

基于初中语文大单元教学的优化路径研究

林晶

(长春高新技术产业开发区尚德学校, 吉林 长春 130000)

摘要:开展大单元教学是构建语言学习任务群的有效方式,是初中语文课程落实核心素养要求的必然途径。在教学改革工作中,教师要围绕新课改理念有效落实大单元教学,通过设计多元化教学活动,提高初中生语文学习兴趣与能力。在具体实践过程中,教师应合理明确教学目标,优化教学方法,强化教学评价,以进一步提升初中语文大单元教学效果。基于此,本文针对初中语文大单元教学的优化路径进行分析希望为教育工作者提供参考。

关键词:初中语文;大单元教学;优化路径;教学改革

随着课程改革的深入推进,初中语文教学面临着新的挑战和机遇。大单元教学作为一种新型的教学模式,逐渐受到广泛关注和应用,其强调以学科大概念指引各项教学活动,将具体单元各项教学内容用单元主题、单元教学目标形式组织起来,形成结构化教学模式。如何基于初中语文大单元教学进行优化,提高教学效果和学生语文素养,仍是一个值得深入研究的问题。

一、大单元教学的含义及应用意义

大单元教学提出了全新的教学结构,强调围绕学科核心素养,对课程标准与教材内容进行整合优化,通过采取多种有效手段与方法提炼利于学生语文素养发展的教学内容与教学素材,以此制定相应的教学活动与教学主题,有效提升学生学习兴趣与自主性,让教学活动更加丰富。初中阶段是培养学生语文素养的关键时期,大单元教学作为一种新型的教学模式,对于提高学生的语文能力和素养具有重要意义,主要体现在以下方面:一是有助于提升学生的语文综合能力。传统语文教学往往注重单篇课文的讲解,而忽略了课文之间的联系和整体性。大单元教学则将相关课文组成一个单元,注重整体把握和整合学习。通过大单元教学,学生可以更好地理解课文的主题、文体和语言特点,从而提升语文综合能力。二是有助于培养学生的自主学习能力。大单元教学注重学生的主体地位,鼓励学生自主探究、合作学习。在这种教学模式下,学生需要主动参与学习过程,通过探究、讨论等方式深入理解课文,从而提高自主学习能力。三是有助于丰富学生的文化底蕴。初中语文教材中的课文涉及多种文化背景和主题,通过大单元教学,学生可以更加系统地了解不同文化、不同主题的知识,从而丰富文化底蕴,提高人文素养。四是有助于提高教师的教学水平。大单元教学要求教师具备较高的教材整合能力和教学设计能力,同时需要关注学生的学习状态和反馈。通过大单元教学,教师可以不断提升自身的教学水平,提高教学质量。大单元教学在初中语文教学中具有重要意义,可以提高学生的语文综合能力、自主学习能力,丰富学生的文化底蕴,同时也有助于提高教师的教学水平。因此,初中语文教师应积极探索和实践大单元教学,为学生提供更加优质、高效的语文教学。

二、基于初中语文大单元教学的优化路径

(一)立足学生发展需求,明确单元教学目标

在大单元教学环境下,教师要对单元教学内容进行重组,提炼出与大概概念相关的教学内容,以此进行情境创设与任务设计,引导学生在情境与任务驱动下完成知识学习,提升综合能力。在提炼教学内容过程中,教师不仅要分析单篇教材文章的教学价值,

从单篇文章中提取利于学生听说读写基本技能发展的教学知识,同时也要分析单元整体的教学价值,结合学生发展需求,构建单元整体知识框架,确保大单元教学能够从知识课堂转向素养课堂,通过大单元教学助力学生综合素质发展。科学合理的教学目标,能够指引教学整体方向,教师应从单元整体与学段目标出发,立足学生实际情况设计教学活动,让学生学会学习,热爱语文。例如在七年级上册第六单元教学中,考虑到课文内容形式丰富、主题广泛,教师可结合文章内容提炼主题“想象”,让学生带着主题分析文题表达形式,充分发挥学生的联想力与想象力进行写作。结合单元内容可选取《西游记》作为导读内容,让教学内容更契合初中生的思维发展情况,让极具想象力的小说活跃学生思维。对此,本单元的大概念可设计为“想象”,教学目标设计为:1.感受想象世界,结合自身已有经验理解文章主题,尝试用不同角色视角复述文章故事。2.开拓想象视野,鼓励学生分享自己了解的童话故事或神话故事,有效拓展学生阅读视野。3.创造想象世界,引导学生以续写或仿写的方式写作童话故事,有效培养学生思辨能力。上述目标的设计不仅能够体现教材编写的意图,同时还可以落实新课改要求,体现学生主体地位,让学生结合已有经验获得良好发展。此教学过程改变了传统过于注重知识的教学不足,能够让学生在语言实践中发展自身能力与学科素养。

(二)布置前置性学习任务单,契合学生实际学情

新课标中提出义务教育语文课程应从学生语文生活实际出发,增强情境性与实践性,促进教学方式的变革。对此,教师应结合大单元教学理念,围绕大单元教学主体与教学目标,结合学生实际情况合理设计教学,组织结构化、整体性的学习活动,促使教学活动能够契合学生学情,有效调动学生学习积极性与求知欲,促使学生能够主动探索语文知识,实现语文学科知识建构。为了确保大单元教学能够符合初中生认知水平与心智发展特征等,教师可在教学中采取以学定教的逆向思维,为学生布置前置性学习任务,引导学生在课前进行自主学习,教师结合学生的学习情况确定大单元教学内容,以学生学情为切入点设计大单元教学情境。在七年级下册第三单元教学中,教师可依据线上教学平台,为学生上传学习资源,引导学生学习与课文相关的微课导学视频,引导学生自主观看,以此有效锻炼学生的自主学习能力,培养学生良好学习习惯。前置性任务单包括以下内容:1.快速阅读课文。快速阅读本单元课文,引导学生记录自己阅读时长,便于分析自己的阅读效率。2.梳理文章内容。在快速阅读基础上概括课文内容,比如概括课文文章讲述了什么故事、从哪些语句可以看出主角的

什么特点、你还知道关于故事主角那些故事?完成前置性学习任务后,学生将成果上传到学习平台,教师结合学生提交的成果进行分析,以此了解学生最近发展区与学习兴趣点等,为后续教学设计做好准备。通过分析可以发现,初中生普遍有着良好的阅读兴趣,对文学作品有着一定的阅读兴趣,且多数学生有着良好的阅读经验与阅读储备,能够列出与文本内容相关的故事或文学作品。但学生的阅读速度与阅读技巧相对不足,在提炼文章要点与文章主题等方面存在困难,部分学生容易出现阅读方向不明确、学习内容不全面等问题,使得课前学习效率低下。对此,教师要结合学生实际情况合理设计教学,提升教学的针对性,在教学中多传授学生课前自主学习方法与技巧。比如教师可创设“我是阅读小能手”教学情境,针对性讲解阅读方法,传授学生精读、跳读、粗读等方法,有效提升学生阅读速度,引导学生以自主探究与合作探究的方式进行阅读锻炼,以此积累学生审美经验,发展学生语文核心素养能力。

(三) 强化大单元教学实践,整合课程知识点

大单元教学去掉综合性,教师可结合大单元教学内容设计综合性实践活动,展示学生学习成果,整合课程知识点,促进学生综合实践能力发展。例如在七年级下册第一单元教学中,教师可指向实践探索组织大单元活动,主要可从以下方面入手:第一,借助综合实践活动拓展学生学习深度。为促进学生深度学习,教师可设计大单元综合实践活动,促进学生学习与应用单元知识,提升学生解决复杂问题能力。本单元课文包括《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》《回忆鲁迅先生》《孙权劝学》,通过对课文内容的分析,可以将大单元主题设计为“榜样的力量”,在此基础上设计综合性实践活动,引导学生开展综合实践,驱动学生积极参与课程学习。例如组织演讲撰写活动,引导学生从“榜样”视角出发,引导学生说一说自己心中的榜样,分析这一榜样人物是哪个领域的杰出人物,或者有着哪些优秀品质。例如组织“制作人物简介思维图”活动,引导学生分析自己心中榜样的特征,将其列在思维图中,鼓励大家向这位榜样人物学习。第二,展示学生学习成果。在综合实践过程中,教师结合学生实际情况组织多元化学习活动,强化对学生学习成果的总结与反馈,组织学生通过演讲、展示思维导图等方式,展示学习成果,分享自己对本单元主题的理解。在学生展示学习成果过程中,学生能够巩固自身所学,教师能够明确出学生存在的不足,以此体现大单元教学效果。结合学生的成果,教师要引导学生向不同领域发展,促进学生深度探究,应用多元化教学方法增强教学效果,让学生的学习能力与语文素养等得到阶梯式成长,促进语文课程深度改革。第三,设计课后实践任务。教师要将大单元教学细化成具体的实践任务,引导学生在课余时间参与训练,有效培养学生综合实践能力与思维能力。比如教师可组织征稿活动,引导学生结合文章结构与写作形式书写一篇介绍任务的文章,同时搭配相关图片或视频。结合本单元内容,教师可将大任务细分为相关小任务:1.梳理课文内容,提炼出文中关于人物介绍的内容,进行分类整理。2.分析课文内容,整体感受本单元文章情感变化。3.赏析课文内容,赏析课文中的语言、写作技巧等。4.转述课文内容,以不同视角方式讲述课文内容,介绍不同任务角色,将其写作成完整文章。5.录制课后作业,将文章以音频或视频方式录制下来,锻炼学生听说读写能力。上述小任务的设计,能够促使学生更好锻炼语文各项

能力,促使学生获得螺旋式提升,积累丰富实践经验。

(四) 多元评价回归学习,发挥评价激励作用

评价是初中语文教学中的重要环节,多元评价是指采用多种评价方式和方法,从多个角度对学生的知识、技能、态度等方面进行评价。在初中语文教学中,多元评价有助于更全面地了解学生的学习情况,发现学生的优点和不足,从而有针对性地指导和帮助,激发学生的学习兴趣和动力。在教学评价工作中,教师要强调多元评价回归学习,切实发挥评价的激励作用。首先,注重设计多元化评价方法。多元评价注重多种评价的结合,促使形成性评价与终结性评价、学生评价与教师评价的有效结合。其中形成性评价关注学生的学习过程,及时反馈和指导,可采用课堂观察、作业分析、小组讨论等方式进行评价。终结性评价强调在某一学习阶段结束后进行,以检验学生的学习成果,可采用测验、考试、作品评定等方式进行评价。学生评价包括自我评价与同伴互评,注重培养学生的自我意识和评价能力,促进相互学习和共同进步,可引导学生通过反思、总结、互相评价等方式进行自我和同伴的评价。教师评价中教师根据学生的表现和成果进行评价,注意客观、公正、激励性原则,采用口头表扬、书面评语、奖励机制等方式进行评价。其次,注重发挥评价激励作用。教师要注重正面激励,以表扬和鼓励为主,激发学生的自信心和学习动力,体现表扬的有效性和针对性,避免空洞和过度。同时,强调进步与成长,关注学生的个体差异和进步,让学生感受到自己的成长和进步,通过纵向比较让学生看到自己的发展与进步,增强学习的动力。通过对评价的应用,能够营造出和谐积极的学习氛围,让学生在学中感受到乐趣和挑战,促进互相学习、互相激励。

三、结语

综上所述,大单元教学在初中语文教学中具有十分重要的应用价值,其能够强化课程育人导向,驱动初中生从浅层化学习转化为结构化学习,提升教学效果。在实际应用过程中,教师要以学生为主体,通过设计多元化教学活动,充分调动学生主观能动性,提炼单元中的大概念,合理设计大单元教学目标,通过创设教学情境,设置驱动任务等方式提升学生学习能力发展学生学科素养。未来,初中语文大单元教学将会取得更加显著的成果,为培养具有全面语文素养的学生做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 李雪莲. 核心素养导向下的初中语文大单元教学研究 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(十四). 山西省阳泉市郊区教育发展研究中心. 2023.028183
- [2] 严玥. 新课标引领下初中语文大单元教学实践研究 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(一). 上海市嘉定区震川中学. 2023.000564
- [3] 张红茹. 基于核心素养下的初中语文大单元教学活动设计探究 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(四). 昌平区十三陵中学. 2023.006089
- [4] 钟颖. 初中语文大单元教学策略探究 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(四). 江西省宜春市林潭初级中学. 2023.006232