

# 中小学古诗词衔接教学研究

王柳香

(江苏省盐城市射阳县海都实验小学, 江苏 盐城 224300)

摘要: 中小学衔接阶段是教学工作难度最大的阶段, 既要考虑环境因素, 又要考虑学生个体因素, 才能够顺利完成教学任务。古诗词在初中课本中的占比相对较少, 但是, 学习、理解相较于小学古诗词教学的难度更高, 因此, 学习在学习古诗词方面存在较多的问题。为了提高中小学古诗词衔接教学的效果, 本文分析了其研究的意义和可能存在的问题, 从多元教学手段, 激发学生兴趣; 结合教材变化, 实施针对教学; 加强队伍建设, 提高衔接质量; 深入了解学生, 开展精准施教等四个方面进行了初步探究和尝试。

关键词: 中小学衔接; 古诗词; 教学研究

随着人们对传统文化重视程度的不断提高, 古诗词也成为弘扬和传承优秀传统文化的重要途径之一。因此, 越来越多的古诗文开始被选入初中语文教材当中。古诗词作为语文教学中重要的构成部分, 古诗词的学习不仅丰富学生精神生活、提高美育能力, 还在传承优秀传统文化方面发挥重要的作用。所以, 作为初中语文教师在古诗词教学活动中, 应当有意识地、主动地把握教学侧重点, 积极学习新理念、创新新手段, 结合初中生的学情和特点, 活跃初中语文课堂氛围, 发挥古诗词的作用, 为学生奠定坚实的诗词基础。

## 一、中小学古诗词衔接教学研究的意义

### (一) 助力新课标落地

作为小学、初中的教材必要构成部分, 古诗词占据着非常重要的位置。通过研究中小学古诗词衔接教学的方法和策略, 一方面能够帮助教师改善古诗词教学质量, 深化、丰富古诗词教学理论, 充实语文古诗词衔接教学内容。另一方面古诗词还是中华民族优秀的文化之一, 通过对中小学古诗词衔接教学的研究, 有助于传统文化的传承和弘扬, 丰富学生的文化精神世界, 完善中学生的核心素养、助力新课程标准的落地。

### (二) 提升师资队伍水平

首先, 中小学古诗词衔接过程中存在的问题, 可以督促教师不断提升自我, 努力改善教学质量和方法, 不断接收和学习新知识, 进而从教师自身角度加快教师队伍的建设步伐, 引导教师在中小学古诗词教学衔接上朝着更深、更宽的方向发展; 其次, 通过研究中小学古诗词衔接工作, 可以更加突出教师的教学风格和思想理念, 打开教师教学思维, 创新中小学教师古诗词衔接教学的手段和方法。最后, 在研究中小学古诗词衔接的过程中, 可以提升教师在古诗词方面的专业水准, 促进教师专业化、全面化成长。

### (三) 完善学生语文核心素养

通过对中小学古诗词衔接的教学研究, 一方面可以辅助学生发现自己在古诗词方面的缺点与不足, 锻炼学生古诗词思维, 立足自身生活、语文基础, 主动寻找适合自己的古诗词学习方法, 重新唤醒学生兴趣, 掌握古诗词鉴赏、理解能力, 提升语文学科学习效率和质量, 完善语文核心素养; 另一方面, 凸显生本理念, 不断强调和提示教师在中小学古诗词教学衔接工作中, 时刻考虑学情、学生主体地位, 把握学生整体发展方向, 遵循客观规律, 从而促进初中生身心健康发展, 养成正确的学习态度和学习习惯, 平衡和控制叛逆心理, 助力其学业有成。

## 二、中小学古诗词衔接教学中可能存在问题

### (一) 学生学习古诗词的能力不同

学生学习能力是影响古诗词衔接教学的主要原因。学习能力

的养成, 通常包括学生学习兴趣、语文思维方式和阅读理解能力等几个方面的影响。同时, 古诗词学习能力的养成也离不开小学教师的功劳。但是, 在实际教学中, 教师为了帮助学生快速适应新的学习环境、课程内容, 往往会忽视学生学习能力参差不齐的问题, 采用“一刀切”的方式“迫使”学生“齐头并进”, 从而影响古诗词衔接教学的质量和效果, 进而影响语文整体教学进程。

### (二) 整体环境影响学生学习效果

中小学各个阶段, 由于学生年龄、教学内容、教学进程的差异, 教师在教学态度、教学方式、方法上面的选择也不相同。小学阶段, 因为是初级阶段教师在讲课速度方面较慢、理解难度不高、课堂教学内容也较少, 而古诗词教学方面, 则以反复阅读、背诵、练习为主即可。而到了初中阶段, 学生的年龄、年级、能力都会有所增长, 因此, 教师的教学方式也会发生变化。不过, 六年的小学生和初次接触的七年级生活相比较, 对他们来说老师是新的、学习内容时新的、同学是新的、朋友是新的、校园环境也是新的, 加上古诗词的理解难度、背诵难度的增加, 非常容易让学生对古诗词学习产生抵触心理, 进而影响中小学古诗词衔接工作的顺利开展。

### (三) 古诗词测试内容存在差异

通过古诗词测试, 教师可以了解学生的学习状态、教学效果。但是, 小学阶段涉及到的古诗词测试, 其难度较小, 通常会给出古诗词的上句, 要求学生向下句进行默写, 或是翻译古诗词中的重点词汇, 无论是默写还是字词翻译, 最终答案往往在教材中可以找到, 因此, 学生只需要进行“死记硬背”即可通过测试。而初中考试中涉及到的诗词测试内容, 不仅有诗句默写、字词翻译, 还有对古诗词整体内容、中心思想、作者情感的分析, 总体而言初中古诗词的学习、测试难度都远远大于小学古诗词的学习和测试, 因此, 学生难以适应, 成绩自然不理想。学生成绩作为教师教学效果的直面反馈, 学生的学习效果会直接影响教师在中小学古诗词衔接教学的策略、方向, 从而使得古诗词教学“无效化”。

## 三、中小学古诗词衔接教学的有效策略

### (一) 多元教学手段, 激发学生兴趣

兴趣是学生最好的老师, 这一点在中小学语文古诗词衔接教学过程中同样适用。因此, 对于刚刚接触初中语文的学生来说, 无论之前在学习古诗词时存在或是解决过哪些困难, 现在他们都面临着同一个问题, 即初中语文基础知识以及古诗词的学习。“好的开始等于成功的一半”初中语文古诗词知识的学习起点就是初中语文基础, 因此, 为了避免在初中语文基础教学环节过于枯燥、无聊, 教师应当可以在其他初中语文基础和古诗词教学中采用多元的、积极的策略和方法, 激发学生学习古诗词的兴趣和积极性,

让班级中的学生齐头并进。

例如,在学生学习《观沧海》这篇古诗词时,为了调动学生对古诗词的兴趣,教师可以采用多媒体教学、微课教学、数字化教学等多种方式。通过多媒替动画演示可以让学生直观、直接地接触初中古诗词,从而快速了解诗词意思,树立学生学习初中古诗词的信心,接受诗词美的熏陶,从而让他们爱上古诗词学习。此外,《观沧海》这篇文章的篇幅较长,如果教师采取传统、灌输的方式进行教学讲解,必然会增加学生学习难度、降低学生主观能动性,因此,教师还可以利用“PPT+动画”的方式,进行《观沧海》的教学。如讲到“秋风萧瑟,洪波涌起”时,可以利用PPT做出秋风吹落树叶、海上巨浪翻滚的动画,进而刺激学生的感官系统,吸引学生注意力,使其全身心投入到古诗词的学习中,从而达到提高古诗词教学质量、避免衔接教学脱节问题出现的双重目的。

#### (二) 结合教材变化,实施针对教学

古诗词教学之所以会出现衔接不到位的现象,主要原因在于中小学语文教材知识的变化。这一变化在小学阶段整体古诗词内容均有体现,如小学语文一、二年级学习的古诗词课文没有诗词注解,而从三年级开始古诗词课文的内容变得更多丰富,三年级加入了注释、四年级加入了注释、作者、朝代等内容,五、六年级同样如此。而初中语文课本中的古诗词部分,在小学古诗词各种注解的基础上,又加入了课外背诵篇目的朗读、收集和赏析,如“三五二八时,千里与君同。(鲍照《玩月城西门廊中》)、露从今夜白,月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)”从这一诗词内容的变化中,可以看出随着学生年龄、学级的增长,需要学生进行记忆、学习的内容也越来越多。所以,语文诗词衔接教学过程中,教师需要时刻关注古诗词知识、内容的细微变化,分析这些变化存在的原因以及可能导致的结果,从而做到查漏补缺、针对性教学。此外,初中阶段学生的心理、生理变化非常巨大,使得学生间差距越来越大。影响学生心理、生理变化的因素主要有两个方面,学习环境和学习内容,因此,在开展中小学诗词衔接工作中,教师应当积极搜集学生信息、教学资料,结合学生特点、变化,采用和设计一些符合学生需求的教学方法,因材施教,弥补学生个体和个体之间的差距。

#### (三) 加强队伍建设,提高衔接质量

高质量的初中语文教师队伍,可以大大改善学生在课堂中态度、表现和思想,高效完成中小学衔接工作,促进学生语文核心素养发展。因此,学校领导和教师都应该积极投入到高质量的初中语文教师队伍的建设中。首先,作为教师应当具备自我提升的意识。语文知识的学习、教学技法的增强都离不开教师的主动学习。通过对大量语文相关教材、古诗词的学习,如《古典诗词鉴赏》《诗词赏析与品评》《古诗词格律》《给教师的建议》《给教师的一百条新建议》等书籍,从而大大丰富教师的教学经验、深化认识、提升业务水平和古诗词造诣,更好地为中小学古诗词衔接教学进行服务。只有教师自我能力得到了提升,才能够真正做到“给学生一杯水,首先自己要有一桶水”。因此,中小学古诗词衔接教学工作的顺利开展,就需要教师必须具备整体观念和终身学习习惯,才能够降低课堂教学脱节问题的出现,做到中小学古诗词教学的自然衔接和过渡。

其次,学校应当重视中小学衔接工作,并为教师创造良好的衔接环境。几乎每个国家的中小学都是分立的,虽然我国已经开

始尝试打破小学与初中空间局限的九年一贯制,该制度可以有效整合初中和小学的教育资源,减少中小学衔接问题,但是发展之路十分缓慢。不过,为了更好地改善中小学衔接问题,学校可以和当地小学进行合作,共同落实九年一贯制,让学生从一到九年级都可以处在同一所学校中接受连续教育,既可以顺利衔接初中和小学的教学工作,完善语文古诗词系统、体系,又可以打破空间、时间限制,加强师生沟通,最大程度上降低小升初带给学生的不适之感,顺利完成学段、生理、心理的转变,建立将具有本校特点的校本诗词体系。此外,为了进一步协助教师提升自我,学校还可以邀请教育方面的专家、领导组成中小学古诗词衔接教研组,共同进行专题研究,总结经验,创新教学方法,找出一条适合本校学情、本校特点的中小学诗词衔接工作道路,使其衔接更加科学化、规范化。

#### (四) 深入了解学生,开展精准施教

小升初过程中,由于学生之前所处的环境、接受的教育不同,他们在古诗词方面的储备和审美都具有很大的差异,因此,需要教师了解到班级中学生的水平,才能做到精准施教,杜绝“一刀切”问题的出现。根据新课改的要求,传统了解学生的方法,显然难以达到理想的效果,原因在于初中阶段班级中人数较多,教师难以照顾到所有学生,难以做到快速收集学生的情况。因此,教师可以在教学活动中,设计一些简单的、娱乐性强的小游戏,从而快速对学生的古诗词水平进行摸底,之后再根据学生基础水平设计针对性的教学手段。

例如,七年级第一学期,教师为了了解学生情况可以利用课堂空余时间或是自习课组织学生进行飞花令游戏。通过这种方法,既可以活跃学生思维,拉近师生距离,又可以借助游戏活动,改善学生对老师的传统印象,让学生认识到自己诗词储备的不足,改进学习方法,一举多得。同时,教师还可以利用空闲时间和学生进行聊天访谈,从而进一步了解每个学生的基础。不过,上述两种方式都应该在短时间内完成,让学生尽快适应和习惯初中古诗词的构成内容。此外,还需要结合现代教学思想,如生本思想,不断改善古诗词衔接教学方式和手段,让初中古诗词教学更具针对性,进一步强化初中生的古诗词鉴赏、理解能力,传承传统文化。

#### 四、结束语

总而言之,中小学语文古诗词教学的顺利衔接对教师、学生而言都具有重大的意义。但是,在古诗词实际教学中难免会出现各种各样的问题,阻碍其衔接的顺利开展,不过,为了实现衔接教学的初衷,语文教师可以从学生学习兴趣出发,根据教材内容,结合学生特点,遵循科学原则,实施针对性的诗词教学,进而发挥出中小学语文古诗词教学衔接的价值和作用。

#### 参考文献:

- [1] 高慧. 小学升初中古诗衔接性教学研究 [D]. 湖南师范大学, 2020.
- [2] 郑晓凤. 小学语文古诗词教学研究 [J]. 中外交流, 2021(4): 0154.

本文系盐城市教育科学“十四五”规划2023年度三程建设专项课题“青春语文视域下古诗词小初衔接整合教学研究”,课题编号为(2023-SCJS-003)的阶段性成果。