

中华优秀传统文化与职业学校美育融合教学研究

杨月霞

(芜湖职业技术学院职业师范学院, 安徽 芜湖 241000)

摘要: 中华优秀传统文化有着十分丰富的内涵, 在当今教育领域发挥重要育人作用以及育才价值。在职业学校美育教育中融入中华优秀传统文化, 是学校落实立德树人、提升人才培养质量的重要路径, 因此学校和教师需要意识到传统文化的内在价值, 通过开展相应的美育教学活动, 切实增强学生文化自信、提高学生审美能力, 为其未来步入社会做好保障。本文就中华优秀传统文化与职业学校美育教育的融合进行研究, 并对此提出相应看法。

关键词: 中华优秀传统文化; 职业学校; 美育; 融合教学

一、中华优秀传统文化的美育价值

(一) 传统物质文化

自古以来, 人类在不断地探索与改造自然的过程中, 创造出了丰富的物质文化。物质文化是人类物质生产活动方式和产品的综合, 它承载着人类对世界的认知和理解, 反映了人类社会的发展历程。本文将对物质文化的概念进行深入探讨, 分析其内涵与外延, 以期更好地理解人类改造世界的物质成果。例如, 我国的汉服展现了形态之美以及礼仪之美, 充分展现出中华民族的大国气度; 我国博物院中的历史文物亦是优良物质文化的体现, 这是职业学校开展美育教育的重要素材。

(二) 传统精神文化

结合实际进行分析, 精神文化是人类在社会生产以及实践中孕育出的认知理念、审美情趣等, 展现了人类认识世界的内在精神成果。就我国传统精神文化而言, 其中有与人为善、孝悌忠信等, 在当今这个快速发展的时代, 学校和教师充分汲取传统精神文化中的美育要素, 对于提升学生的人文素养和完善学生的人格品质具有重要意义。教育不仅仅是传授知识, 更重要的是培养学生的审美情趣和人文精神。通过挖掘传统文化中的美育资源, 教育工作者可以帮助学生从自然的生物学意义上的个体转变为自觉的文化意义上的个体, 从而使他们更好地适应社会, 成为有内涵、有品格的现代人。首先, 通过引导学生学习和传承这些文化艺术形式, 学生可以感受到古人的智慧, 提高自己的审美鉴赏能力, 丰富内心世界, 进而培养出较高的人文素养。其次, 有利于塑造学生的人格品质。通过学习和实践传统文化中的美德, 学生可以树立正确的价值观, 形成健全的人格, 为未来的发展奠定坚实基础。最后, 助力学生综合发展。学生在接触和了解传统文化的同时, 会在内心建立起一种文化认同感, 使他们在面对现代社会的种种挑战时, 能够自觉地坚守民族优秀文化传统, 成为具有文化自信的现代人。

(三) 传统制度文化

制度文化是一种规范文化, 它以社会制度为载体, 体现为社会规范、道德规范、法律规范等。制度文化是人类在社会实践中, 为维护社会秩序、促进社会进步而创造的一种文化形态。中华优秀传统文化制度文化中有着十分丰富的制度思想, 这是职业学校在新时期背景下培养学生制度意识、树立学生法治意识的关键源泉, 例如美善相乐、礼乐相济的文化思想充分体现了中华民族对美的追求; 传统文化中的制度文化对国家发展依旧有较大的借鉴意义, 另外为了发挥制度文化的应用价值, 则需要学校和教师深入掌握其内涵、精华, 让学生自觉担起传承优秀制度文化的大旗, 引导学生坚持文化自信以及历史自信。

二、中华优秀传统文化与职业学校美育融合教学的原则

(一) 坚持正确导向, 传承文化经典

在实际工作中, 教育工作者要将马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合, 这既是对我国教育理论的丰富和发展, 也是为培养具有全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力保障。

此外, 立德树人作为教育的根本任务, 旨在培养德智体美劳全面发展的人才。在教育过程中, 教师要高度重视中华优秀传统文化的传承与发扬, 使之成为培养学生道德品质、聪明才智、强健体魄、审美情趣和劳动技能的重要源泉。要加强对学生的德育教育, 培养他们的道德品质和社会责任感; 注重智力开发, 激发学生的创新精神和实践能力; 加强体育锻炼, 提高学生的身体素质; 关注审美教育, 提升学生的审美品位; 重视劳动教育, 培养学生的勤劳精神。

(二) 结合时代要求, 力求浸润无声

近年来, 我国明确了各学段充分落实美育工作、坚持文化育人、弘扬中华美育精神, 助力学生获得良好发展。中华优秀传统文化是我们国家的宝贵财富, 其深厚的内涵和独特的魅力为世界所瞩目。将这笔宝贵的财富融入学校美育教育, 旨在培养具有中国心、中国魂的新一代青年。这样的教育理念, 既体现了我国对于文化传承的重视, 也揭示了美育教育的重要地位。学校美育工作应以立德树人为根本任务, 立足于传播当代中国核心价值观念, 涵养民族精神, 陶冶学生审美品质。这一理念要求我们的教育不仅要注重知识的传授, 更要重视学生品德的培养, 让每一个学生在感受优良文化的同时, 也能提升自身的审美力、感知力、理解力和创造力。

(三) 尊重教育规律, 满足学生需求

中华美育传统一直以来都强调遵循教育规律, 因此二者在融合的过程中, 同样需要遵循美育的独特特性, 尊重教育的基本规律。同时, 在我国, 不同教育阶段的学生具有不同的认知水平和身心特点, 他们的审美需求也各不相同。因此, 学校在开展美育工作时, 需要明确各个阶段的美育目标和任务。为了更好地实施美育, 学校应在充分了解和研究学生实际需求的基础上, 选择学生感兴趣、易于接受的中华优秀传统文化。这些文化元素可以是诗歌、书法、绘画、音乐、舞蹈等艺术形式, 也可以是礼仪、道德、历史、地理等知识领域。通过将这些优秀传统文化融入美育课程, 学校可以实施有效的审美教育和美感教育。在实施美育过程中, 教师应根据学生的认知水平和身心特点, 采用适当的教学方法和手段。此外, 学校还应注重培养学生们的创新精神和实践能力, 鼓励他们在学习中华优秀传统文化的基础上, 发挥自己的想象力和创造力, 将所学知识运用到实际生活和审美体验中。这样既可以提升

学生的审美素养,也可以激发他们的爱国情怀和文化自信。

(四) 整体协同规划,科学合理布局

这一目标的实现需要学校有机整合教育资源,形成横竖有序、整体衔接的新时期美育格局,以此来开展有效的融传统文化的美育教育活动。立足横向角度,则需要确美育与劳动教育、智力教育的有效衔接,确保个体全方位发展;从纵向角度来看,学校和教师应构建、完善美育课程体系,将传统文化的思想理念、美德等充分融入到美育工作中,以此来确保既定育人目标的实现。

三、中华优秀传统文化与职业学校美育融合教学路径

(一) 重视传统文化价值,增强文化自信

1. 注重思想道德建设

为了确保学生在学业与个人素质方面的全面发展,教师在教学中负有重要责任,引导学生树立正确的价值观念。这其中包括让学生深入了解我国优秀传统文化的历史沿革、现状以及未来发展走向,使其在探索过程中体会到文化的独特魅力和内涵。教师应将德育教育贯穿于教育教学全过程,培养学生具有高度的文化自觉和文化自信。为此,教师首先要做到自身对传统文化有深入的了解和认识,才能在教学过程中有效地引导学生。此外,教师还需关注学生的个体差异,因材施教,激发他们对文化的兴趣,使他们在主动探索中形成正确的文化观念。

2. 强调社会主义核心价值观教育

在新时代背景下,建党精神与文化遗产的对接成为了职业学校和教师的核心任务。这一目标的实现,需要教育工作者立足于教育教学实践,深入挖掘建党精神与文化遗产的内涵,将其融入到日常教学中。本文将从以下几个方面展开论述,探讨如何将建党精神与文化遗产相对接,培养具有民族观的新时代青年。职业学校和教师应根据人才培养目标,将建党精神与文化遗产融入课程设置,让学生在课程学习中感受到建党精神与文化遗产的重要性。通过优化课程体系,强化实践教学,使学生在过程中,深入了解党的历史、弘扬民族优秀传统文化。教师要创新教育教学方法,以生动形象的方式呈现建党精神与文化遗产的内涵。通过讲故事、举实例、观摩影像资料等方式,激发学生对建党精神与文化遗产的兴趣,提高他们的认同感。此外,除理论教学外,实践教学也是培养学生爱国情怀和社会主义信仰的重要途径。教育工作者要组织学生参加各类实践活动,让他们在实践中感受党的伟大事业,坚定社会主义信仰,成长为有骨气、具有民族观的新时代青年。

(二) 传承中华文化基因,发挥美育铸魂功能

1. 完善教材体系

学校应加强教材管理与应用。在这一过程中学校和教师需要明确马克思主义的引导地位,将优秀文化作为落实美育教育的切入点,选择具有代表性、针对性的素材。此外在新时期背景下,学校可建设数据资源平台,构建数字教材。

2. 建设校园文化

环境育人具有重要价值,因此打造良好的学校环境是学校开展美育工作的关键手段。首先,明确环境育人的关键要素。它并不仅仅是指整洁的校园、优美的风景,更重要的是校园文化环境的营造。这是因为,文化环境是学校环境的灵魂,它蕴含着丰富的教育内涵,对学生的品德养成和审美情趣有着潜移默化的影响。为实现这一目标,学校和教师可从如下几点入手:广播作为一种传统而有效的宣传工具,可以定时播放优秀的文艺作品,让学生

在课余时间接触到丰富的艺术形式,提升审美品位。同时,广播还可以传播传统文化,让学生深入了解和感受我国的历史文化底蕴,从而提升美育教育的文化深度。建设网站则是利用现代科技手段,拓宽学生的艺术视野。学校可以建立自己的网站,发布美育教育相关的内容,包括艺术理论知识、艺术家介绍、艺术作品欣赏等,让学生在课堂上无法满足的求知欲得到满足。

(三) 将传统文化融入课程,弘扬中华美育精神

1. 开齐开足上好美育课

新时期下,学校和教师有必要在保证音乐、美术等基本美育课程教学质量的基础上,可尝试做出一些创新和拓展。首先,增加有关少数民族美学文化的教育内容。我国是一个多民族的国家,各民族的传统文化艺术丰富多彩,独具特色。将这些文化瑰宝融入美育课程,不仅能够丰富教学内容,还能让学生从小就领略到我国不同民族的传统文化艺术,充分了解中华文化的多样性与丰富性。其次,通过增加少数民族美学文化的教育内容,有助于培养学生理解并尊重不同民族文化的品格。

2. 着力实现美育课程目标

一方面,学校要充分认识到美育教学的重要性,切实保障学生接受美育教育的时间。这意味着学校要在课程设置、师资配备、教学资源等方面给予美育教学足够的支持,确保学生能够在课堂上感受到艺术的魅力,培养他们的审美情趣和创新思维。此外,学校还应根据学生的年龄特点和兴趣需求,灵活调整美育教学的内容和形式,使之更具有针对性和实效性。另一方面,学校可以适当引入戏曲、民族民间艺术、传统手工艺等艺术类课程,丰富美育教学的内涵。这些课程不仅有助于学生了解和传承我国优秀传统文化,还能够激发他们的创新意识和实践能力,提升教育质量。

3. 强化学生的文化主体意识

增强学生的文化创新意识,是美育教育的核心目标之一。在我国,美育教育不仅仅是一种艺术教育的形式,更是全面提升学生综合素质的重要手段。在这个过程中,将中华优秀传统文化教育与学科教育相结合,并贯穿于人才培养的全过程,显得尤为重要。一方面,教师要充分发挥中华优秀传统文化的资源优势,将其转化为美育教学的优势。这意味着,我们要在教育教学中注重传承和弘扬中华优秀传统文化,使学生在学的过程中,深入了解并热爱自己的民族文化。另一方面,教师还应该注重发掘和利用当地传统文化教育资源,将其融入到美育教学中,使学生在接触本土文化的同时,增强文化创新意识。

近年来,为了推动深化职业教育改革,教育部印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(以下简称《意见》),其中明确提出职业学校需要顺应时代发展弘扬、发展中华优秀传统文化,并借助美育教育达到既定育人目标。在这一背景下,学校将优秀传统文化与美育教育融合,能够切实落实立德树人,实现中华民族伟大复兴,因此学校和教师应深入探索中华优秀传统文化的美育价值、二者融合的原则以及路径,从而开展有效教学活动,进一步提升人才培养质量。

参考文献:

- [1] 周琼,李宇阳.中华优秀传统文化在学校美育中的价值彰显及推进路径[J].教学与管理,2023(18):43-46.
- [2] 王萌,宋彩平.优秀传统文化在民办高校美育中的融合路径探析[J].对联,2023,29(20):33-35.