

红色音乐文化融入高校思想政治教育探究

刘 蕾

(湖南工学院, 湖南 衡阳 421000)

摘要: 红色音乐是红色文化的重要组成部分, 有利于丰富高校思政教育资源, 落实“以美育人”育人目标, 有利于厚植学生家国情怀, 让他们肩负起中华民族伟大复兴的使命。高校要重视红色音乐文化思政教育作用, 积极搜集优秀红色音乐文化作品, 丰富思政教育素材; 利用新媒体宣传和推广红色音乐文化, 激发学生爱国热情, 增强他们政治认同感; 促进教师红色文化素养的培养, 打造一支高水平的思政教育队伍; 加强辅导员队伍建设, 丰富校园文化、班级文化内涵, 营造红色音乐作品育人氛围; 整合社会资源, 构建多方协同的红色文化教育模式, 全面提高高校思政教育质量。

关键词: 红色音乐文化; 高校辅导员; 思政教育; 必要性; 困境与对策

红色音乐文化是中华民族优秀传统文化和中国革命文化的重要组成部分, 也是新时代高校思想政治教育重要的文化资源, 更是推进课程思政建设、落实立德树人根本任务的重要动力。高校肩负着为党育人、为国育人的教育使命, 要积极继承和弘扬红色文化, 赓续红色基因, 推进中国特色社会主义文化建设, 以红色音乐文化为切入点, 带领学生学唱红歌、排练红色舞蹈, 把红色音乐文化融入思政教育中, 让学生全方位、全过程学习红色音乐文化, 激发他们的爱国热情和民族自豪感。辅导员要肩负思政教育责任, 把红色音乐文化融入主题班会、社会实践和班级文化建设中, 组织丰富多彩的红色音乐文化学习活动, 进一步促进学生德智体美劳全面发展。

一、红色音乐文化融入高校思想政治教育的必要性

(一) 有利于增强学生文化自信

文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行, 并对其文化的生命力持有坚定信心。红色音乐以其独有的内涵、情感表达方式凸显出文化的育人功能, 让学生通过音乐作品了解中华民族艰苦卓绝的抗争史、通过音乐作品感悟爱国情怀。红色音乐文化有利于加深大学生对红色文化的理解, 让他们了解红军长征、抗日战争等历史, 激发他们的爱国情怀, 增强他们的文化认同感和政治认同感, 有利于提高学生文化自信和人文素养。

(二) 有利于创新高校思政教育内容

红色音乐文化融入高校思政教育, 有利于丰富和创新思政教育内容, 激发学生情感共鸣, 让他们在音乐中感悟革命先烈不怕牺牲、保家卫国、顽强不屈的爱国精神, 陶冶他们的道德情操, 进一步提高爱国主义教育质量。红色音乐文化有利于创新思政教育形式, 发挥思政教育的隐性教育作用, 让学生在“无形”的音乐教育中接受思政教育的洗礼, 丰富他们的思政教育体验, 有利于提高思政教育的亲和力 and 感染力。

(三) 有利于赓续红色基因

红色音乐文化承载了中华民族奋斗史, 凝聚了革命先烈的崇高民族精神和爱国精神, 有利于推进高校理想信念教育, 让大学生坚定不移跟党走、坚定他们的理想信念, 让他们树立报效祖国的远大志向。红色音乐文化融入高校思政教育, 有利于加深学生对红色文化的理解, 赓续红色基因, 厚植学生家国情怀, 让他们继承和弘扬红色文化, 让他们肩负起中华民族伟大复兴的历史使命, 进一步促进红色文化和思政教育的融合, 从而提高大学生爱国主义情怀。

(四) 有利于培育学生社会主义核心价值观

红色音乐是社会主义文艺的重要载体, 以其独特的意境和激昂的旋律, 生动地记录时代需求、展现时代风貌, 展现了中华民族百折不挠、自强不息、不怕牺牲的民族精神, 符合社会主义核心价值

观要求, 有利于培育大学生社会主义核心价值观, 提高他们的道德情操。红色音乐文化彰显着鲜明的中国精神底色, 凝练着中华民族价值追求, 有利于促进社会主义革命和思政教育的融合, 增强学生政治认同感和民族自豪感, 引领他们践行社会主义核心价值观。

二、红色音乐作品融入高校思政教育的现实困境

(一) 对红色音乐文化思政价值认知深度不够

红色音乐是在中国特殊历史阶段诞生的优秀文化, 是中国共产党一百多年光辉历史的艺术化传承与再现, 是不可多得的思政教育素材。但是高校对红色音乐文化的思政教育价值认知有限, 忽略了搜集优秀红色音乐作品, 对红色作品中的思政教育资源挖掘不够深入, 例如只是组织红色歌曲合唱比赛, 却忽略了挖掘音乐作品背后的革命故事、革命英雄事迹, 导致红色音乐文化与思政教育的衔接比较生硬, 难以激发学生情感共鸣, 影响了红色音乐文化在高校思政教育中的渗透。

(二) 红色音乐文化融入高校思政教育的渠道单一

随着美育教育的逐步深化, 红色音乐文化逐步融入高校思政教育中, 但是融入渠道比较单一、缺乏创新, 难以发挥出红色音乐文化的思政价值。部分学校虽然组织了红色歌曲合唱比赛、红色舞台剧演出等活动, 但是却忽略了组织学生参与当地红色景点, 尚未构建“校内+校外”的协同联动教育模式, 导致红色音乐文化教育流于形式, 让高校思政教育实践效果大打折扣, 在很大程度上影响了红色音乐作品的育人实效。

(三) 红色音乐文化融入高校思政教育的制度不完善

目前高校在红色音乐文化融入思政教育的过程中缺乏制度保障, 主要体现在以下两个方面。第一, 部分学校对红色文化的思政价值不太重视, 没有将其融入思政教育制度中, 导致思政教师、辅导员都很少利用红色音乐作品开展思政教育。第二, 部分高校没有明确红色文化融入思政教育评价指标, 缺乏可量化的红色文化教育评价指标, 难以有效推进红色音乐文化和思政教育的融合。

(四) 辅导员对红色音乐文化不太重视

辅导员是高校思政教育的生力军, 是推进课程思政、美育教育的重要力量, 但是目前很多高校辅导员对红色音乐文化却不太重视, 主要以传统文化、社会主义核心价值观和心理健康教育等为主, 但是却很少利用红色音乐作品开展思政教育。由于辅导员对红色音乐文化运用比较少, 没有将其融入班级文化建设、社会实践活动中, 影响了学生对红色音乐文化、红色文化的了解, 难以形成协同育人模式, 影响了辅导员思政教育质量。

三、红色音乐文化融入高校思政教育的对策

(一) 完善思政教育制度, 融入红色音乐作品

高校要正确看待红色音乐文化思政教育价值, 组织辅导员、音乐教师和思政教师挖掘不同历史时期的红色音乐作品, 建立红

色音乐文化素材库,并把红色音乐文化纳入思政教育体系中,最大限度发挥红色音乐作品思政教育价值,提升思政教育质量。首先,学校要组织教师全面挖掘红色音乐作品,精心制作红色音乐作品视频和思政教育案例,进一步促进红色音乐文化和思政教育的深度融合。例如教师可以按照红色音乐作品创作时间来进行分类,利用《南泥湾》《保卫黄河》《红梅赞》等红色歌曲开展思政教育,讲述新民主主义革命历史故事,弘扬中国军民万众一心、众志成城、不怕牺牲的革命精神;搜集《社会主义好》《我为祖国献石油》《我们走在大路上》等歌曲,讲述社会主义革命时期先进人物事迹,展现新中国成立后欣欣向荣的建设场面,弘扬劳动者建设祖国的爱国精神。其次,学校可以把红色歌曲和红色旅游景点联系起来,进一步渗透爱国主义教育,引导学生探究红色歌曲背后的历史、英雄人物。例如学生可以通过《保卫黄河》了解中国共产党在延安的革命故事,了解中国军民鱼水情,感受战士们吃苦耐劳、艰苦朴素、不怕牺牲的崇高革命精神,提高个人道德情操。

(二) 转变教师思政理念,提高师资队伍水平

高校要重视思政教育队伍建设,把红色音乐文化融入教师思政教育培训中,增强他们对红色音乐文化的重视,督促他们把红色音乐文化融入思政教育工作中,拓宽红色音乐文化渗透渠道,提高思政教育队伍教育水平,为提高高校思政教育质量奠定良好基础。第一,学校要定期组织红色音乐文化思政教育讲座,邀请当地红色文化专家担任讲师,让他们系统性地为教师们讲解红色音乐文化内涵、不同时期红色音乐作品特点等知识,让教师们意识到红色音乐文化的重要性。红色专家可以为高校教师讲解优秀红色音乐作品,例如经典歌曲《我的祖国》,出自电影《上甘岭》,歌颂了中国人民志愿军在朝鲜战场英勇作战、不怕牺牲、坚定的革命必胜信念,指导教师利用这一歌曲开展爱国主义教育。第二,学校要组织红色音乐文化融入思政教育教案设计比赛,督促他们利用红色音乐作品设计思政教育方案,评选出优秀教学设计,并把其和教师绩效考核评价体系衔接起来,以此来激发教师挖掘红色音乐文化思政教育价值的积极性。例如有的辅导员利用《春天的故事》这首歌曲开展思政教育,带领学生了解改革开放给中国社会带来的巨变,增强他们的民族自豪感和社会责任感,进一步提高自身思政教育能力。

(三) 打造新媒体矩阵,推广红色音乐文化

“互联网+”时代背景下,微博、抖音和微信公众号等新媒体平台为红色文化融入高校思政教育开辟了新渠道,有利于促进红色音乐文化和思政教育的融合。高校要利用好官方微博和微信公众号,设立红色文化专栏,并定期在该专栏推荐红色音乐作品,进一步推广红色歌曲,营造良好红色文化教育氛围,进一步加深学生对红色文化的了解。例如学校可以每周在微信公众号、微博账号推送一首红色音乐作品,上传歌曲演唱视频,并介绍歌曲创作背景、相关革命历史和革命英雄事迹等,便于学生在手机或平板上学习红色音乐文化,并积极和学生进行线上互动,让他们参与到红色音乐文化学习中,更好地宣传红色音乐文化。此外,学校可以搜集抖音平台红色音乐短视频,并开展红色歌曲快闪短视频拍摄活动,鼓励师生积极拍摄红色歌曲短视频,真正让他们参与其中,从而提高思政教育质量。例如师生们可以拍摄红色歌曲串烧快闪视频,把《歌唱祖国》《我的祖国》和《没有共产党就没有新中国》等歌曲串烧起来,把红色音乐文化融入校园文化中,营造良好思政育人氛围,从而让学生参与到红色音乐文化学习中,发挥出红色音乐文化育人价值。

(四) 提高辅导员政治素养,渗透红色音乐文化

高校辅导员要转变思政教育理念,深入挖掘红色音乐文化中

蕴含的思政价值,进一步融入班级文化建设中,营造良好班风学风,加深学生对红色音乐文化的理解,进一步提升思政育人水平。首先,辅导员可以开展红色音乐文化主题班会,带领学生观看爱国主题黑白电影《上甘岭》,让学生了解艰苦卓绝的抗美援朝战争、志愿军战士们顽强不屈、不怕牺牲的精神,让学生深入了解红色歌曲《我的祖国》创作背景,渗透爱国主义教育,让他们树立勿忘历史、吾辈自强的信念,进一步升华他们的爱国情怀,赓续红色基因,提高主题班会思政教育质量。其次,辅导员可以组织红色音乐文化主题社会实践活动,例如红色音乐研学活动,带领学生参观当地红色旅游景点,让他们在红色旅游景点唱响红色歌曲,进一步增强他们的爱国热情。例如辅导员可以带领学生参观当地烈士陵园,让他们了解当地红色革命历史、革命烈士先进事迹,进一步激发他们的情感共鸣,组织学生向烈士纪念碑敬献花圈,让他们有感情地演唱《保卫黄河》和国歌,让他们感悟革命艰辛,在潜移默化之中坚定他们的理想信念,激励他们肩负起中华民族伟大复兴任务,让中国革命事业薪火相传、血脉永续。

(五) 构建协同育人模式,弘扬红色音乐文化

高校要积极与企业、社区合作,整合红色音乐文化教育资源,让思政教育与社会实践相结合,进一步激发学生参与积极性,营造良好的红色音乐文化育人氛围,提高思政教育质量。第一,学校可以与当地社区合作,组织师生参与社区红歌比赛、红色歌舞比赛,让师生积极向社区老党员、老红军了解抗日战争、红军长征和抗美援朝等战争历史,让他们认识身边的革命英雄,激励他们以老红军、老党员为榜样,进一步加深师生对红色音乐文化的理解,从而增强他们对红色音乐文化和红色文化的热爱,更好地赓续红色血脉,厚植大学生家国情怀。第二,学校可以和当地博物馆、爱国主义教育基地合作,邀请专业讲解员进校园,让他们开展红色音乐文化讲座,让他们为学生介绍当地红色历史、著名革命烈士和红色音乐作品,把社会红色音乐文化教育资源融入思政教育中,进一步拓展思政教育素材,提高思政教育育人质量。

四、结语

总之,高校要与时俱进,重视红色音乐文化蕴含的思政教育价值,促进红色音乐文化和思政教育的深度融合,把其融入思政教育体系中,组织辅导员、思政教师等全面搜集红色音乐作品,构建红色音乐文化教学素材库,督促教师们利用红色音乐文化开展思政教育,构建协同育人模式,提高思政教育质量。同时,高校要打造新媒体矩阵,全面推广和传播红色音乐文化,增强学生政治认同感和爱国热情,督促辅导员把红色音乐文化融入主题班会、实践活动中,促进红色音乐文化和思政教育融合,提升高校思政教育质量。

参考文献:

- [1] 蔡翠华.红色音乐文化资源融入高校思想政治教育对策研究[J].辽宁经济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报,2023(02):71-73.
- [2] 赵晓琳,曾艳.红色音乐文化融入高校思想政治教育的价值与路径[J].教育学术月刊,2022(09):61-67.
- [3] 姜春燕.红色音乐文化融入大学生思想政治教育的价值及实现研究[J].高校辅导员,2023(03):59-63.
- [4] 甘如美江,陶源.红色音乐文化融入高校思想政治教育刍议[J].安徽工业大学学报(社会科学版),2022,39(06):86-87.

作者简介:刘蕾,女,1993年8月生,中共党员,湖南醴陵人,硕士,湖南省衡阳市湖南工学院专职辅导员,研究领域:高校思想政治教育和红色音乐文化育人研究。