

# 浅谈中职英语阅读教学中的文化意识培养

周靖荣

(怀来县职业技术教育中心, 张家口 怀来 075400)

**摘要:** 培养中职生的英语学科核心素养是中职英语教学的重要任务。培养中职生文化意识既是中职英语课程标准的要求, 有助于提高中职学生的文化自信, 有助于了解国内外的优秀文化, 从而提高学生的个人素养和内涵, 帮助学生养成正确的世界观、人生观和价值观。当前, 中职学生文化意识淡薄, 对学习英语缺乏兴趣。因此, 本文旨在分析当前中职英语教学的现状, 并对中职英语教师在中职英语阅读教学中如何培养学生的文化意识提出几点做法。

**关键词:** 中职英语; 核心素养; 阅读教学; 文化意识

2014年, 教育部颁布了《关于全面深化课程改革, 落实立德树人根本任务的意见》, 文中提出了“核心素养”这一概念, 要求教师把培养学生核心素养作为课程的重要内容。2020年3月, 教育部颁布了《中等职业学校英语课程标准》, 该标准中明确指出英语学科的核心素养包括跨文化理解, 而跨文化理解其目的不仅在于促使学生尊重本国文化背景, 而且也倡导理解其他国家文化, 增强国内外间的公正、团结与容忍, 引导学生以开放的心态面对世界的文化差异。学生通过学习国内外优秀文化, 从而拓宽自己的视野, 形成正确的世界观、人生观和价值观。英语课程是中职学校必修的文化基础课程之一, 它除了培养学生对语言能力的构建外, 还必须培养学生的文化意识。文化意识是指对中外文化的理解和优秀文化的认同, 使学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向。英语课程作为中职学校必不可少的文化基础课程之一, 除了教授语言知识之外, 更应该培养学生的文化意识。我们学习它不仅要学会使用它, 还要学习中外国家的文化。在过去很长一段时间内, 中职学校只重视学生专业技能的培养, 而忽视了学生基础知识的培养, 英语课程开设的更是非常少, 从而限制了学生的发展。近年来, 中职学校不仅重视学生技能的培养, 同时也重视学生基础知识的培养。英语作为一门重要的文化基础学科, 它不仅仅是一种语言, 更是就是一种文化交际的工具。阅读是英语教学的一个重要组成部分, 最能培养学生的文化意识。因此如何在中职英语阅读教学中培养学生的文化意识十分重要。

## 一、学生的现状

职业学校的学生大多都是普高层层筛选之后剩下的学生, 他们大多数的英语成绩比较差, 缺乏学习英语兴趣, 不敢开口说英语, 不愿意参加教师的课堂活动。即便有些学生学习积极性很高, 但由于基础成绩较差, 又受到母语的影响, 词不达意。有一部分学生注意力不集中, 上课不能认真听课, 下课不能认真完成作业, 对于英语学习完全呈放弃的状态。正是由于中职学生的英语基础差, 直接导致学生对英语文章的阅读理解较差, 有时都不能读懂文章, 更不用说理解文章中的文化意识。

1. 中职学生英语基础较差。中职学生大多是一些不能是上普通高中中的学生, 存在严重偏科的现象, 尤其英语学科, 好多同学入学时候就几十分的成绩, 对英语的理解能力和接受能力都很差, 甚至有一些学生对基本的音标都不认识, 自己无法拼读单词, 给中职英语的教学增加了一定的难度。

2. 学生对英语缺乏学习兴趣。选择中职学校的学生, 大多数对文化课有一定的抵触心理, 学生严重缺乏对英语的学习兴趣, 从而导致的英语成绩提不上去, 因此形成恶性循环。

3. 学生学习态度不够端正。大多数中职生没有明确的目标, 对英语的学习态度也是消极的, 认为学习英语没用, 觉得学习英语是在浪费时间, 对于学习英语的重要性没有一个清晰的认识, 学习态度不够端正。

## 二、教师的现状

随着英语教学的改革, 英语教师自身的专业素质也有待提高。我们过去那一套旧的方法可能已经过时了。因此, 我们教师要积极转变观念, 积极提升自己的专业水平和文化素养, 要创造一切机会抓住每一个可以提升自己的机会, 将培养学生的文化意识作为课堂教学的重要内容。教学观念和文化意识不是一朝一夕能够培养起来的。所以我们中职英语教师也要积极转变教学观念, 提升自己专业知识的同时也要提升自己的文化素养, 逐步培养学生的文化意识。

1. 教师的教学态度敷衍。中职学校的一些老师也有待提高个人的专业素养, 同学生一样, 有的老师也认为中职学生学好技术就可以了, 没有必要学习英语, 所以在英语教学上态度不够端正, 甚至没有进行精心备课, 对学生要求也不严格, 所以在英语的阅读教学上没有很好的效果。

2. 教师无视教学评价体系。在中职英语教学中, 对英语教学的评价体系不是很重视, 单纯地重视了学生理论知识的灌输, 忽视了评价体系, 不能够有效利用教学评价体系来激励学生学习, 从而提高教学效果。

3. 教师教学手段过于传统, 不会与时俱进。学校虽然都配备了先进的教学设备, 但是有些老师觉得学习没用, 用原始的教学手段就很好, 懒于学习, 拒绝使用先进的教学设备, 但是学生已经不再是过去的学生了, 现在的学生思想很先进, 传统的教学手段已经不能够满足教学的需求, 无法激发学生学习的兴趣, 不能够发挥学生的主体作用。

## 三、英语阅读教学的现状

### (一) 教学方法陈旧, 学生积极性不高

目前我们的英语阅读教学大多还是以词汇、句型以及语法知识为主, 忽视对课文语篇的理解和主题意义的挖掘。现在的英语阅读教学模式, 通常学生先快速浏览文章, 遇到不会的单词, 通过英语词典、教程或其他工具来学习单词, 然后对文章进行翻译, 最后教师设置若干相关问题让学生回答。这种教学模式, 课堂气氛不活跃, 不能够调动学生学习的积极性和主动性, 不能够充分发挥学生的主体地位。

### (二) 缺乏对学生阅读策略的培养

我们在上课的过程中只是一味地讲解课文知识点, 认为只要

讲了学生就会了,忽视对学生阅读策略的培养,而学生在阅读英语文章的时候,不注重阅读技巧的使用,遇到生词要么略过不管,要么就是一味地查词典,阅读效率不高。

### (三) 课外阅读活动少,阅读材料不丰富

现在好多学生沉浸于网络,不爱看书,更别说英文书了。现在学生读书的很少,即使有看书也多数是看电子书。但是大家发现电子书和我们普通的纸质书相比,根本达不到有效阅读。看纸质书我们可以记笔记、思考,而看电子书只是一掠而过,根本留不下任何痕迹。所以如何引导学生爱上读书,爱上读英文书籍,是我们需要探讨的一个问题。

### (四) 对文化教学重视不够

我们现在的外语教学过分注重语言的形式,我们只是为了高考一味地做题讲题,从而忽略了语言背后文化的意义。随着社会的发展,国际交流越来越多,而不同的国家就有不同的文化背景,我们目前的英语教学只是注重词汇和语法的讲授,而不重视学生文化意识的培养,那么我们的学生步入社会进行国际交流的时候就会受到很大的影响,甚至由于对对方文化的了解而引起不必要的误会。

### (五) 英语阅读趋于形式化

对于中职学生而言,英语基础差,英语阅读教学就有很大的难度。在阅读教学中并不会真正的在乎学生是否了解文章,只要学生能够找出正确答案即可。这样培养出来的学生只具备考试能力,教师为了考试而教学,学生仅仅是为了考试而学习,教师和学生更重视的是一些答题技巧而不是真正理解文章,英语阅读教学趋于形式化。

发现问题解决问题,我们如何在中职英语阅读教学中培养学生的文化意识变得尤为重要,下面谈一下我个人的一些看法:

第一、教师应转变教学理念,努力提升自己的英语教学水平和自身文化素养。

《礼记·学记》云:“记问之学,不足以为人师”。假如教师只有知识,就只能传授给学生知识,唯有教师具有智慧才能够启迪学生的智慧,唯有教师具备文化素养才能培养学生的文化素养,只有教师的发展才有学生的发展。教育不是给学生一碗水,而是点燃一把火。英语作为一种语言,学习英语的过程不仅仅是掌握一种交流工具的过程,同时也是学生掌握中内外国家文化的过程。我们中职英语教师在英语教学中不仅担负着传授英语知识的任务,还肩负着培养学生文化素养的重任,所以我们要不断给自己充电,努力提升自己的文化素养和专业教学水平,从而能够胜任英语教学工作。

第二、教师要努力钻研教材,挖掘文章文化内涵。

作为教师,我们一定要带领学生深入研究语篇,把握主题意义,挖掘文章所体现出来的文化内涵。比如我们在学习基础模块上册 Unit5 Food 这一单元时,我并没有单纯地讲解词汇课文,而是提前让学生通过网络查找世界各国的代表食物,课上给予补充,利用微课给学生介绍了中西方餐桌礼仪以及中国的筷子文化,运用视频《舌尖上的美食》既激发了学生学习的兴趣,同时又让学生了解到了我们中国的美食文化,从而达到培养学生的文化意识的目的。

第三、创设视听情境,激发学习动机。

“授人以鱼不如授人以渔”。中职学生大多缺乏英语的学习

兴趣,而兴趣是学习最后的老师,所以我们在教学过程中要努力提高自己学生学习的兴趣,使学生由被动学习到主动学习。我在讲授基础模块下册 Unit1 The Great Wall 的时候,首先位学生播放了电影《长城》的片段,从而吸引学生的注意,激发学生的学习兴趣,引起学生学习的欲望,因为长城本身就是中国的一大奇迹,而这部电影本身从始至终都渗透了中国文化,通过播放电影《长城》的片段,我们就可以逐渐培养学生的文化素养。

第四、开展讨论交流,搭建知识阶梯。

在学习了拓展模块 Unit 6 Beijing Opera 和 Unit7 Popular Music 之后,我组织学生进一步对京剧及流行音乐进行讨论认识,喜欢流行音乐的同学远远超过了喜欢京剧的同学。我给学生播放了音乐《Susan 说》和京剧《苏三起解》片段,让学生体验了传统文化音乐与时尚音乐的魅力。学生们发现原来京剧也可以和流行结合起来。给学生们介绍了来自美国 RAP,同学们在对比学习中感受到了中国京剧的魅力。在流行中,我们的民族文化也是很重要的。所以,通过讨论学习,增强了学生对京剧音乐的兴趣,激发学生对京剧艺术的热爱,弘扬了中国的传统艺术,也增强了民族自豪感。有一段时间我们班学生还掀起了一股学唱京剧的热潮。

第五、积极组织参加课外文化活动,提高学生文化素养。

中职学生的课业的确没有那么繁重,我们通常会在课余时间组织各种各样的课外文化活动,不仅可以激发学生学习英语的兴趣,同时也可以促进学生的文化传播和交流能力。我们每年都会组织学生参加英语主题演讲比赛、英文歌曲卡拉 OK 大赛、英文故事表演赛等等。通过这些活动,学生不仅了解到了英美国家的文化,同时又将中国传统文化用英语表达了出来,在活动中引导学生认同并传播中华传统文化。我们班同学曾经用英语表演过《拔苗助长》(To Pull Up the Seedlings to Help Them Grow)的寓言故事,用英文将我们中国的传统文化很好地表演了出来。不仅学习了英文,也更好地了解了我们中国的传统文化。

英语是一种语言,而语言是文化的重要载体,文化是语言的深层次内涵。学习和理解一门语言,不可避免的要接触到这门语言所承载的文化。在中职英语阅读教学过程中,培养学生的文化意识,不仅能够提高学生的语言理解和应用能力,同时还能够拓展学生的视野,提高他们的跨文化交际能力。

在中职英语阅读教学中培养中职学生的文化意识还需要我们全体英语教师的不断探索和努力。对学生文化意识的培养是一个潜移默化、语言知识累积、学习能力和思维方式全面提升的一个过程,要结合不同的交际对象和不同的环境来展开,要特别注重实践性和学以致用。在新的中职英语课程标准的要求下,中职英语教师不仅要加强专业学习,提升自身的素养,更要关注中职学生的真实需求,帮助学生树立英语学习的自信心,增加学习英语的兴趣。教师在教学中不仅要加强对学生语言能力的培养,也应加强对其文化意识的培养,增强学生的文化理解能力,使其能够用英语讲述中国故事,理解外国文化,体验职业文化和企业文化,促进其文化理解和跨文化交际能力,加强文化的认同感,学会尊重与包容,实现立德树人的任务。

### 参考文献:

[1] 王海成. 浅谈中职英语阅读教学中的语篇意识培养研究 [J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2021(2): 2.