

职业高中语文阅读教学水平提升路径探寻

孙风萍

(珲春市职业高中, 吉林 珲春 133300)

摘要: 随着现代职业教育的改革与发展, 职业导向已经成为职业高中学校教学改革的关键因素。在传统语文课程中, 职业高中对其课程设计与普通高中具有一定的相似性, 进而导致课程内容缺乏职业导向, 无法有效提升学生的职业素养与职业认知。在此背景下, 本文对职业高中语文阅读教学水平提升路径展开探讨, 通过分析语文阅读教学现状, 总结教学改革的基本原则, 进而从语用能力、思维能力、审美能力、文化素养、职业素养以及职业认知等层面展开改革, 以此为学生的可持续发展夯实基础。

关键词: 职业高中; 语文课程; 阅读教学

现代社会与企业对技能型人才的需求标准不断提升, 学生不仅需要具备扎实的职业知识与技能, 而且还要表现出良好的职业素养与道德品质。因此, 职业高中语文阅读教学改革中必须将学生的职业素养发展作为重要目标之一, 由此在培养学生核心素养的同时, 推进学生职业品格的塑造与成长。

一、职业高中语文阅读教学现状

(一) 教师教育理念待更新

在职业高中语文阅读教学中, 部分教师在教学理念上存在一定的落后性, 并且对当前的语文课程造成了负面影响。一方面, 部分教师缺乏科学教育理论的引导, 在语文教学中既没有关注学生核心素养的建设与发展, 也没有针对性培养学生的职业认知与职业素养, 使得学生在接受知识灌输的过程中缺乏自主意识与独立理解, 影响了学生语言素养与表达能力的系统化发展。另一方面, 部分教师对先进教育理念的学习认识不足, 既没有认识到以生为本、因材施教等教育原则的重要意义与实践方法, 也没有为学生创建自主表达和合作探究的学习平台。

(二) 教师教学能力需提升

由于部分语文教师教育理念存在缺陷, 因而在教学能力上也展现出一定的缺陷与不足。第一, 部分语文教师对新型教学方法知之甚少, 尤其部分年龄较大的教师, 习惯以自身的教学经验为指导依据, 由此展开讲授式、灌输式教学活动, 而学生只能被动参与学习, 使得学生的积极性与参与体验较差。第二, 另有一部分教师对先进教学方法有着一定的追求, 但是由于自身能力不足, 导致教学方法在运用和实践过程中出现错误与问题, 比如情境创设过多且主题混乱, 偏离课文主题, 影响学生专注度; 使用教学方法过多, 造成课程活动过于花哨, 影响了学生对本课内容的学习, 甚至造成课堂秩序混乱等。

(三) 学生兴趣表现需强化

在职业高中语文阅读教学中, 多数学生表现出兴趣不足、学习情绪低落的问题, 其主要原因在于三个方面。第一, 多数语文教师不重视兴趣建设, 教学设计缺乏趣味性, 也没有专门设置激发学生兴趣的活动。第二, 在职业高中学校中, 学生仍以职业技能学习为主要成长目标, 对于表面上与职业发展无关的语文课程重视度较低。第三, 学生自身缺乏完善的学习方法, 尤其在阅读学习中难以展现出应有的思维能力与认知水平, 也就无法通过阅读课文获得学习的成就感。

(四) 职业导向作用需完善

对于职业高中而言, 其语文课程也应当具备一定的职业导向作用, 但目前其课程设置与普通高中相似, 既没有针对学生专业方向进行差异化设计, 将语文阅读课文内容与学生专业方向进行融合, 也没有针对性培养学生语文方向的职业素养与能力, 尤其忽视了对学生应用文写作、职场表达、社会交际礼仪等方面能力

的培养。

二、职业高中语文阅读教学改革原则

(一) 坚持以生为本

在现代教育改革进程中, 以生为本已经成为教师教学必须遵循的基本原则, 一方面, 其要求教师逐步将教学重心从“教”转向“学”, 以此转变教师传统的教育理念与教学形态, 为学生创建积极主动的学习空间。另一方面, 以生为本也是符合当代学生身心发展规律的基本教学思路, 可以借助学生的生活经验与常识辅助学习活动, 也可以充分发挥学生思维能力、合作学习的优势, 进而让学生获得综合能力的成长, 达到更好的教学效果。

(二) 坚持因材施教

因材施教是教师提升语文课程教学水平的关键。第一, 教师应从教学形式与方法选择上因材施教, 即要以学生的能力水平和兴趣需求为依据, 选择情境教学、多媒体演示、角色扮演活动等教学方法, 由此满足学生的学习需求与发展目标。第二, 教师应从课程内容设计与教学资源选择上因材施教, 即要选择学生喜爱的事物、生活经历或职业发展方向内容进行融合, 比如影视剧片段、动画作品、新闻热点、行业领域人物事迹等, 可以达到更好的教学效果。

(三) 坚持全面发展

在职业高中语文阅读教学中, 教师仍要坚持学生的全面发展原则, 既要采取均衡引导与全面发展的教学方案, 既要侧重学生语文学科素养的培育和发展, 又要切入职业导向视角, 强化学生的职业认知与职业素养, 由此让学生在阅读学习之中逐步获得思维、知识、技能、品格等各个层面的发展, 以此提高学生的岗位胜任力与就业竞争力。

(四) 坚持就业导向

在职业高中中, 就业导向是课程设置的重要原则之一。在语文阅读教学中, 教师也要以学生未来的就业发展为基本思路, 将就业、职业相关的知识与技能培养融入其中。具体来说, 教师可以借助情境、案例、项目活动等载体进行融合, 以此提高学生的学习体验, 从学生更熟悉的视角进行理解。同时也可以借助课后拓展活动进行融合, 让学生通过就业发展相关的活动, 感受语文阅读学习所带来的帮助, 进而提高学生对于语文课程的重视度。

三、职业高中语文阅读教学水平提升路径

(一) 创设情境, 展开语言建构与运用

在语文阅读教学中, 关注学生的语言建构能力和运用技巧发展极其重要。教师应当在阅读教学中融入口语交际与写作训练两方面的内容, 由此让学生将阅读学习中掌握的汉语表达特征应用于实践之中, 进而逐步积累并建立自身的语言库, 在语言表达中调用已经掌握的词汇、成语、俗语与典故等内容, 由此提高学生的语言功底与文化底蕴, 并达到高效传递信息的效果。在具体教学中, 教师需要着重利用情境创设, 为学生打造综合语用能力发

展的学习语境。

以《咬文嚼字》一课为例,本课中作者主要探讨了“这”与“是”两个汉字在不同语句表达中的方法和内涵差异。对此,教师即可创设情境,根据课文中提供的不同人物,让学生以角色扮演的方式分别从不同人物视角运用“这”与“是”进行对话练习,由此通过用字的差异展现出语言表达内涵的差异以及表达语气的不同,让学生更直接地理解其中的语言内涵与表达规律。例如课文中提出的“你这没有骨气的文人”与“你是没有骨气的文人”两句话,学生在阅读理解中直接阅读文字内容,就无法形成深刻的理解体验;但是当处于情境下,学生对话中引出这两句话时,学生就会发现其中的反差特性,并达到深化学生语言建构与运用能力的目的。而在此基础上,教师可以创设学生面试情境,并要求学生根据本课所学内容,在对话表演中突出对“这”与“是”两个字的运用,并分别用两种方式进行对话,由此思考其中的差异,既可以提高学生的语用能力,又可以让学主注意到职场交际表达中字词使用的重要性。

(二) 问题诱导,促进思维发展与提升

在语文阅读教学中,教师需要着重关注学生思维能力的发展,一要引导学生建立合理表达的思维方式与习惯,能够保证交际表达时措辞正确、意义准确、逻辑明确;二要提高学生的理解能力,能够快速理解书籍、他人表达内容的意图与目的。对此,教师可以借助问题诱导设计,让学生的语用思维获得良好的发展。

以《拿来主义》一课为例,本课中作者借助“拿来”与“送去”两种主义的对比分析表达自己的观点与意图,通过巧妙且形象的比喻手法,揭露了事物的矛盾,并进一步引导民众建立正确的是非观。根据本课所展现出的逻辑特征,教师可以设计问题串进行引导,比如“鲁迅笔下的送去主义指的是什么”“本课中事物所呈现出的矛盾性体现在哪里”“送去主义的根本内涵是什么”等,并要求学生在阅读课文中带着问题进行思考。当学生阅读到相关内容时,就会优先进行自主思考,并跟随阅读文本给出的信息一步步进行摸索和分析,进而找到其中的逻辑关系。比如有学生提出,“大宅子、鱼翅、鸦片、姨太太”等物象代表的是当时中国的文化与经济,而矛盾体现在“送去”与“拿来”的形式之上,前者是接受全盘侵略,摒弃自身全部文化;后者是择优学习,采取兼容并蓄的方式发展。通过这样的训练,可以有效强化学生的思维素养。

(三) 赏析创作,提升审美鉴赏与创造

汉语既是一种语言,也是一种艺术载体,无论是书法本身,还是文学艺术作品,都展现出我国语言文化的深厚。因此在职业高中语文阅读教学中,教师还需要关注学生的审美鉴赏能力发展,以此强化学生的人文素养,树立健康正确的审美观。

以《再别康桥》这首现代诗的学习为例,这首诗不仅展现出现代诗歌的柔美,同样兼具古典诗歌的意境美,教师在教学设计时可以通过两个环节进行引导。首先,在审美认知环节,教师可以组织学生进行朗读,并逐字逐句地分析诗歌中文字的运用与表达效果,由此让学生从形象与情感双层面感受诗歌的美感,并进一步建立诗歌意境。其次为审美创作活动,要求学生结合本课所学的现代诗歌表达特征,结合自身的生活、学习、专业、职业目标等进行创作,有信心的同学还可以将其发表在自己的朋友圈或其他新媒体社交平台上,以此在强化学生审美认知的同时,提升学生的审美创作能力,让学生形成健康、端正的审美意识。

(四) 对比思考,推动文化传承与理解

汉语所承载的文化不仅可以用来审美与思考,而且还能进一步传承与发展,由此丰富现实生活。在职业高中语文阅读教学中,教师同样要让学生理解我国传统文化的内涵与价值,进而具备辨

析不同文化的能力与素养,既能接纳不同的优秀文化,又能积极宣传和创新的传统文化,以此达到推进传统文化传承与理解的目的。

以《谈中国诗》一课为例,课文中作者批评了部分以自身文化为尊的自大者,也批判了国外对中国文化不甚了解的无知者。而教师可以由此话题切入,要求学生列举出现实生活中存在的案例,进而通过对比分析的方式,探讨中西文化中的差异以及各自的优点。在此基础上教师还可以组织辩论会活动,要求学生借助中外诗歌的对比呈现效果,细化分析不同文化的差异与特点。通过这样的方式,可以让学生理解文化差异的本质,进而能够在传承传统文化的同时,接纳和吸收其他文化的优点。

(五) 读写结合,强调职业素养与能力

在语文阅读教学中,教师应将阅读与写作进行融合,以此借助阅读环节积累的语言知识与表达手法,辅助学生快速掌握写作表达的技巧。在此过程中,教师即可将职业发展相关的内容融入其中,以此强化学生的职业素养。

以《鸿门宴》一课为例,在学习了本课课文内容后,教师可以提出一个思路,假设刘邦拒绝参加这次宴会,那么他需要写一封怎样的“请示书”才能让项羽同意呢?在此基础上,教师就可以鼓励学生带入刘邦角色,自觉写一篇请示报告,以此尝试获取刘邦的认同。在此基础上,教师可以为学生布置课后作业,假如你是职场上的一名普通员工,领导给你布置了一项出差的任务,但你由于个人事务问题无法参与,你需要写一封请示书以获取领导批示,你会如何写作呢?通过这样的转折与练习,可以逐步提高学生的应用文写作能力,进而为学生的职业技能发展奠定基础。

(六) 课外阅读,提升职业认知与精神

在职业高中语文阅读教学中,教师还应不断拓宽学生的阅读视野,因此可以在课外阅读推荐中,通过推荐与学生专业或职业发展相关的书籍,以此提高学生的职业认知与精神。

首先,教师可以从学生的专业方向切入,选择符合学生初步接触就业环境的书籍,让学生了解职场的注意事项与工作规则。其次,教师可以从职业素养与工匠精神入手,为学生推荐《匠人精神》《人生需要匠人精神》《匠人如神》等书籍,由此强化学生的人文修养与匠人品格,让学生了解职业发展的内核,并形成认真、严谨的工作态度。此外,教师还可以定期组织阅读分享会或阅读沙龙活动,让学生在相互分享与推荐中进一步理解这些书籍的意义与启发,进而不断夯实学生的人文素养,并将匠人精神融入学生的价值观念之中。

四、结语

综上所述,在职业高中语文阅读教学水平的提升过程中,学校应全面分析当前语文阅读教学面临的问题与不足,进而强化教师的教育理念与教学方法,通过创设情境、问题诱导、赏析创作、对比思考、读写结合、课外阅读等环节的优化设计,在培养学生语文学科素养的同时融入职业素养教育,进而满足职业高中语文课程的育人要求,为学生的就业发展夯实基础。

参考文献:

- [1] 李国春.提升职业高中语文阅读教学有效性策略[J].中国文艺家,2020(09):125-126.
- [2] 张登明.浅析职业高中语文阅读教学有效性的提升[J].课程教育研究,2019(51):92.
- [3] 司云峰.职业高中语文阅读教学有效性的提升对策[J].现代职业教育,2019(33):118.
- [4] 贾风荣.提升职业高中语文阅读教学的有效性[J].文学教育(上),2019(04):88.