

探讨新课标下小学语文情境教学模式的创新路径

张春焙

(复旦大学附属徐汇实验学校, 上海 200000)

摘要: 在新课标下, 小学语文情境教学模式的创新路径对于提高学生的语文素养和综合能力具有重要意义。本文在阐述新课标下小学语文情境教学实施原则、分析小学语文情景教学模式实施现状的基础上, 对新课标下小学语文情境教学模式的创新路径展开积极探索, 以期小学语文教育工作者提供有益的参考。

关键词: 新课标; 小学语文; 情境教学; 创新路径

《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调: “增强课程实施的情境性和实践性, 促进学习方式变革”。情境教学顾名思义, 就是教师在教学过程中有口的性的引入或创设特定的情境, 并以此情境内容衔接不同的教学环节, 形象生动的展示教学内容, 有效丰富学生的学习和情感体验, 促进学生学习力的提升, 从而更好地实现教学目的。

一、新课标下小学语文情景教学模式实施原则

(一) 生活性原则

生活性原则是创设语文情境的首要原则。小学低年级学生尚处于形象思维阶段, 他们在思考问题时, 往往都是以日常生活感受出发, 其思维方式是其日常生活的反馈与集合。因此, 基于学生学习力培养的情境创设, 同样应该立足学生的日常生活, 充分调动学生已有的知识经验。新课标也强调注重课程内容与学生生活实际的相关性。在语文学习过程中, 由于时间间隔久远、空间距离遥远, 学生往往无法直接感受课文中所蕴含的情感, 需要教师贴合学生的现实生活创设真切情境加以引导, 以免教学陷入空谈说教的窘境。因此, 从学生核心素养发展的角度出发, 无论是情境创设, 还是课文讲解, 都需要以学生已有知识经验为基础, 全面整合教育资源, 引发学生对课程内容的情感共鸣, 调动学生学习积极性。

(二) 趣味性原则

新课标背景下小学语文情境教学模式的实施, 不仅需要贴合学生的日常生活, 还需要教师在掌握小学生认知特点的基础上, 注重情境的趣味性, 以帮助学生缓解心理压力, 在愉悦的氛围中获得学习力的逐步提升。小学生喜欢游戏、乐于探索, 创设趣味性教学情境有助于转变传统灌输式教学模式, 提高学生学习积极性, 促进学生学习效率的提升。

(三) 情感性原则

情感是人在不同感受下产生的心理体验需求, 是小学语文教学中情境创设的关键所在。小学生尚处于感性思维阶段, 难以概括、感受抽象事物。因此, 站在学生核心素养发展的视角, 想要更好地引导感悟文章的情感内涵, 就需要教师灵活、合理运用各种教学手段, 全面调动学生感官, 增进师生交流与沟通, 引导学生循序渐进地领悟文本内涵。而情境创设则恰好为师生沟通搭建起桥梁, 使得信息的传递更加顺畅。作为情境教学的重要原则之一, 情感性原则即教师通过创设情境, 感染学生、调动学生, 引导学生感悟文字内涵, 让学生在愉悦、自然的氛围中获得核心素养的发展以及各项能力的提升。

(四) 连续性原则

教学情境的连续性是指教师围绕教学内容, 结合“最近发展区”理论, 按照从易到难的梯度, 创设多个相互联系的情境, 将教材输出、学生所需有机结合起来, 让学生在循序渐进的过程中, 获

得知识、积累经验, 提高学习能力, 达成教学目标。在教学实践中, 教师要注意情境不是割裂的、独立的, 而是相互关联的, 要满足“连续性”, 以推动课堂教学的深入开展以及学生思维发展。

二、新课标下小学语文情境教学实施现状

(一) 情境创设与生活实际脱节

尽管生活性原则是创设语文情境的首要原则, 但在实际教学中, 一些教师却未能很好地将其应用于教学中。由于缺乏对学生生活经验和认知水平的深入了解, 他们所创设的情境往往与学生的实际生活脱节, 无法引起学生的共鸣。这种情况不仅影响了教学效果, 还可能让学生对语文学习产生反感。

(二) 情境创设过于追求形式

在小学语文教学中, 情境创设是一个被广泛采用的教学方法。通过创设生动、有趣的情境, 教师可以帮助学生更好地理解课文内容, 激发他们的学习兴趣和积极性。然而, 一些教师在实际操作中过于追求情境创设的形式, 而忽视了其目的和作用。这种只注重形式而忽视实质的教学方式, 不仅无法达到预期的教学效果, 还可能产生负面影响。过于追求情境创设的形式可能导致教学内容与情境的脱节。教师在创设情境时, 应当紧密结合课文内容, 使情境成为教学的有机组成部分。如果情境创设只注重形式, 而与教学内容无关, 那么这种情境创设就失去了意义。学生在这样的情境中学习, 可能会感到迷茫和无所适从, 无法真正理解课文的内涵和深意。

(三) 情境创设缺乏连续性

情境创设的连续性原则要求教师围绕教学内容, 按照从易到难的梯度创设多个相互联系的情境。这些情境应该具有逻辑上的联系, 并且逐渐增加难度, 引导学生逐步深入地理解知识。然而, 一些教师所创设的情境往往缺乏这种连续性。首先, 一些教师所创设的情境过于孤立, 缺乏与前后情境的联系。这种情境无法帮助学生建立知识之间的联系, 导致学生无法形成完整的知识体系。例如, 在数学教学中, 一些教师可能会在讲完一个知识点后, 直接跳到下一个知识点, 而没有在两个知识点之间建立联系, 导致学生无法理解它们的内在逻辑关系。其次, 一些教师所创设的情境难度设置不当, 要么过于简单, 要么过于复杂。过于简单的情境无法挑战学生的思维能力, 无法激发他们的学习动力; 而过于复杂的情境则会导致学生产生挫败感, 丧失学习的信心。这两种情况都无法帮助学生逐步提高学习能力。

三、新课标下小学语文情景教学创新路径

(一) 创新情境创设, 强化生活联系

在新的课程标准的引导下, 小学语文的情境教学已经不再满足于传统的模式。为了更好地激发学生的兴趣, 提高他们的学习效果, 教师需要不断地创新情境创设的方式, 并且加强情境与生活的联系。这不仅有助于提升学生对语文知识的理解, 还能够培

养他们观察生活、感悟生活的能力。在创新情境创设方面,教师需要充分了解学生的生活经验和认知水平。每个学生都是独特的个体,他们的生活经历和认知能力都有所不同。因此,教师需要深入了解学生的特点,创设出更加贴近学生实际的情境。通过这种方式,教师可以引导学生从自己的生活经验出发,发现语文知识的实际应用,从而增强学习的兴趣和积极性。以《春晓》这首诗为例,教师在讲解时可以运用多媒体技术,通过图片、音频等形式生动地再现春天的景象。这样的情境创设方式可以让学生在形象的情境中感受春天的气息,更加深入地理解诗歌的内涵。同时,教师还可以引导学生联系自己的生活实际,分享自己在春天里的感受和体验。这种互动的方式可以帮助学生更好地理解诗歌的主题和情感,并且增强他们对语文学习的情感认同。

(二) 注重趣味性, 提高学生学习兴趣

在教育过程中,提高学生的学习兴趣是至关重要的。尤其对于小学生而言,他们的注意力容易分散,对枯燥乏味的事物容易产生厌倦感。因此,教师在情境创设时,必须注重趣味性,以吸引学生的注意力,激发他们的好奇心和探究欲望。

为了增强情境的趣味性,教师可以深入了解小学生的心理特点和认知规律。小学生往往对生动有趣的游戏、故事和谜语等表现出浓厚的兴趣。因此,教师可以运用这些形式来创设富有情趣的教学情境。在这样的情境中,学生不仅能够愉快地学习知识,还能在参与过程中提高各项能力。以小学语文课程中的《小蝌蚪找妈妈》一文为例,这篇课文本身就是一个充满趣味的故事。教师可以组织学生分别扮演小蝌蚪、青蛙等角色,通过游戏的形式还原故事情节。在角色扮演和游戏过程中,学生能够更加深入地理解文章内容,同时也能感受到学习的乐趣。这种寓教于乐的方式不仅能够提高学生的学习兴趣,还能培养他们的团队协作能力和表达能力。为了更好地实现趣味性教学,教师还需要不断更新教学理念和方法。随着教育技术的不断发展,教师可以利用多媒体手段为学生呈现更加生动、形象的学习内容。例如,利用动画、音效等手段来增强情境的真实感和感染力,让学生在视觉、听觉等多种感官体验中感受到学习的乐趣。

(三) 融入情感体验, 引导学生感悟文章情感内涵

在引导学生感悟文章情感内涵的过程中,情境创设的情感性原则显得尤为重要。这就要求教师在创设情境时,要融入自己的情感体验,以激发学生的情感共鸣。通过情感与情境的有机结合,使学生在产生情感共鸣和升华,深入感悟文章的情感内涵。以《静夜思》这首诗为例,教师可以借助多媒体手段,营造出安静、神秘的夜晚氛围。在这个情境中,教师的情感渲染至关重要。教师可以通过深情的朗读、富有感染力的语言,引导学生感受诗人的思乡之情和孤独之感。这种情感体验不仅可以帮助学生更好地理解诗歌的内涵,还可以培养学生的情感素养,提升他们的审美能力。为了使学生更深入地理解诗人的情感,教师可以进一步补充背景信息。比如介绍诗人李白的生活背景、创作背景等,帮助学生更好地理解诗人的心境。同时,教师还可以引导学生进行情感表达,让他们用自己的语言描述对诗歌情感的感受,进一步加深对情感内涵的感悟。

(四) 遵循连续性原则, 促进学生思维发展

教师在教学过程中,创设情境时应当遵循的一个重要原则就是连续性原则。这一原则要求教师按照教学内容的内在逻辑顺序和学生认知发展的规律,创设出一系列相互关联、层层递进的情境。通过这种由浅入深、由易到难的梯度设计,使学生能够在逐步深入的学习过程中,不断地获得知识、积累经验、提升能力。以《乌

鸦喝水》一文为例,教师在讲解这篇课文时,可以通过精心设计的连续性情境,引导学生理解乌鸦是如何喝到水的。首先,教师可以让学生观察乌鸦在瓶子旁边徘徊的情境,让学生思考乌鸦为什么不能直接喝到水。接着,教师可以创设乌鸦将小石子一颗颗放入瓶子中的情境,让学生观察水位的变化,并思考这是为什么。通过这种连续性的情境创设,学生不仅能够理解乌鸦喝水的原理,还能够在这个过程中不断地思考和探索,从而促进他们思维的发展。总之,遵循连续性原则是促进学生思维发展的重要手段之一。教师在教学过程中应当充分认识到这一原则的重要性,通过精心设计的连续性情境和实践活动,引导学生不断地思考和探索,培养他们的思维能力和创新精神。只有这样,才能真正实现教育的目标,培养出具备独立思考能力和创新精神的人才。

(五) 加强师生互动, 提高情境教学的实效性

在教育教学中,情境创设已成为一种重要的教学方法。为了充分发挥情境教学的效果,师生的互动成为了不可或缺的一环。情境创设并非教师单方面的行为,而是需要学生的参与和互动,才能真正实现其价值。教师在情境创设中,应当注重与学生之间的交流与沟通。通过有效的交流,教师可以更好地了解学生的需求和兴趣点,从而有针对性地调整情境的细节,使之更符合学生的实际。同时,交流也有助于调动学生的积极性,引导学生主动参与到情境教学中,而非被动接受。

师生互动在情境教学中具有多重作用。首先,互动有助于提高学生的参与度。当学生在情境中发现问题时,他们会更有动力去寻求答案,通过与教师的交流,学生可以获得更多的启示和指导,帮助他们深入理解问题。其次,互动有助于培养学生的思维能力。在情境中,学生需要运用所学知识去分析问题、解决问题,这个过程能够锻炼他们的思维能力,提高其解决问题的能力。以《小马过河》一文为例,教师可以与学生一起扮演角色,共同参与到情境中。通过互动交流,教师可以引导学生深入理解文章所蕴含的道理。这种互动式的教学方法不仅能够增强学生的学习兴趣,还能让他们在实际操作中更好地掌握知识,从而提高学习的实效性。为了加强师生互动,教师还需要注意一些细节问题。首先,要给予学生充分的思考时间和空间,让他们在情境中自由发挥,发现问题并提出自己的见解。其次,教师应尊重学生的意见和看法,鼓励他们发表自己的观点,从而培养他们的自信心和表达能力。最后,教师应当及时给予学生反馈和建议,帮助他们更好地改进自己的学习方法和思维方式。

四、结语

情境教学是一种富有创意和实效的教学方法,它通过创设各种生动、具体的情境,引导学生主动参与到学习中,从而提高他们的学习兴趣、思维能力和实践能力。在教育教学中,教师应当充分认识到情境教学的重要性,不断探索和实践,发挥其最大的价值。只有这样,才能真正实现教育的目标,培养出具备独立思考能力和创新精神的人才。同时,情境创设需要教师的精心设计和准备,同时也需要学生的积极参与和互动。只有师生共同努力,才能让情境教学发挥出最大的效果,提高教育教学的质量和水平。

参考文献:

- [1] 李美玲.用“情境”点亮低年级小学语文课堂[J].小学生(中旬刊),2023(12):67-69.
- [2] 李红.基于情境教学的小学语文学习任务群设计与实施策略[J].天天爱科学(教育前沿),2023(12):123-125.
- [3] 吕瑞.情境教学:让“语文要素”与“人文主题”深度融合[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023(10):49-51.