

OBE 教育理念视域下的《创新设计思维》课程教学改革探索研究

刘昆林

(云南经济管理学院, 云南 昆明 650300)

摘要: 随着互联网技术的发展, 各类市场的竞争越来越激烈。对企业而言, 想要生存下去就必须聘用具有创新思维的人才, 不断解决各类新生的经济危机。因此, 《创新设计思维》课程迫切需要一次升级换代。本文分析了 OBE 教育理念下《创新设计思维》课程教学改革的内涵、意义和改革方向, 从结合学生需求, 完善师资建设; 创办行业学院, 产教和谐发展; 优化评价方式, 保证学习成果; 借助信息技术, 打造高效课堂等四个方面进行了探究。

关键词: OBE 教育理念; 《创新设计思维》; 教学改革

OBE 教育理念, 它是在传统教育模式的基础上提出的一种全新理念, 它的提出可以有效提高学生在知识、技能和态度方面的学习成效。这种将学习成果和实际生活相结合的理念, 可以培养学生多维度思考、解决实际问题的能力, 完善其创造性、创新性思维。

一、OBE 教育理念下《创新设计思维》课程教学改革的内涵分析

OBE 教育理念是一种以学生学习成果为导向的教育理念, 其根本目的是让学生将所学知识应用到实际生活当中。OBE 教育理念全称: 成果导向教育 (Outcome based education), 也被叫作目标导向教育、能力导向教育或是需求导向教育。它的存在回答了“学习成果应当是什么样的? 为什么要选择这样的学习成果? 帮助学生取得所选学习成果的方法是什么? 如何了解学生取得的学习效果如何?”等问题。OBE 教育理念的原理是围绕学生已有知识和技能, 设计和改革现有课程内容、教学方法, 使其能够满足现代教学需要、学习需要。同时, OBE 教育理念还要求教师设计贴近实际应用场景的学习目标和评估标准, 从而将学生培养成能够学以致用解决实际问题的优秀人才。

此外, 作为成果导向 OBE 教育理念, 这里的成果并不是指最终学习结果, 而是指学生通过某一阶段、某种方法学习后所能达到的最大能力。因此, 教师在运用 OBE 教育理念改革《创新设计思维》课程时, 首先需要弄清楚 OBE 教育理念的六大特点: 第一, 学习成果并非学生先前的学习结果, 或是学生的平均学习成果水平, 而是学生完成全部学习任务后获得的最终学习结果; 第二, 学习成果不是只靠学生的反馈和暂时表现, 应该是学生心灵深处、智慧行为形成的过程; 第三, 学习成果不仅包括学生在课堂中的所学所知, 还包括其学以致用能力、价值观的养成等; 第四, 学习成果越接近实际经验、真实生活, 越可能持久存在, 尤其是对学生长期能力的形成、基础知识的积累影响更加明显; 第五, 学习成果应当包括生活内容、技能等多层面的内容, 有效降低知识教授的片面性、暂时性; 第六, 最终学习成果不是只看结果不重视学习过程, 而是根据以往最后获得的最高成果, 遵循反向设计原则, 反方向推导《创新设计思维》课程教学设计方案, 并将教学过程分成不同的阶段, 开展分阶段成果评价, 逐步完善学生的专业水平、创新创业能力。

二、OBE 教育理念视域下的《创新设计思维》课程教学改革的意义

在世界经济市场、国内人才市场竞争日益激烈的今天, 国家

想要要富强、企业想要长久发展, 就必须依靠专业人才、科学技术, 保证产品的更新迭代, 才能够满足国家、企业的发展需求, 促使社会进步、民族发展。而这离不开大量的具有创新思维、创新意识的高精尖人才, 去完成老产品的改造升级、创新设计包装。在过去传统的人才培养计划和课程并不重视人才思维的开发, 学生通过专业课程的学习, 能够掌握丰富的理论知识和专业技能, 但是, 在创新思维方面获取的收获则非常有限, 难以对新产品的设计思路、设计原理、设计方案做出最优选择, 从而导致产品在市场竞争、产品特点等方面远远落后于市场。而通过学习《创新设计思维》课程, 可以从多元角度培养学生的设计能力、创新能力, 加强学生的产品意识。同时《创新设计思维》课程还涵盖了创业最基础的能力锻炼和培养, 以系统化、流程化的方式快速提升学生的创业、创新思维。设计思维作为一种开放的精神、思维, 仅仅依靠课程对学生用手思考、模型实作能力的提升十分有限。而 OBE 教育理念和《创新设计思维》的结合, 可以让学生掌握更多建造、制作和沟通技巧, 高效完成复杂的、整套的、系统的设计方案。同时, 在设计过程中还可以提高数字媒体专业学生提出创新性见解、运用创新设计思维和数字媒体技术解决复杂问题的能力, 激发他们的创造欲望和创造热情, 体会和感受创新的快乐。

三、OBE 教育理念视域下的《创新设计思维》课程教学改革方向思考

(一) 学习目标和评估标准的思考

在 OBE 教育理念下《创新设计思维》课程的教学改革工作, 需要重新制定课堂学习目标和评估标准。学习目标应该在现有目标的基础上, 强调学生专业知识应用能力的锻炼, 注重数字媒体专业学生综合素质的培养; 评估标准, 应当在原有的课堂表现、考试成绩、实操能力评估的基础上, 新增实验能力、实验态度、解决问题能力等多个方面的评估内容和标准。此外, 为了尊重学生的课堂主体地位、OBE 教育理念, 新增的评估内容和标准, 可以由学生和教师共同协商确定, 从而强化评估方式的督促作用。

(二) 教学内容和教学大纲的思考

教学内容和教学大纲的存在, 确定了教师在课堂中的教学方法、进度, 避免了“跑题”问题的出现。鉴于 OBE 教育理念, 教师在设计教学内容和教学大纲时, 需要根据学生的专业实际需求、个体实际学习需求和具体课程目标, 从而确定并确保教学内容、教学大纲符合 OBE 教育理念的要求。教学内容应该包括《创新设计思维》实际应用场景以及常见实例, 注重《创新设计思维》理论与应用的结合, 借助实景实例达到强化学生解决问题能力的目的。

（三）教学方法和教学思想的思考

基于 OBE 理念,教师在《创新设计思维》课堂中应当围绕学生、学生学习成果展开教学,注重学生实践能力和主动性的培养。根据学生需求,不断尝试和创新教学方法,如探究性教学、案例教学、信息化教学等多种组合手段同步应用,从而使学生在学完《创新设计思维》后,快速获得发现、辨析、质疑、评价等专业领域能力的发展。

四、OBE 教育理念下《创新设计思维》课程教学改革策略

（一）结合学生需求,完善师资建设

为了确保 OBE 教育理念的落地,推动《创新设计思维》课程教育改革,定期进行 OBE 教育理念培训是非常有必要的,从而建立一支符合学生学习需求的具备综合能力的师资队伍。在 OBE 教育理念指导下,《创新设计思维》课程的改革也可以起到良好的带头作用,满足《创新设计思维》课程开发和改革的实际需求。另外,本专业、本院校在改革《创新设计思维》课程、升级师资队伍过程中,还需要积极贯彻“以老带新”的思想,以精英师资力量,推动 OBE 教育理念培训的有效性和普及性,从根本上保证教师和 OBE 教育理念的相契合,全面推动《创新设计思维》改革和发展。为了有效调动学生学习设计的积极性和热情,对年轻教师的 OBE 教育理念培训力度应当进一步加大,注重培养年轻教师在设计、OBE 方面创新能力、沟通能力的锻炼,提升教师教学能力的同时,还可以拉近教师和学生的距离,保障学生在课堂中的活跃性和活跃度,最大化满足数字媒体专业学生的实际学习需求,进而实现学生的综合发展。教师作为 OBE 教育理念和《创新设计思维》整合的主要力量,他们自身能力的好坏,直接决定了 OBE 教育理念的落实情况以及《创新设计思维》教学效果。

（二）创办行业学院,产教和谐发展

在校企合作方面,充分利用数字媒体专业的特点,实现校企合作的深度融合,达成产教共赢的局面。行业学院,作为校企合作后期发展的一种人才培养模式,主要由学校、行业、企业三方共同构成。不同于专业学院,它是数字媒体专业以外的培训活动,是以行业实际项目为核心,提供面向学生、面向行业的职业实训,更能够体现数字媒体专业的职业特色,从而促使专业人才与对口行业有效融合的个性化培训活动。近几年,越来越多的学院开始成立各具特色的行业学院。行业学院的报名非常简单,只需不同专业的学生提交申请即可加入,从而开始接受真实行业背景的实操实训。因此,教师在利用 OBE 教育理念对《创新设计思维》课程改革的过程中,可以结合数字媒体行业学院的需求目标、课程体系、教学质量评价设计实训内容、理实教材编写等内容,依据市场人才需求导向,以行业用人标准为学习结果,强化学生创新设计思维能力,实现产教和谐、协同发展。

此外,在建设行业学院的同时,校企还可以协商建立创新实验室,将《创新设计思维》课程融入到工程实验情境中,鼓励学生以团队形式完成实际项目的训练,掌握更为先进的设计理论、学术理论,为学生将来就业、创业提供强有力的支持。

（三）优化评价方式,保证学习成果

1. 多个方位考虑,优化评价方式。《创新设计思维》课程和学生的就业、创业息息相关,因此,在教学评价方面涉及内容较多,所以,教师在《创新设计思维》课堂对学生进行评价时,必须要采取多种评价并存的方式,进而满足学生的学习需求和专业需求。结合 OBE 教育理念的内涵,教师可以从三个角度对评价方式进行优化:内部评价与外部评价的统一,对学生开展整体性评价;整

合静态评价与动态评价,以灵活、动态的方式对学生进行过程评价与结果评价,构建一个系统、客观、科学、全面、公正的评价体系。此外,教师在对评价时,可以适当结合学生的年龄心理、个性特征设计一些趣味评价,打破静态成绩评价方式,注重静态和动态的结合,并在《创新设计思维》评价过程中,除了对教材知识、学生课堂表现进行评价外,还可以扩大评价范围,如对学生竞赛表现、专利成果设计等内容,从而保证《创新设计思维》评价的全方位性。

2. 注重差异化评价,保证评价结果公平。高校教师在教育评价方式上,常常采用相同的、统一的评价标准,忽略了学生个体和个体之间的差异化,导致设计思维教育评价无法发挥真正的价值和作用。因此,《创新设计思维》教师必须要制定差异化的评价标准。差异化创新设计思维评价标准的形成,最重要的是其公平性的体现。首先,可以让专业能力不同的学生获得差异化的指导意见、课堂学习体验,提高学生学习《创新设计思维》信心,快速获得创新设计思维的提升。其次,《创新设计思维》课程实施差异化评价,对学生将来就业、创业可以提供充足的动力和支持,强化学生的受挫力,快速查漏补缺完善自我专业、就业、创业能力,从而在日益激烈的社会竞争中生存下来。

（四）借助信息技术,打造高效课堂

“互联网+《创新设计思维》”的课程模式,可以有效解决数字媒体专业《创新设计思维》课程传统模式中教学手段单一、教学效果一般等问题,从而更好地助力 OBE 教育理念的落地。“互联网+”背景下,利用数字技术辅助教学,设计课堂教学活动,不仅迎合了新时代学生个性化学习的特点,而且还有利于提高《创新设计思维》教师的专业素养,增强教学效果,打造高效课堂。诸如线上教育平台、超星学习通、微助教、雨课堂等数字化教学手段的应用,一方面有利于《创新设计思维》课堂活动的高效展开,拉近师生距离,增强课堂的互动性、趣味性,有助于教师更好地控场,还可以转变学生的学习方法、学习态度和学习习惯。

此外,利用信息技术、数字化技术,还可以让教师开展“线上+线下”的混合教学模式,使学生随时随地都可以提升和创新设计思维。为了更加高效的践行 OBE 教学理念,教师需要持续学习新知识、新理念,深入把握《创新设计思维》课程内涵,不断强化课程意识和改进教学手段,最终才能够培养出社会、企业发展所需要的现代化专业人才。

五、结束语

总而言之,OBE 教育理念对《创新设计思维》改革和发展具有指导性的价值和意义。结合 OBE 教育理念,可以让学生在《创新设计思维》课堂中获得自主性、创造性、敢于挑战权威和勤于思考等优良品质的提升,并基于上述品质逐渐形成市场开拓意识,强化学生对市场的观察、分析能力,准备把握市场机遇,躲避市场风险,在瞬息万变的市场经济环境中,学会审时度势,更好地适应将来工作和生活。

参考文献:

- [1] 欧阳奕.基于 OBE 教育理念的《大学生创新创业》课程教学改革研究[J].产业与科技论坛,2022,21(20):189-190.
- [2] 郭晓静.OBE 教育理念植入艺术设计类课程教学改革探究——以《中国传统装饰艺术》课程为例[J].山海经:教育前沿,2020(028):1.
- [3] 张莲洁 孟庆军.OBE 教育理念下的工程基础课程改革探索[J].科教文汇,2020(016):73-74.