

项目教学法在环境艺术设计教学中的应用

黄文冠

(广东交通职业技术学院, 广东 广州 510650)

摘要:在全面深化高等职业教育改革的背景下,环境艺术设计专业的教育方式以及教学模式正在经历着一场重大变革。项目教学法,作为突出培养学生的实践能力、创新能力等综合能力的新兴教学模式正在逐步向环境艺术设计专业中渗透,对培养学生的专业素养发挥着积极作用。对比,为了全面提升高职院校环境艺术设计专业整体教学质量,笔者在本文中首先对项目教学法的优势与特点展开了分析,在此基础上深入探究了项目教学法在环境艺术设计教学中应用的有效策略,以期培养出来更多技能型、应用型、复合型的环境艺术设计专业人才,助力相关行业蓬勃发展。

关键词:项目教学法;环境艺术设计教学;应用

在21世纪的今天,环境艺术设计行业正在经历着根本性变革与快速发展,行业竞争加剧,社会、行业对相关人才的需求与要求日渐提高。在此背景下,高职院校环境艺术设计作为一门实践性和创新性都较强的学科必然需要紧跟时代发展潮流,以项目驱动改革,真正构建起一套企业充分参与的项目教学模式,在提升教学质量的同时为学生未来的职业发展奠定坚实的基础。

一、项目教学法的优势与特点

(一) 优势

面对快速变革的社会环境和经济格局,教育的职能必然随之发生转变。之前,教育系统曾作为身份的加持器,让获得某种学位或证书的个体得以区别于他人,以获得社会地位的门票。然而,在产业化教育的冲击下,这种身份功能的重要性逐渐减弱。现如今,社会越来越重视实际能力与技能的培养,这种转变尤其在高等职业教育领域当中体现得尤为明显,当前,职业院校专业建设、课程改革的主导思想就是能培育出来更多符合市场需求的技能型人才。在现代职业教育体系当中,培养技能的方式方法不再局限于简单的理论知识传授,反而更侧重于培养学生灵活分析与解决实际问题的能力,这直接彰显了教学方法革新的重要性与迫切性,其中,项目教学法,作为一种以真实项目为驱动的有效教学方法之一引起了社会的广泛关注。相较于传统的教学方法,它最突出的特点就是引领学生自主学习与探究,同时,辅助合作交流与互动,在教师的有效引导与协助下,学生将有更多机会参与真实项目,通过实践探究、成果展示等环节,实现从理论到实践的变迁。基于项目教学法的课程内容不再是孤立的,而是与真实世界紧密联系,教育的目的也不再只是信息的单方面传递,而是能力的全方位培养。项目教学法以学生为主,教师为辅,真正考虑的是学生动手、思考、讨论内容,而非片面地强调教学目标的达成。

以环境艺术设计为例,它是一门集多学科知识与技能于一身的专业,不仅要求学生掌握艺术设计的美学思维,还要熟悉工程技术、材料科学、经济管理以及社会心理等相关知识。针对类似环境艺术设计跨领域且具有极强应用性的专业,传统的教学方法显然已经无法满足教育教学以及人才培养的实际需求,这时候,项目教学法凭借其独特的优势正好可以帮助学生将分散开的知识点紧密整合起来,帮助学生在解决具体设计问题的过程中掌握跨领域的知识与技能,不断提高个人知识应用能力。

(二) 特点

1. 紧扣专业培养目标

项目教学法是一种以完成设计项目或产品为中心,将课程内容与实际工作或项目紧密结合且遵循标准化程序的新型教学模式,其最突出的特点就是将传授教育内容、培养学生技能与专业培养

目标紧密相连。环境艺术设计专业的人才培养目标倾向于培养既拥有扎实的专业理论知识又兼具过硬的专业技能方向的应用型人才,这是当前社会对环境艺术设计专业人才培养提出的新要求。在项目课堂上,首先,教师需要明确课程的教学目标,然后,在具体教学实施过程中,注重专业理论知识传授与实践能力培养并重,尤其应重点培育其实际操作设计项目的能力,同时,注重设计思维的训练,通过模拟真实世界的工作环境,切实为学生提供广阔的学习与实践平台,为其未来职业发展而服务。不管是何种能力都是现代专业人才所必需的核心竞争力,有助于学生实现全面发展。

2. 培养应用型设计人才

传统的课堂主要以教师讲授为中心,学生被动地听讲,习得知识与技能,这种传统的教学模式对充分调动学生的课堂参与性不利。而项目教学法主张学用结合,通过鼓励环境艺术设计专业的学生真实参与到项目设计当中,指引他们慢慢熟悉设计流程,培养创新思维,深化用户体验并增强个人应用专业软件的技能,这些对学生获取知识,增长技能以及转变工作态度都发挥着积极作用。在此过程中,教师的角色也发生了根本性转变,通过扮演指导者与顾问的角色教师能在最恰当的地方给予学生指导与帮助,为学生完成项目创造条件,在培养他们的批判性思维以及解决复杂问题能力的同时有助于为社会输出更多契合实际需求的应用型环境艺术设计人才,为学生未来创新创业以及更好的就业而奠基。

二、项目教学法在环境艺术设计教学中应用的具体思路——以《装饰材料与施工工艺》课程为例

环境艺术设计是一门极具前瞻性的学科,涵盖了装饰材料与施工工艺、基础美学、人机工程学、建筑构造、设计表现、施工管理与技术等多个领域,是一个多元、跨学科的综合体。学科内容不仅雄厚而且具有极强的实践性,这对教师无疑是巨大的挑战。如何才能构建高效的课堂,提高人才培养质量是广大教育工作者极其关心的问题。这时候,项目教学法凭借其高效、灵活的优势特点走进了广大教育工作者的视野。然而,怎样才能保证项目教学法在环境艺术设计教学中的成效,怎样为学生选择难易适中、切实可行的项目,这并不是一个简单的问题。下面笔者以《装饰材料与施工工艺》这门课程为例,详细介绍一下项目教学法的具体应用思路,以期构建出一个互补互联的教学体系,为环境艺术设计其他课程应用项目教学法提供参考与有益启发。

(一) 项目教学设计

项目教学法开展的基础途径为校企合作,深度的校企合作能保证为学生提供优质且丰富的项目资源,从而满足学生项目实践的个性化需求。同时,学校与企业建立密切的合作关系还有利于

为学生搭建项目实践平台,定期安排学生到企业参加企业项目的岗位实训,这对有效增强学生的技能素质以及提高岗位本领至关重要。就《装饰材料与施工工艺》这门课程而言,在确定项目的时候,教师应主动邀请企业导师参加并充分听取他们的建议。通常情况下,项目教学设计一般由“名词+动词”组成,比如“室内装饰工程材料市场调研”项目、“室内设计图纸材料样本展示模板制作”项目、“室内基础材料属性认知”项目等等,都符合“名词+动词”这一项目设计原则。在此基础上,教师又可以将每个项目分为若干个模块,比如将“室内基础材料属性认知”项目划分为“基础装饰材料认知”以及“室内常见装饰材料认知”两个模块;将“室内装饰工程材料市场调研”划分为“工程材料市场调研表格设计”以及“综合装饰材料市场调研”两个模块,前者要求学生具备一定思考能力,后者要求学生以小组为单位走出课堂,走向社会,开展市场调研。只有项目设计完成了,才能有序进入到下一个环节。

(二) 确定模块目标

正如上文介绍的,每个项目都将分为若干个模块,那么,制定每个模块的目标显得尤为重要。下面以项目“室内装饰工程材料市场调研”模块“综合装饰材料市场调研”为例进行详细介绍。

第一步,项目描述。现如今,校企合作教学模式已经成为环境艺术设计教育的重要选择,有助于深度融合理论与实操,增强学生的实际应用能力,提高职业素养。前期,通过校企不间断的讨论,项目已经基本确定。在本环节,教师需要指导学生以实际项目的设计图纸为媒介,深入了解市场并结合实际需求选择材料并应用。为了促使环境艺术设计专业的学生深入工程一线,感受实践的魅力,教师应鼓励学生从独立设计并制作对应材料的市场调查表格入手真正前往装饰城、商业街、室内施工现场以及校外实训基地等多种实际场景进行走访调查,唯有如此,学生才能进一步认知材料属性以及工艺,才能扎实掌握室内基础材料的分类、用途、特性、施工工艺等内容,也才会更清晰的了解建筑装饰材料的市场分布、供应商信息与联系方式等。在这一过程中,学生将亲身经历从实物对照、质量鉴别、价格比较到了解装饰材料生产和施工流程等诸多环节。对于学生而言,此举不仅是一次对装饰材料属性和工艺的调研式认知,更是对未来职场环境的一次提早适应,有利于为其今后迈职场铺路。在实地调研基本结束之后,学生需要编制调研报告并在小组内展开讨论分析,随着讨论的深入,学生将有更多机会了解并掌握当前时尚前沿的装饰材料趋势,也有助于他们建立起个人的人际网络关系,为日后的就业或创业奠定宝贵的社会资源基础。除此之外,通过与行业内销售员、工程材料员等专业人士的交流,学生也能更深层次地了解装饰施工相关行业当前的新工艺、新技术,进而拓宽自身在材料销售、工程策划管理等方面的就业视野,全面提高个人的实战能力。

第二步,制定目标。首先,了解并掌握常用基础材料销售集中地以及新型材料应用对保持和提高市场竞争力的重要性及必要性。特别是随着我国科学技术日新月异的变化,一系列新型材料诸如纳米材料、生物基材料、智能材料等应运而生并在环境艺术设计领域得到了广泛应用,了解这些先进的技术以及行业最新动态对培育契合市场需求的行业专业人才至关重要;其次,了解并掌握常用基础材料不同规格、档次的销售商与厂家的相关信息,主要包括熟悉诸如钢材、水泥、塑料、木材等基础材料的生产厂家、规格种类、质量档次以及价格区间等等;再者,了解室内装饰材料的基本属性、用途以及工艺等等;最后,提高市场调研能力、文字记录与组织能力等,主要包括掌握分析调研数据、撰写调研

报告的方法技巧,为学生未来职业生涯发展奠基。

第三步,组织教学。教师将学生分组,每组5—6人,组成项目学习小组,组长需要担当起分配任务的主要职责,同时,将任务分工以及进度安排计划上交到教师手中,学生扮演“设计师”的角色,教师扮演“设计总监”,师生协作完成项目。比如,每个小组需要提前了解即将前往的装饰城材料分布地点,规划出行方式。

第四步,教学实施。首先,收集与考察。资料的收集与现场考察对高质量完成任务起着至关重要的作用。学生在明确调研目标的基础上最好有机会方面与装饰层的工作人员乃至管理层沟通,以此来搜集对整个项目有价值的信息,比如装饰材料的种类、用途、行业现状以及未来发展趋势等等。如果有机会的话教师还可以组织学生现场参观施工场地,了解具体装饰材料的应用、呈现、注意事项等内容,这样更有助于学生高质量完成项目,深化他们的实践体验。其次,建议与咨询。在整个过程中,教师作为学生的重要辅助者与指导者,应及时发现学生存在的问题并给予积极回应,帮助他们尽快解决问题,避免耽误项目进度。与此同时,教师还应针对性激发不同学生的潜能,这样更能提高学习质量与效率。

(三) 完善评价体系

评价的最终目的是为了验证项目教学法在《装饰材料与施工工艺》教学过程中的应用效果。归根结底,项目教学是为了培养学生的实践能力以及理论知识应用能力,在应用的过程中,由于受到多种因素的影响,评价的方法与标准并不是唯一的,反而应灵活多变。相较于传统的考试评价,注重学生日常表现的过程评价更能综合反映出学生的能力变化以及知识掌握情况,简言之,教师可以从学生对项目实施的贡献度、参与度以及积极性等方面给予学生即时性评价,这样有利于为优化教学过程提供持续的反馈。除此之外,教师还可引入企业评价、团队评价、作品评价等多元化的评价方式,旨在从多维度评价学生在整个项目实施前、中、后环节中的表现,提升学生在环境艺术设计领域的综合实践能力。

三、结语

综上所述,现如今教育趋势正在逐步朝着强调个人实践技能的方向不断发展。将项目教学法灵活且有效的应用于环境艺术设计教学的全过程,一方面,有助于提高学生独立解决问题的能力,另一方面通过精心组织与设计教学内容,还有助于推动环境艺术设计专业教学改革朝着既定目标发展,使得专业教育与人才培养更加贴合产业需求,最终有利于培养出更多具备实战经验和创新精神的专业设计人才。

参考文献:

- [1] 区穗玲,杨净静,谢梓红.项目教学法在高校环境艺术设计教学中的应用[J].山西财经大学学报,2023,45(z1):181-183.
- [2] 何靖泉.项目教学法融入环境艺术设计专业的实践应用[J].山西青年,2018(2):159.
- [3] 李俊.高校环境艺术设计教学中的应用项目教学法[J].包装世界,2020(9):91.
- [4] 赵捷.高校环境艺术设计专业教学中应用项目教学法的浅谈[J].美术教育研究,2018(1):163.
- [5] 李洪玮.基于项目教学法的环境艺术设计课程教学模式研究——以沧州师范学院为例[J].散文百家,2020(15):22.