac.gov.cn/2023-08/29/c_1694965940144802.htm, 2023-08-29.

[5] 普通高等学校学生管理规定 [EB/OL]. 中华人民共和国教育部 http://www.moe.gov.cn/srcsite/A02/s5911/moe_621/201702/t20170216_296385.html, 2017年2月16日。

[6] 党建引领书香校园经典阅读推广创新 [J]. 吉林教育, 2022(17): 7-9.

[7] 黄明芳. 基于阅读疗法的高校心理育人功能提升探索 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(21): 26-28.

[8] 刘晨, 李姝佳. 费曼学习技巧及其在教育教学中的应用探讨 [J]. 教育现代化, 2019, 6(86): 231-233.

[9] [日]奥野宣之. 如何有效阅读一本书: 超实用笔记读书法 [M]. 江西: 江西人民出版社, 2016: 23-34.

[10] 李继红, 卓如, 徐在文. 大学生社团“阅读+”活动的育人价值与品牌机制思考 [J]. 图书馆界, 2023(05): 33-37.

[11] 张富慧. 地方应用型高校大学生经典阅读推广体系构建与路径探索 [J]. 科技视界, 2023(16): 80-83.

基金项目: 本文受徐州工程学院2019年度大学生素养提升“五个一”工程专项科研课题“‘读讲一本书’工程在大学生文化素养培育体系中的作用研究”资助(课题编号: WGYZX1912)。

作者简介: 吕磊(1985.04-), 男, 汉, 山东省莒南县人, 现为徐州工程学院商学院讲师、商学院学生科科长, 研究方向: 大学生思想政治教育。