

传统文化与园本课程深度融合：应然与实然

朱莹

(江苏省兴化市四牌楼幼儿园, 江苏 兴化 225700)

摘要: 中华优秀传统文化具有十分久远的发展史, 有助于推动课程建设。在园本课程中融入传统文化元素, 可以从历史的视角出发, 探知传统文化的内涵, 从而明确课程价值, 在园本课程中融入文化元素, 有助于文化的传承和发展, 有助于实现立德树人的教学目标。本文对传统文化以及园本课程的概念进行分析, 论述了深度融合的应然以及实然要求, 为幼儿园发展提供参考。

关键词: 传统文化; 园本课程; 深度融合

中华民族具有丰富的文化底蕴, 形成了璀璨的中华文明。政府对文化建设的重视程度日渐上升, 推动了传统文化的进一步发展。在文化的传承中, 幼儿园需要根据时代背景, 扩展对传统文化的认知和理解, 可以通过介绍古代文本, 更好的传承文化, 将传统文化融入园本课程中, 探究二者的深度融合路径。

一、传统文化以及园本课程的概念

传统文化: 中华民族在长期的发展中, 逐渐形成反映民族特点的文化, 对历史中出现的各种文化进行汇总, 是中华民族及其祖先共同构建的, 经过长期的传承和发扬, 具有十分鲜明的民族性。简单而言, 应用不同的文化形态展现出各民族的文化、精神以及风貌的总称。

园本课程: 将相关法律法规作为指导, 并将幼儿园的实际环境作为背景, 根据幼儿的实际需求, 将教师作为主体, 搭建相应的活动课程。有助于实现幼儿健康发展, 逐渐形成具有本园特色的教学方式。园本课程的开发需要将办园宗旨以及幼儿实际情况等作为依据, 使教师、家长以及幼儿等共同完成园本课程的制定, 设计出符合本园实际的课程内容。

二、传统文化与园本课程深度融合的应然要求

(一) 突出幼儿文化, 顺应幼儿发展

园本课程的教学主体是幼儿, 其发展离不开幼儿文化的融入。对于幼儿文化的解读, 部分学者认为, 幼儿文化是幼儿的天性、活动、价值观念等方面的综合。幼儿文化具有诗意、童话等特点, 为了使学生更好地接受教育, 需要顺应幼儿的天性。在园本课程中融入传统文化, 需要提高对幼儿的重视程度, 在课程的内容、评价等方面凸显出幼儿文化, 使其在活动中了解传统文化, 逐渐形成良好的文化素养。幼儿文化和幼儿的身心发展息息相关, 由于幼儿的年龄特征, 其具有和成年人的本质差异, 发展具有独特性, 在幼儿的发展中, 经历了从简单到复杂、从具体到抽象等转变, 其语言、动作等方面具有十分独特的发展规律。朱熹在《学礼》一篇中, 将教育划分为大、小两个阶段, 侧面反映出教育需要顺应幼儿发展。幼儿园在整个教育阶段发挥着十分重要的作用, 可以帮助幼儿打好基础, 为日后的学习做好铺垫。制定园本课程的目标, 需要将幼儿的全方位发展作为指导, 注重其具有的独特性, 推动幼儿的身体、品德等多方面的协同发展, 做好幼小衔接活动。

(二) 回归幼儿生活, 提高课程具体性

幼儿的生活世界指的是将日常的交往作为基础, 幼儿之间通过丰富的活动, 形成的世界。例如, 在礼仪方面的学习中, 孔子曾要求弟子做到克己复礼, 克制身体, 规范言行, 从而养成较好的礼仪。幼儿时期属于发展的关键时期, 在进行礼仪的学习时, 不仅需要对流传的典籍进行学习, 也需要吸收日常生活中包含的有关传统文化的内涵。

为了将园本课程回归幼儿生活, 教师需要明确传统文化与幼

儿生活的联系, 不仅需要考虑到传统文化在社会的发展, 也需要分析传统文化在幼儿生活中的表现。幼儿生活具有整体性、动态性, 其中包括许多生活事件。因此, 在课程的构建中, 教师需要进行思考, 从幼儿的视角出发, 思考不同事件之间的联系? 对园本课程进行优化, 使其回归幼儿的生活世界, 使课程内容更具生活化、形象化。以上活动的开展, 不仅是对幼儿的尊重, 也与传统文化和经济发展相适应。

(三) 发展心灵世界, 加强对民族性的认识

中华民族具有悠久的发展史, 形成了深厚的文化底蕴, 并构建了完备的思想体系, 体现出中华民族的智慧。民族文化、精神以及观念等对中华民族的历代发展产生了较大影响。为了更好地推动传统文化与园本课程的融合, 需要明确其中蕴含的价值, 使幼儿认识到民族性。通过开展相关课程, 使幼儿对民族文化有所了解, 认识到其中具体的特点, 可以传承和发展民族文化, 如爱岗敬业、诚实守信等优秀品质, 传承具有民族特色的文化元素。传统文化对幼儿的影响是长期的过程, 通过了解文化内容, 可以激发幼儿对国家和民族的热爱之情。在园本课程中融入传统文化, 需要体现出民族价值观念, 并且突出民本、诚信、仁爱等时代思想, 在幼儿时期关注心灵世界, 不断培养其民族意识, 形成民族自信心和归属感。幼儿园在课程建设中, 需要从目标、资源等方面出发, 顺应时代发展潮流, 同时展现出传统文化的时代性, 推动传统文化的发展。

三、传统文化与园本课程深度融合的实然要求

(一) 应用传统节日, 激发幼儿探知热情

我国具有丰富的传统节日, 幼儿园可以将此作为契机, 从日常教学出发, 激发幼儿对传统文化的探知热情。根据幼儿园的一日生活, 推动动、静的结合, 抓住发展机遇, 吸引幼儿关注, 使其感受到生活的丰富。其中幼儿对富有特色的民俗活动的积极性较高, 如“团圆过中秋”活动, 可以通过了解《嫦娥奔月》《后羿射日》等故事, 参与到月饼的制作中, 并观察月亮的变化, 感受到节日具有的特色。又如“喜气洋洋闹元宵”活动, 元宵节在传统节日中, 占据着十分重要的地位, 其中正月在农历中属于元月, 古人将“夜”称为“宵”。幼儿园可以组织亲子活动, 家长和幼儿共同了解元宵节的习俗, 并观赏璀璨的花灯, 可以引导幼儿将花灯带到幼儿园和同伴进行分享。也可以通过开展绘本阅读活动, 引导幼儿阅读《元宵节》《团圆》等故事, 对元宵节的习俗进行更深入的了解, 感受到节日的欢快氛围。可以邀请家长前往幼儿园进行助教, 通过亲子合作完成花灯的制作。在这个过程中, 幼儿对灯笼的组成进行观察, 了解到制作灯笼的基本方式, 在蛤蟆灯、兔子灯制作的过程中, 更加直观地感受到传统工艺的魅力。幼儿通过自主选取材料, 亲身参与到花灯的制作环节, 体验到成功的乐趣, 丰富多彩的花灯, 串起浓浓团圆情。引导幼儿利用彩

纸和铅笔,进行灯谜的制作,并且邀请教师和同伴进行猜灯谜,通过以上活动,幼儿充满喜悦,在互动过程中传递了节日的喜庆。教师可以引导幼儿参与到汤圆的制作中,将自身心意融入汤圆里,真切地感受到团圆之美。在汤圆煮好以后,幼儿可以品尝自己的劳动成果,整个活动室弥漫了浓浓的香味以及幼儿的欢声笑语。幼儿可以在园区内各个场所进行游玩,参与到“提灯笼”“猜灯谜”等活动中,幼儿园举办有关元宵节的活动,幼儿的身影出现在园区内各个场所,直观感受到节日具有的文化元素,逐渐形成爱国情感。

(二) 丰富自由时间,提高幼儿创造力

现代教育家陶行知先生曾说“教育不能创造什么,但它能解放儿童创造力以从事于创造之工作。”赋予幼儿足够的时间,可以使其获得自主、创想的欢乐时光,提供了展现自我以及提升自我的机会。其中美术材料赋予幼儿更多的灵感,在制作“泥娃娃”的过程中,一个个泥塑在幼儿的手中逐渐活灵活现;在开展“布艺扎染”的过程中,幼儿将染坊的花布为布娃娃制作新衣、围巾等;在有关“美丽风筝”的制作中,幼儿通过制作简单的风筝,更直观地感受到风筝具有的对称美,有助于制作热情的提升。幼儿通过应用纸球、瓶盖、吸管、纸杯等废旧材料进行实践活动,逐渐加深对世界的认知水平,其中印象派画家通过陶瓷、石子等完成水彩作品的制作。幼儿园可以通过播放祖国各地的建筑,如东方明珠、长城、天安门等,使幼儿充满创作灵感,在实际的作品制作中,进行反复思考,探究合适的材料。通过设计多种图案,并尝试各种材料,在探究过程中,逐渐提高幼儿的动手能力以及建构能力,可以根据自身基础创新出不同风格的建筑。幼儿园可以为幼儿提供表演场地,在课余时间场地热闹非凡,其中《三顾茅庐》《鹬蚌相争》等经典故事在幼儿的表演中活灵活现,在潜移默化的过程中,传承传统美德,提高幼儿道德品质。同时可以在园区内设置科学区,其中的九连环、鲁班锁等受到了幼儿的广泛关注,通过激烈的讨论,寻找拆解方法。幼儿根据自身想法,思考陀螺的转动方式,制作自己感兴趣的事物,为幼儿创造力的发挥提供条件。

(三) 利用传统游戏,推动幼儿发展

传统优秀的种类较为丰富,游戏所需材料获取难度较低,没有受到时间和场地的限制,将其应用到园本课程中,可以显著提高教学效率。如“石头、剪刀、布”“点兵点将”等游戏,可以锻炼到幼儿的动手动脑能力,在游戏过程中不断提高自身能力。由于传统优秀具有较强的趣味性,准备环节较为简单,游戏规则可以进行调整,因而幼儿可以根据自身需求进行创新。在教学中利用大量元素,在幼儿园内容融入更贴近生活的资源,其中课间、户外等活动中,幼儿都可以进行自主游戏。在幼儿园和小学的人际交往环节,存在许多共同点。提高幼儿语言表达能力的主要途径是交往以及活动过程,其中游戏是幼儿最主要的交往途径,符合其年龄特征,为其交往提高空间,可以实现交往能力的提高,并激发自主表达的积极性。浓厚的文化氛围可以提高对幼儿的影响,使其感受到传统文化中包含的情感,在实际的互动过程中,推动身心和谐发展。开展幼小衔接离不开健康体质的支撑,体育锻炼活动必不可少。组织丰富的户外游戏,利用幼儿感兴趣的方式,培养其相关素养。如“舞龙”“跳房子”等游戏,有助于实现寓教于乐,帮助幼儿掌握动作要领,提高身体协调性,在锻炼身体的过程中,逐渐养成不畏艰难、坚强勇敢的品质。教师可以在游戏过后,调查幼儿的实际感受,进行归纳整理。使幼儿在游戏互动中感受到不一样的童趣,在游戏的过程中,逐渐发展自身,

更为直观地感受到民族文化的魅力。在游戏中应用自身感官,去体验和探索,不断提高认知水平,积极主动地参与到游戏活动中,发挥自身的求知欲,探究游戏的规则及玩法,认识到材料选择具有多样性。通过游戏活动,锻炼了幼儿的协调能力,可以更好地感受游戏的乐趣,加强了幼儿之间的交流。由于幼儿具有较强的好奇心,在遇到实际问题时,同伴之间加强交流,寻找问题的解决方式,激发了幼儿的自主学习热情,同时形成了创新意识。在园本课程中,传统游戏发挥了不可忽视的作用,有助于幼儿身心发展。传统游戏中蕴含了现代教育的价值,具有较大的发展潜力,为幼儿发展提供新的场所。

(四) 融入地方文化,赋予课程文化特征

地方文化包括风俗、艺术以及语言等内容,属于地区文化精神的总和,逐渐形成了文化价值体系。其中幼儿园的幼儿大多来自当地,受到当地风俗习惯的影响,逐渐形成了具有地方特色的行为方式,同时幼儿属于文化的创造者,具有较强的地方文化特点。政府的相关文件鼓励幼儿教育的开展围绕地方文化,教师可以根据本园情况,对教学活动进行优化调整,设计出行之有效的教学方案。因此,在幼儿园的发展过程中,为了更好地宣传传统文化,可以在园本课程中融入地方文化,从乡土文化、社会风俗等方面出发,对幼儿园所在地区的教学资源进行挖掘,并对相关资源进行整理归纳,丰富园本课程,使其更具地域特色,开展更加良好的幼儿教育。例如,幼儿园位于河北地区,教师可以在设计园本课程时,可以对地区风俗进行发掘,了解民间艺术,在课程中更好地融入传统文化。其中包括蔚县剪纸、永年年画等内容,帮助幼儿对地方的艺术进行了解,提高其学习热情。通过在园本课程中融入传统文化,可以更好地展现出园本课程与传统文化之间的联系,同时有助于丰富园本课程,为幼儿园的长远发展保驾护航。

四、结束语

综上所述,传统文化和园本课程的融合属于动态发展的过程,在具体的实施阶段,幼儿园需要从传统文化的角度出发,对传统文化进行了解,感悟其中蕴含的思想观念、风俗习惯等。也需要从当前社会出发,寻找传统文化中蕴含的现代教育价值,更好的弘扬传统文化。幼儿园通过开展相关活动,使幼儿更加真实地感受到民俗风情,从中发现传统文化具有的魅力。在幼小衔接中,幼儿的品格逐渐形成,在教学中渗透真善美,保障幼儿健康发展。在中华民族的发展中,美德是长盛不衰的根本,应用情境绘本,有助于培养幼儿品格,并通过传统节日,加深幼儿对传统文化的理解。

参考文献:

- [1] 刘燕,李红波.让传统文化浸润孩子的心田——以“承·长”课程为例谈幼儿园园本课程建设[J].教书育人,2023(05):36-41.
- [2] 丛美丽.优秀传统文化融入幼儿游戏的园本课程开发实践方法[J].当代家庭教育,2023(01):98-101.
- [3] 何红艳.地域文化与园本课程的融合实践[J].河南教育(基教版),2022(10):78-79.
- [4] 刘淑颖,李萌,秦潇晓.传统文化与园本课程的深度融合:应然与实然[J].石家庄学院学报,2022,24(05):148-152.
- [5] 陈曦.传统文化“二十四节气”融入幼儿园园本课程建设与实施的研究[J].品位·经典,2023(16):160-162.