

高职实操课教学的语言艺术

——以面点教学为例

韩 冬

(辽宁现代服务职业技术学院烹饪学院, 辽宁 沈阳 110164)

摘要:建设高素质高职专任面点教师队伍,是发展高职面点高质量教学的基本条件。面点教学语言是面点教师的基本素质之一,是向学生表述美食文化与传统技能的重要手段。为了更好地实现面点的课堂教学效果和教学质量,教师课堂语言教学需将理论与实践结合,通过完善优化课堂教学语言,突出面点教学的传承性、实践性和技能性等特点,吸引学生的注意力,保持学生学习的积极性,调动学生的主观能动性。本文重点论述了面点教学的语言艺术,以提高学生的面点专业技能为目的,传承中华民族的面点美食文化。

关键词:面点教学;教学语言;语言艺术

一、高职面点教学语言研究的必要性

十九大报告中提出“弘扬工匠精神,从职业教育着手”,高职教师肩负着为祖国培养更多具有工匠精神及创新能力的新型人才的重任。“工匠精神”是教育改革发展的方向,特别是面点专业课教学,需要培养学生安心学习,钻研技术,具有精益求精的学习风气。一方面,我们需要将面点理论与实践相结合,以提升教学效果,并激发学生的学习兴趣。另一方面,我们还需要改变学生的学习观念,充分发挥他们的潜能,以培养他们的技能水平和自我发展能力为目标的教学模式。作为面点实用人才,我们面临着如何以学生为主体,在面点教学过程中调动学生的积极性,培养学生的能力,帮助他们掌握知识,提高技能,并实现我们的教学目标的问题,这需要我们不断地探索 and 解决。

当前,高职院校的学生普遍具备较低的入学分数,这一状况导致他们在原先的高中或职业学校中被称为“双困生”。同时,他们还承受着来自家长的压力、社会的偏见以及自身对学习的认知上的误解,这些因素共同培养了他们内心的自卑感和对学习的厌恶情绪。因此,如何激发学生学习的兴趣,培养学生的自信心,成为高职教师的研究课题。

高职面点教学由于需要教师有精湛的面点制作技艺,所以在教学中老师把主要精力放在了实际操作中的讲解教学;对面点专业中的一些抽象、复杂的内容只能运用实践操作及多媒体演示等教学方法为主,虽然教学直观,但没有把学生带入色彩缤纷的境界,无法有效地提高学生的学习兴趣。当学生失去了学习兴趣,变成被动地接受时,面点技能的传授终将成为纸上谈兵。

面点教学语言作为面点教师的基本素质之一,是向学生表述美食文化与传统技能的重要手段,所以在面点教学中,对教师的教学语言艺术提出更高的要求,教师需结合面点教材特点,把握好教学时机,通过简单、生动和诙谐的语言艺术传授中华民族的面点美食文化,使课堂教学切合学生的实际情况,以教材为导向,使学生产生浓郁的学习兴趣,从而启发学生的自觉性和主动性。教师的教学语言艺术通过语言意境,由教师引导学生分析问题、解决问题,逐渐地向学生提出问题、自行分析问题到最终解决问题转变。这样不仅提高了学生学习知识的兴趣,还提高了学生分析和解决问题的能力。

二、面点教学的语言艺术

教学语言艺术实际上也是一门科学,不同学科根据学科的不同特点,通常需要采用不同的教学语言以提高各学科的教学效果。在教学中,教师要特别注意语言表达的准确性、科学性,并且必须根据教育教学的原则,给予课堂教学语言相应的教学特点。高

职面点教师的教学语言艺术就是面点教师在教学过程中遵循面点制作的规律,正确教授教学中的知识和信息。面点教师的教学语言应该通俗易懂,贴近生活。因为面点是中国几千年饮食文化的传承,是一门与百姓生活密不可分的学科,所以我们面点教师在面点教学中要运用富有生活气息的语言,优美的词汇和形象的比喻来增加语言的感染力和说服力。通过这种方式,我们可以激发学生的求知欲,陶冶学生的道德感情,启迪学生对学习面点的兴趣。在面点课堂教学中,我们不仅要运用直观性、节奏型和艺术性特点的有声语言,同时也要注意语言的节奏感和韵律感。这样可以使面点课堂教学更加生动有趣,提高学生的学习积极性和参与度。通过精心设计的教学语言艺术,我们可以更好地引导学生理解和掌握面点制作的技巧和方法,让学生在面点课堂中获得全面的知识和技能。又要有精湛的面点实操技艺。那么高职面点教师在教学课堂上应该运用哪些语言艺术?

(一) 沟通

高职面点课堂每次上课的时候,面点基础理论课教学对于学生和老师说都很枯燥。课堂上,学生们会抱怨与质疑“为什么我们非要学习这些枯燥无味的知识”。有的时候教师为了回避或者急切地解决这个现象,可能会使用不恰当的语言沟通方式,这样势必会造成师生双方的误会。朱自清先生说过:“人生不外言、动,除了动就是言,所谓人情世故,半在说话里”。一个懂得讲究沟通语言艺术的老师,一定是个懂得如何做人做事的人。我们教师要了解高职学生的心态,经常与学生有好的沟通,这种沟通方式不仅是应该的,也是必要的。当学生的行为发生问题时,作为师生沟通中的引导者的教师,对沟通语言艺术的讲究是非常有必要的。一个成功的教师,同时应该也是一个善于沟通懂得语言艺术的人。

作为一名面点教师不能直接批评学生学习的态度,而是通过有效的沟通,使学生懂得学习面点基础理论的重要性。我在教学课堂上,经常会给学生讲一个自己当学生时发生的故事。在我的学生时代,也会出现相似的学习状况,喜欢实践课,喜欢品尝自己制作的美食,而每当上理论课时自动屏蔽,神游太虚,老师讲的理论内容全与自己无关。等到参加工作时,才深刻地体会到基础理论在实践的重要性。例如:小苏打与泡打粉膨胀起发的区别,泡打粉与碳酸氢铵制作使用区别。在物理膨松面团中时,小苏打、泡打粉、碳酸氢铵这三种化学膨松剂起到怎样的膨发效果,是拔高,还是扩展?错误的膨松剂的加入将会导致制品在制作时发生塌陷。以上问题困扰了我很长时间,究其原因,不得其解。通过翻阅理论书籍,知道了小苏打和碳酸氢铵是扩展的,泡打粉是拔高的;

只有知其性,方可知其用。现身教育,切实实用,使学生从心理上接受基础理论学习的重要性。首先,教师需了解每个学生的长短处,通过沟通语言艺术,使学生充分发挥其长处。其次,注重沟通的双向性,给学生提供各种沟通的渠道,把握沟通的时机与场合,讲究方式方法,运用语言技巧铲平师生沟通的障碍,把深奥理论转化为通俗易懂的实际操作。哈贝马斯认为,语言是为了实用的沟通,不在乎那句话在纯语言上可靠与否,因沟通的范围不限制于理论。俗话说:“良语一句暖三春”,良好的语言沟通艺术运用预期的轻重变化、声调的抑扬顿挫表达,语速频率的快慢节奏,达到教学的表达效果。

(二) 启发

引导式教学是在教学之前,务必先促使学生深思熟虑。当学生经过相当长时间的思考后仍然无法理解时,再以启发式的方式引导他们。虽然学生经过思考已经有所领悟,但却无法用适当的措辞表达出来。这时候,教师可以给予开导。启发式教学的理念强调启发学生、引导学生,而不是强行牵引他们;要求学生严格,但不施加压力;指导学习的路径,但不替代他们得出结论。比如,面点教学中一种性质的面团可制作多个教学品种,冷水面团,教学品种中的代表有饺子、面条、馄饨等,在讲解饺子制作时,强调饺子和面的面团特性,引导学生去思考还有那些经常吃的主食是这一类的面团,循序渐进,理解深刻,温故知新,实现面点知识的传授。

苏格拉底的“问答法”启发也可应用到面点教学语言中,使学生在独立思考中探求真理。苏格拉底的“问答法”被公认为教学论中启发式教学的源泉,这是一种要求学生和教师互相对话、共同讨论、互为启发、共同寻找正确答案的方法。例如:高职面点教学中可以安排学生与教师共同探讨教学品种完成教学演示。现代网络发达,高职学生可以在网上自学到很多知识,利用学生的求知欲,安排学生提前预习下一堂课的制作品种,将课堂交给学生,老师与学生一起完成教学品种。老师提出教学问题,学生边回答,边制作教学品种,教师启发式指导,通过语言讨论,让学生独立完成制作品种。通过学生的学与思,增加探索新知识的动力。

(三) 评价

面点教师的评价语言艺术,对提高学生的学习效果有举足轻重的作用。高职面点教学课堂上,由于学生理解能力的不同,每堂课学生制作教学品种的完成程度也不一样,当学生制作教学品种失败时,面点教师的语言评价艺术就显得格外重要,对待后进生和性格内向的学生尤其如此。面点教学中,特别是面点初级入门阶段,学生制作时往往发生错误,面点教师对学生的评价不仅仅需指出学生的错误,还要对学生作品优缺点做出明确的评定。用教师评价语言艺术增强学生的自信,激发学生的学习动机和学习兴趣。教师要在教学评价中多鼓励,称赞学生,激发学生的自信。《教师的语言艺术》一书指出:“在学生求学的过程中,不能苛求他们十全十美,也不应求全责备。而是要努力去发现他们的特长和才华,从而帮助学生提高对自身的认识,产生出巨大的前进动力。”

“教师高明的评价,会使学生发现自己的长处,看到自己的能力,产生一种愉悦感,从而激发对某一事物的兴趣,主动地、自觉地以更多的付出换取更大的成功。这样教师恰当的评价语,就为学生鼓起了前进的风帆。”新一届的学生入校后的第一学期面点课非常关键,懂得评价语言艺术的老师会把学生的兴趣培养

出来。在面点教学课堂上,不论学生把教学品种制作成什么形状,都应该鼓励他们,比如,面点基本功擀饺子皮,要求双手擀制,两个面剂擀成大小一致的圆形,有的同学在家中很少干活,擀制后一个皮大,一个皮小或者擀成个椭圆形,这时,面点教师最好用鼓励的话语去评价,先给予肯定,然后给出意见,及时纠正,精益求精,教师需消除学生的焦虑,使其对面点制作产生兴趣,通过自己不断的努力达到更高水平。

三、如何提高面点教师语言艺术的水平

高职面点教师教学中语言艺术的应用不仅能提高课堂的教学效率,同时也能在教学中锻炼学生的语言艺术修养。教师的语言艺术不仅仅是传播知识,也是师生建立良好关系的桥梁和纽带;因此,在教学实践中积极提高教学语言的有效表达,自觉追求,从思想上高度重视,下苦功,提高自己的教学语言艺术的水平。

(一) 提高自身语言艺术知识修养

面点教师如何提高自身语言艺术修养,只有通过不断地学习、探索、钻研,以严格的标准激励自己开阔创新。面点教学中的抻面技能教学,教师既有高超的面点技能,又要有高深的语言艺术知识修养,对面粉、盐和成对面团对面团的作用要讲解到位,包括面粉的特性及营养,盐在面粉中的作用及物理反应,抻面溜条时的手法讲解配合上述理论,使同学们更好的学习理解。“打铁还需自身硬”,从面点专业基础理论及操作技能教学语言艺术深究,吸取其他学科知识,有意识的练习自己的语言艺术知识修养内涵,时刻激励自己开扩创新。

(二) 提高语言艺术文化的应用修养

面点教师想在教学实践中不断提高语言艺术文化应用修养,只有在日常教学中多积累相关素材,收集归纳一些提高自己语言艺术文化修养有关的知识,这样才会上课时信手拈来,游刃有余。比如讲到黄桥烧饼时,用历史故事开讲,从历史渊源到历史人物,来做课程导入,使学生了解面点的历史性。再比如讲到过桥米线时,用一段才子佳人的传说,告诉同学们米线的食用时为什么能够保持温度,吃起来回味无穷。我们的课堂教学生动,学生学习时才会有兴趣,教学质量就会有质的提高。只有在教学实践中不断提高语言艺术文化修养才能与时俱进。

(三) 提高语言艺术应用水平

“熟能生巧,水滴石穿”,这告诉我们一个道理,只要努力,持之以恒才能成功。面点教师技能演示教学较多,如何将演示教学提高到教学语言艺术应用水平,需要在教学中有意识加强语言表达艺术锻炼,这样才能达到预期目标。就像一个知名的甜品师,想要开发新的口味甜品,如果不去尝试研究,品尝口味怎么知道调制甜品的口感哪?不去积累,不去学习,不到第一线锻炼,怎么可能提高语言艺术应用。面点教师只有在课堂上抓住每一堂课的锻炼机会,在实践中提高,并加以归纳,进而形成自己特有的教学风格,为具有自己独特的教学语言艺术文化,为实践有效教学打下扎实的基本功。

参考文献:

- [1] 夏萍. 高职院校课堂教学的语言艺术 [J]. 现代职业教育, 2019 (29): 142-143.
- [2] 孙春丽. 职业教育心理学对职业生涯发展的影响 [J]. 现代职业教育, 2023 (23): 121-124.
- [3] 沟通的艺术 [J]. 人力资源, 2023 (16): 160.