

中学音乐教学的德育功能及其实现路径

王 维

(兰州市第五十四中, 甘肃 兰州 730000)

摘要: 随着时间的推移, 教育水平不断进步, 德育成为当前教育工作的重心之一。德育教育可以渗透至各个学科之间, 音乐作为陶冶学生情操、提升学生音乐素养、丰富学生个人情感的学科, 在德育教育领域也发挥着十分重要的作用。德育教育中的重要组成部分是对学生开展思想政治教育, 引导学生树立正确的价值观念和价值取向, 帮助学生建立自立自强的坚韧品格, 促进学生身心健康发展。通过论述中学音乐教学的德育功能, 分析音乐教学存在的问题和解决路径, 旨在提升课堂教学成效。

关键词: 中学; 音乐教学; 德育教育

素质教育持续推进, 中学音乐教师要在设置课堂教学活动时, 充分发挥音乐教育的德育功能, 结合学生学习实际情况合理设定教学方案, 以此充分调动学生参与积极性, 切实增强课堂教学成效。同时, 教师要在教学活动中合理设定德育教育内容, 满足学生新时期发展的实际需求, 培育学生树立正确的价值观念和价值取向, 加强学生核心素养水平, 推动学生全面健康成长。

一、中学音乐教学的德育功能

音乐教学过程中融合德育教育元素, 往往比单纯的德育教育理论更具吸引力和说服力, 更容易被人们接纳。很多歌曲中都包含丰富的情感, 部分歌曲情感含蓄且内敛; 部分歌舞情感叙述浓烈且深刻, 但是不管哪种类型的歌曲, 富含丰富情感的音乐都可将其彰显得淋漓尽致, 给人留下深刻的印象。音乐教师在教学过程中可选取部分包含民族优秀传统文化美德和民族精神的歌曲与学生共赏, 引导学生理解歌曲中蕴含的丰富情感, 并将这些情感传递给学生, 使得学生对优秀传统文化和民族精神有更为深刻的理解, 帮助学生在潜移默化中逐渐接受中华优秀传统文化美德, 并向优秀的民族精神靠拢, 使得学生不断提升自身修养, 使其在为人处世中时常掀起此类民族精神, 逐渐形成优秀的个人品格, 帮助学生树立正确的价值观念和价值取向。音乐的另一个主要影响就是传播速度较快, 很多流行音乐可以展现时代的发展特性, 教师也可在音乐选取过程中挑选时代主旋律的歌曲, 让学生紧随时代发展的脚步, 也可选取部分经典歌曲, 让学生感悟当时创作的年代, 学习歌曲中任务坚韧勇敢、积极乐观的生活态度, 了解那个年代的优秀民族精神、那个年代所弘扬的文化。

二、发挥中学音乐教育的德育功能的必要性

学习音乐知识是为了帮助学生加深对音乐的认知, 并获取相应的专业技能。学习音乐可以塑造学生的审美理念, 正确引导学生的创造能力。中学音乐课程涵盖多个方面: 音乐基础理论、方法、概念和文化。教师要充分发挥音乐教育的德育功能, 不让学生停留在被动、单一的学习和训练中, 要让他们在学习中充分增强自我意识, 深入了解自己。教师应明确音乐课堂教学中的趣味性原则应用。在学生音乐课程教育中, 教师要让学生充分释放压力和享受音乐学习, 放正心态, 感受音乐的美, 思考一些问题, 从内心深处去感受。随着音乐素养的修炼, 学生们的浮躁感越来越少, 可以静下心来思考自己。音乐教育的德育功能彰显是其他学科教育无法实现的, 它不需要很强的语言表达能力, 只需教师顺应节奏, 满足学生的精神需求, 充分发挥学生音乐能力发展的主体作用。

三、中学音乐教学存在的问题

(一) 对音乐教学重视程度不足

部分中学音乐教师在教学过程中, 并没有意识到音乐教育对

于学生健康成长的重要性。一部分中学学校对于音乐教师缺少重视, 使得本来用于音乐教学的时间用来上文化课, 严重阻碍学生综合素养的提升。学校不重视音乐课程, 没有为学生保留充足的上课时间, 致使学生在音乐学习过程中无法领悟音乐传递的情感, 不能增强学生思想道德涵养。

(二) 教师专业素养水平有待提升

部分音乐教师的教学水准、思想道德涵养仍存在一定上升空间。部分音乐教师在课堂教学过程中, 并未重视自身言行举止, 又或是会在教学中使用不恰当语言, 导致此类言行被学生模仿, 不利于提升学生思想道德素养。

四、中学音乐教学德育实践路径

(一) 创新教学模式, 提升课堂教学水平

新时期音乐课堂教学过程中, 教师应当重视学生主体地位, 促使学生在音乐学习过程中更主动的接受德育教育的熏陶, 以此加强德育教学成效。受传统教学理念的影响, 部分中学音乐教师认为在教学过程中, 要多为学生讲述音乐曲目, 方可加深学生对音乐知识的理解。基于此种教学模式支持下, 学生会认为音乐学习活动难度较高, 无法提升对音乐学习的兴趣, 进而致使学生在学习过程中不能充分发挥自身主观能动性。对此, 中学音乐教师在教学过程中, 要及时创新教学模式, 及时转化传统单一且枯燥的教学形式, 积极融合新课标改革的相关理念, 并在课堂教学中强化音乐德育功能, 使得学生正确认识音乐学习的重要性, 方可充分调动学生对音乐学习的积极性, 有助于提升学生综合素养水平, 贯彻落实立德树人教学目标, 实现学生全面发展。比如, 学习《民族民间器乐》这一内容时, 教师可设置任务驱动教学模式。当前, 学生接触网络信息的路径较多, 中学音乐教师可以运用这一主题, 鼓励学生在小组学习过程中, 从网络中搜集和民间器乐相关的资料, 并结合搜集的内容设置PPT。在进行课堂教学时, 教师要先营造出开放性的学习氛围, 让每个学习小组自由展示制作的PPT内容, 以丰富音乐课堂教学内容。在此过程中, 学生能够直观地体会到器乐文化及传统音乐文化, 充分感受器乐对音乐学习的重要价值, 进而增强对音乐的喜爱之情。

(二) 融合音乐榜样, 加强教师深度指导

常言道, 教师是人类灵魂的铸造师, 什么样的教师就会塑造什么样的学生。中学阶段的学生, 拥有较强的学习能力和模仿能力, 此时的教师是学生模仿的榜样, 教师要切实提升自身涵养, 树立正确的价值观念和价值取向, 严格约束自己, 方可为学生树立榜样作用。此外, 要积极鼓励学生向优秀的人才学习, 擅于发现他人身上的闪光点, 进而增强自身专业素养。教师可以结合多种路径提升自身: 第一, 教师在日常中可以多听取有关民族精神

和传统文化的歌曲,以此鼓励自身努力奋斗,如《爱我中国》《五星红旗》等,通过听取此类歌曲可以树立民族自信心,鼓励自身顽强拼搏,并将优秀的民族精神烙印在内心深处,使得自身成为优秀民族精神的践行者,为学生树立优秀模仿。第二,教师也可多多阅读,只读一两本书对自身影响不大,需要持续阅读大量书籍,将书籍的内容内化于心,汲取书籍中的力量,方可对价值观塑造有所助力。读书也是和智者对话、与智者交谈,不论是谈人生还是谈理想,看看那些优秀的人的人生观、看看那些伟人的世界观和格局,听听他们对人生、对世界的理解都会逐渐提升自己的格局,提升自己的气质。教师是学生的榜样,教师对人生的看法和态度直接决定学生的人生观,教师要提升自己的气质才能更好地教学。第三,教师要时刻注意自己为人处世的态度,注意自己和其他教师以及学生交谈的态度,要时刻记住自己是学生的榜样、是学生学习的目标。教师要学会克制自己的情绪、端正自己的态度,做人不卑不亢、做事认真细致,为学生树立良好的榜样。

(三) 紧密联系实际,开展社会实践活动

中学音乐教学过程中,教师需要将理论知识和生活实际紧密结合,积极鼓励学生参与课堂实践活动,并在活动中渗透德育元素。由于学生经过一段时间的学习,已然获得相应的思考能力,对于外界事物有自我认知。对此,音乐教师在教学过程中,综合学生发展特性,指导学生参与各类实践活动,加深对音乐的认识,有助于提升学生思想层次,使得学生成为国家建设所需要的人才。在中学音乐教师教学时,音乐教师也应该将学生的社会实践内容和德育元素相互融合,促使学生在课堂教学中养成正确的人生价值观点,也能有效提高学生学习兴趣。例如,引导学生学习《歌唱美丽的家乡》的教学后,教师要对学生进行引导,如让学生运用课后时间在确保自身安全的情况下积极开展对家乡基本情况的调查,使学生充分感受到每个时期的家乡变化。这在一定程度上也能够让学生对国家富强及党的正确决策方针产生认同感,进而使学生能够发自内心地热爱党、热爱家乡,增强学生对国家的认同感,实现对学生思想品质的培养。

(四) 增设音乐鉴赏,补充课堂所学内容

音乐教师的课程目标在于帮助学生学会鉴赏音乐,领导学生感悟音乐中蕴含的各类情感。良好的音乐教学活动可加强学生对音乐的感知,使得学生通过简单的文字概述体会音乐中的内涵,进而启发学生思维,增强学生音乐鉴赏能力。对音乐的学习也可帮助学生深化综合素养,充分发挥德育教学的重要作用,使得学生在学习过程中,可树立自信心和耐心,努力解决学习过程中存在的问题。音乐的鉴赏过程中,教师可以通过音律的学习,以让学生上台展示和小组交流的方式让学生锻炼自身能力,提高自身信心,培养耐心和与人交流沟通的能力。学习本身就是一个锻炼人的过程,教师要尽量通过学习这一过程锻炼学生在语言表达、思维感悟等方面的能力。首先,音乐鉴赏的重要一步就是音律的学习,对于很多中学生而言,音律的学习还是有一定难度的,在学生听音律的过程中,教师要不断鼓励学生,让学生能耐下心来寻找音律的变化。鉴赏如此,音乐的演奏亦是如此,在学生进行音乐演奏的过程中,教师要指导学生找准音准,紧跟节奏,有耐心、有信心。再如,教师在找学生回答问题或者示范歌曲的时候,要多鼓励学生,让学生有信心在很多人面前展示自己,提高学生的信心。教师还可以让学生分成小组探讨歌曲、探讨学习内容,或者以小组为单位来进行音乐的合奏,让学生在小组学习中取长补短,努力克服自身的不足,锻炼学生的小组交流和沟通能力,让学生

建立团结协作、友爱互助的优秀品质,并在不断学习过程中增强个人涵养,进而提升学科学习能力。

(五) 营造良好氛围,增强课堂教学成效

音乐教师的教学质量对学生健康成长有着较大影响,实际教学过程中,教师要为学生构建良好学习氛围,加深学生对知识认知的基础上,充分发挥德育教育的重要作用,进而刺激学生对音乐学习的兴趣,从而主动参与各类音乐教学活动中去,不断发挥自身主观能动性,实现对音乐知识的理解和强化。在对《大江东去》进行教学时,教师可以从学生已掌握的信息入手,通过导入《念奴娇·赤壁怀古》引导学生欣赏《大江东去》。在进行教学前,教师要理清该作品的哪些内容是学生所知晓的,而哪些又是学生需要在本课中学习的,以此让学生充分体验音乐与其他学科的交融。教师组织学生欣赏《念奴娇·赤壁怀古》的诗词朗诵,能让学生充分感受中国古诗词的魅力,产生较为强烈的民族自豪感。此外,教师可以运用诗词中的句子描绘音乐展现的场景,并以提问的方式引导学生体验《大江东去》的艺术特点,鼓励学生以小组合作的方式进行问题分析,以强化学生对该作品的认知,让学生深入了解作品所表达的情感。音乐为教师和学生提供了新的沟通途径,德育在音乐课中的融入也可以通过歌曲来传达民族精神和时代精神。如果教师要进行有关爱国的德育,可以教给学生《我的中国心》和《黄河大合唱》,让学生体会那“河山只在我梦萦”的异国他乡之客对祖国的思念,体会海外学子内心对祖国的热爱;让学生体会“保卫长江,保卫黄河,保卫全中国”的黄河大合唱,唱出的是对祖国浓烈的热爱,体会抛头颅、洒热血为国服务的爱国之情。上述歌曲中部分温和、部分热烈的抒发了中华儿女对祖国的美好期盼和热爱之情,咏唱出中华人民捍卫国家领土完整的决心,教师选取上述曲目进行爱国教学,可以让学生领悟中华儿女对于祖国的殷切之情。

五、结束语

中学音乐教师要努力增强自身专业涵养,深度探究不同音乐作品中传递的思想情感,结合多元教学模式,充分发挥音乐教育中的德育功能,深化音乐课堂德育教学成效,指导学生在音乐学习的过程中树立正确的价值观念和价值取向。教师对中学阶段音乐教学活动的优化设置,可以减轻学生对音乐学习的负担,有助于激发学生对音乐学习的兴趣,促使学生在音乐学习过程中养成良好学习习惯,为给学生的学习和生活带来益处。

参考文献:

- [1] 赵金. 中学音乐教育的德育功能及其实现路径研究[J]. 新课程, 2021(49): 227.
- [2] 薛海云. 中学音乐教育的德育功能及其实现路径研究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(16): 23-24.
- [3] 吴宜达. 中学音乐教育的德育功能及其实现路径探讨[C]// 福建省商贸协会. 华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编(十三). 甘肃省白银市平川中学; , 2021: 4.
- [4] 郑晓宇. 中学音乐教育的德育功能及其实现路径[C]// 新课程研究杂志社. 《新课改教育理论探究》第十辑. 山东淄博实验中学; , 2021: 2.
- [5] 杨晓蓉. 中学音乐教育的德育功能及其实现路径研究[J]. 新课程, 2021(04): 84-85.