

新时代背景下小学音乐与心理健康教育融合中的育人价值探究

李莎莎 张紫依

(苏州工业园区星洋学校, 江苏 苏州 215000)

摘要: 基于素质教育改革视域下, 对小学音乐教师开展教学活动提出了更高要求, 需要采取新颖且有效的措施来充分发挥音乐课程的育人价值。在实际教学中, 教师除去关注学生对乐理知识、歌唱技能的掌握程度, 还需要观察他们的情感动态、情绪变化, 以此来促进他们健康发展。为实现这一目标, 教师可以结合课程教学特点和学生切实需求来探寻融入心理健康教育的契机和路径, 旨在缓解他们的紧张情绪和学习压力, 提高他们的心理素质和抗压能力。本文结合现有实践经验和理论依据展开深入探究, 剖析小学音乐课堂中所存问题, 再分析小学音乐与心理健康教育的融合价值, 最后立足于新时代背景下提出具体的融合路径。

关键词: 新时代; 小学音乐; 心理健康教育; 融合路径

随着新时代的来临, 给各个领域都带来了各种机遇和诸多挑战, 而教育领域也不例外, 小学生面临复杂多变的外界环境, 接触各式各样的思想观念后, 容易产生负面情绪和极端情绪, 甚至可能使得小学生存在心理健康问题。基于这一背景下, 小学音乐教师在落实教学任务的过程中, 应注重心理健康教育的渗透与实施, 但是结合现状来看, 深受内外因素的限制和束缚, 教师在渗透心理健康教育时存在诸多困境。基于此, 小学音乐教师需要结合课程教学特点、心理健康教育内涵来将两者融合起来, 以此来为小学生创设浓厚的学习氛围和良好的生活环境, 在确保他们获得音乐课程知识的同时, 能够促进他们身心健康发展。如何基于新时代背景下将小学音乐与心理健康教育有效融合起来是当前教师们亟待解决的重要议题, 本文将围绕这一议题展开深入探究, 以期对教师们有所裨益。

一、小学音乐与心理健康教育融合中的育人价值

(一) 培育学生健康心理状态

一是音乐可以帮助小学生更好地表达内心的情感和想法。在日常学习和生活中, 许多小学生由于种种原因, 难以用言语表达自己的感受, 此时音乐便成了一种有效的沟通手段。通过歌唱、演奏等活动, 学生可以释放内心的压力, 宣泄不良情绪, 从而保持心理的平衡和健康。二是音乐有助于培养学生的积极情感和乐观心态。音乐中的旋律、节奏和歌词, 往往蕴含着积极向上的情感和价值观。通过欣赏和演唱这些歌曲, 小学生能够感受到乐观、坚强、爱等积极情感, 从而培养出健康的心态和健全的人格。

(二) 培育学生良好道德品质

小学音乐教师应充分认识到道德素养、爱国情怀、健康心理是学生后续发展的基础保障, 为此, 教师可以有针对性地将心理健康教育渗透到音乐课堂上, 旨在帮助学生形成良好的思想品质, 比如教师可以精选一些红色歌曲, 让学生在演唱的过程中感受歌曲所传递的爱国情感。红歌不仅旋律优美, 而且歌词中蕴含着深厚的民族情感和文化底蕴。通过练习演唱红歌, 学生不仅可以提升音乐审美能力, 还能在歌声中体会国家的发展历程, 激发他们的爱国情怀。学音乐教师肩负着培养学生全面发展的重任, 他们应深知道德素养、爱国情怀和健康心理对学生未来发展的重要性。为了更好地引导学生形成良好的思想品质, 教师可以将心理健康教育有机地融入音乐课堂。

(三) 提高音乐课程教学质量

基于新课程改革要求下, 小学音乐课程教师有必要进一步明

确教学目标, 完善教学方案, 其中开展音乐课程能够锻炼学生的歌唱技能, 提升他们的鉴赏能力、培育他们的人文素养, 同时, 还要让他们在此过程中形成正确的道德素养、良好的情绪情感。教师将音乐课程与心理健康教育融合起来, 能够丰富教学内容、创新教学方法、构建新型模式, 实现音乐教学过程与身心教育之间的内在联系, 最终能够切实提高课程的教学有效性。

(四) 培育学生各项社交能力

音乐可以促进小学生的社交能力, 因为在音乐活动中, 学生需要与他人合作、交流和配合。在合唱中, 学生需要与队友们协同合作, 保持声音的和谐统一; 在乐队演奏中, 学生需要与乐手们相互配合, 确保乐曲的流畅和完美。这些音乐活动不仅锻炼了学生的团队合作和协调能力, 也提高了他们的人际交往能力。通过合唱, 学生学会了如何与他人配合、如何倾听他人的意见和建议、如何尊重他人的权利和感受。在乐队演奏中, 学生学会了如何合理分工、如何处理不同意见、如何解决合作中出现的问题。这些经验和技能不仅对学生的音乐学习有重要意义, 也对他们的日常生活和未来的工作有着重要的影响。

二、新时代背景下小学音乐与心理健康教育的融合路径

(一) 把握学生特点, 奠定融合基础

第一, 激发学生参与热情, 营造和谐课堂氛围。一是小学音乐教师对心理健康教育有所了解, 掌握有一定的理论知识, 从而能够为两者的融合奠定基础。二是教师应具有一颗充满爱心与耐心的心, 关注小学生的心理精神状态, 在教育一线, 做好引导、和指导。三是教师应尝试与学生成为知心好友, 从而能够使得学生以轻松愉悦的心态开展学习, 提升他们的学习热情。第二, 重视学生个体差异, 完善学生评价体系。教师在进行教育教学时, 需要注意每为学生的学习状态, 从而能够针对他们之间存在的差异性来落实因材施教, 鼓励他们发挥自己的长处和优势, 最终能够提升自己的学习效果。此外, 教师应给予学生更多的积极的指导与评价, 以推动小学生心理健康发展。在课堂上, 教师时刻关心不合群的学生和内向的学生指导他们形成乐观向上的性格, 以便更好融入到集体生活中。第三, 渗透心理健康教育, 完善音乐教学内容。在小学时期音乐教材中的音乐曲目多是积极向上的, 为此, 教师可以通过引导学生鉴赏歌曲来使得他们深刻感知到歌曲中传达的积极、乐观的精神。让小学生了解各种事物与人, 增强他们的社交心理素质。除此之外, 小学教师应为学生制订心理健康教育计划, 丰富和改进课程教学内容, 并灵活运用多媒体手

段来创新教学方法和手段,最终可以促进学生全面发展,启发他们的智力,丰富他们的情感,最终使得他们的思维能力、认知能力均得到显著提升。

(二) 融入课内课外,实现全面融合

一方面,在音乐课堂教学中渗透心理健康教育。在音乐教学过程中,教师可以引导学生感受各种情感表达,同时,教师也可以把握学生的情绪变化。比如教师在为学生讲解《大海啊,故乡》这首曲目时,这种亲切、朴实的曲调能够充分表达出人们对大海、对家乡、对母亲的真诚之情。在课堂教学中,要使情感教育有效地发挥其教学功能,就必须将情感教育渗透到课堂教学中去。在情感教育中,加强大学生的爱国热情,推动他们的身心健康发展。另一方面,在音乐实践中渗透心理健康教育。教师可以将音乐融入到学校校园生活中,比如音乐歌唱训练课、校外音乐实践课中,从而能够培养学生的艺术素养。比如《欢乐颂》这首交响曲教学时,教师便可以带领学生走出教师,到大自然中欣赏美景,从而体会作者所要表达的那种对自由和幸福的渴望,从而激励他们形成积极进取的精神。丰富多彩的课外音乐活动,也是学生展现自己的舞台。教师通过开展丰富多彩的音乐实践活动,能够组织学生进行合唱、唱歌、跳舞等排练,以此来培养学生的童真乐趣,锻炼他们的协作能力,最终能够拉近师生之间情感距离,增强音乐课程教学质量。

(三) 创新教学方法,增强学生兴趣

其一,采取新颖教学措施,激发学生学习兴趣。基于素质教育改革视域下,教师有必要在现代化教学思想的驱动下开展音乐教学活动,即教师需要在完成教学任务的基础上,着重关注学生的臆状态,有意识地提升他们的表现力、创造力、鉴赏力,促进学生自身发展。在音乐课堂中,教师可以尝试将合作探究教学法、感知教学法、情境教学方法融入到音乐教学中,从而可以最大程度上调动学生的主观能动性,使得他们达到最佳学习状态。比如,教师可以组织学生开展音乐游戏,利用音乐游戏,如节奏拍打、音准练习等,锻炼学生的注意力和协调能力,培养他们的合作精神和集体荣誉感。或者,教师还可以组织学生进行音乐心理辅导,其中需要针对学生的心理问题或困惑,开展专题性的音乐心理辅导活动。例如,通过音乐放松训练帮助学生缓解焦虑和压力;通过音乐冥想引导学生进行自我探索和情绪调节。其二,引入先进信息技术,营造良好教学氛围。为了能够实现两者的有效融合,教师还可以在了解学生所喜爱的音乐类型、歌手,在此基础上能够为学生剪辑贴合歌词的视频内容。比如现阶段,多数小学生喜欢《爱如火》《勇气大爆发》《奔跑》《半生雪》等歌曲,从而能够借此机会来向学生传达积极向上的生活观,借此机会渗透心理健康理论知识,这样,不仅可以有效激发学生的音乐学习兴趣,还能够实现心理健康教育的自然渗透,最终使得学生以积极向上的心态面对未来的路。

(四) 组织音乐教师,开展师资培训

小学领导和音乐课程教师应充分意识到自身的专业能力和心理素质对音乐课程与心理健康教育融合成效起着至关重要的作用,教师不仅是心理健康教育渗透的主导者,还是实施者和监督者。基于此,学校应不断提高中小学音乐教师的心理品质,确保他们处于健康心理状态,为渗透心理健康教育提供师资支撑。一方面,增强音乐教师职业素养。一是学校应强化师德师风建设力度,增强音乐教师的道德素养,激发他们的责任意识,提高他们的职业素养,进而能够使其对本职工作形成认同感和荣誉感,最终能够

实现教育与职业的统一,在提升他们的幸福系数的同时,促进其心理健康。二是学校需要完善师资管理机制,通过构建有效桥梁来促进学校与教师之间的沟通、理解,从而能够增强他们的职业情感,提高他们的职业素养。另一方面,提高音乐教师心理品质。小学应组织教师开展心理健康培训,使得他们能够充分意识到健康心理品质对自身发展与后续教学所起的重要作用,进而能够掌握调节心理状态、培养健康心理品质的知识和技能,保障心理健康教育能够顺利实施。

(五) 家校积极合作,强化心理教育

家校合作,是小学音乐教学中融入心理健康教育的重要手段。音乐,作为情感的载体,能够润物无声地滋养学生的心灵。而心理健康教育,旨在培养学生的健全人格和积极心态。二者的结合,使学生在音乐的熏陶中,潜移默化地接受心理健康教育。一则,学校应建立家校沟通渠道,比如依托家长微信群、学校官方网站等渠道来及时发布学校心理健康教育动态、解答家长疑问,从而能够使得家长和教师能够共同关注学生的心理健康问题,为后续开展心理健康教育工作奠定基础。二则,学校与家长紧密合作,让家长认识到音乐对学生心理健康的积极影响。比如,教师还需要定期组织家长会和心理健康教育讲座,让家长了解学校在心理健康教育方面的做法和成果,同时向家长传授心理健康知识和家庭教育方法,了解音乐教育内涵,从而支持并参与学校的音乐教育活动。三则,教师设计心理健康教育内容。例如,选取具有积极心理暗示的音乐作品,让学生在欣赏过程中感受美好;或是在音乐活动中,培养学生的团队协作精神,提高学生的沟通与表达能力。四则,家长发挥自身作用,在家中营造良好的音乐氛围,让学生沉浸在音乐的海洋中。家长可以与学生一起听音乐、唱歌、跳舞,增进亲子关系的同时,帮助学生释放压力,培养乐观的心态。换言之,家校合作是小学音乐教学中融入心理健康教育的重要途径,小学音乐教师应充分认识到这一点,在学校与家长的共同努力下,促使学生在音乐的熏陶中健康成长。

三、结语

总而言之,新时代发展背景下,小学音乐教师应与时俱进地更新教学理念、转变教学思维,其中为适应现代化教育教学发展趋势,教师应不断提高对心理健康教育的重视程度,并探寻新颖且有效的措施来促进音乐课堂与心理健康教育的融合育人,从而能够实现音乐课程改革,发挥心理育人价值。具体来讲,教师可以采取把握学生特点,奠定融合基础;融入课内课外,实现全面融合;创新教学方法,增强学生兴趣;组织音乐教师,开展师资培训;家校积极合作,强化心理教育等措施来实现这一育人目标,这样,能够在教授学生知识和技能的同时,培育他们的品质和素养,最终能够促进他们的身心健康发展。

参考文献:

- [1] 刘寄生. 中学生音乐教育与心理健康教育的有机融合 [J]. 读书文摘 (中), 2018 (004): 21.
- [2] 安笑. 小学音乐教育与心理健康教育的融合实践研究 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 教育科学, 2022 (11): 3.
- [3] 冉继龙. 音乐教学促进小学生心理健康发展的实践研究 [J]. 基础教育研究, 2021 (17): 3.
- [4] 宁炜璇, 石新竹. 牵着音乐的手成长——音乐与心理健康教育的融合探索 [J]. 心理与健康, 2023 (2): 2.