

高校美育助推乡村文化振兴的路径分析

刘颖

(广东东软学院, 广东佛山 528225)

摘要: 乡村文化振兴是乡村振兴战略的题中应有之义, 乡村振兴必须文化先行, “物质塑形”与“文化铸魂”不可分离, “魂”立“形”正。而美育作为引领乡村振兴, 以美育人、以文化人, 培根铸魂, 增进价值认同的重要途径, 在乡村文化振兴过程中, 更要积极发挥作用, 助力乡村振兴的实现。文章从加强美育与乡村文化的融合、创新美育教学模式、构建多元化合作机制、注重乡村文化传承与创新相结合、强化乡村文化自信心等不同角度, 对高校美育助推乡村文化振兴的路径展开积极探索。

关键词: 高校美育; 乡村振兴

高校美育作为培养乡村人才的重要途径, 有助于提高乡村居民的文化素质和审美素养。在乡村振兴战略背景下, 美育教育不仅能够丰富乡村居民的精神文化生活, 还能够激发乡村文化创新活力, 为乡村文化振兴提供源源不断的人才支持。基于此, 本文在分析高校美育在乡村文化振兴中的作用的的基础上, 对其具体实施路径做出如下探索:

一、高校美育在乡村文化振兴中的作用

(一) 提高乡村文化的审美水平

高校美育通过艺术教育、美学理论等方式, 能够提高乡村居民的审美水平, 使他们更加深入地理解和欣赏乡村文化, 增强对本土文化的认同感和自豪感。一方面, 高校美育通过艺术教育为乡村居民提供了丰富的艺术体验。这些体验包括音乐、绘画、舞蹈、戏剧等多种艺术形式, 使乡村居民在欣赏这些艺术作品的过程中, 提高了审美能力, 培养了艺术素养。此外, 艺术教育还能激发乡村居民的创造力, 使他们能够更好地发现生活中的美, 从而提升他们的审美水平。另一方面, 高校美育通过美学理论教育乡村居民, 使他们学会用理性的眼光看待美。美学理论的学习使乡村居民了解到, 美不仅仅存在于大自然和艺术作品中, 还渗透在日常生活之中。在了解了美学的基本原理后, 乡村居民能够更加敏感地捕捉到身边的美, 进一步提高他们的审美水平。此外, 高校美育还有助于乡村居民深入挖掘和传承本土文化。在美育过程中, 乡村居民能够了解到本土文化的独特魅力, 从而增强对本土文化的认同感和自豪感。这种认同感和自豪感将激发他们对本土文化的保护和发展意识, 促使他们为本土文化的传承作出贡献。

(二) 传承和创新乡村文化遗产

乡村文化是我国非物质文化遗产的重要组成部分, 它承载着丰富的历史信息, 传承着民间的智慧和精神。在乡村文化中, 涵盖了大量的非物质文化遗产, 如民间艺术、传统工艺等, 这些都是乡村文化独特魅力的体现。高校美育不仅传授美学知识的重任, 更肩负着培养学生的审美能力和创新精神的使命。在美育过程中, 高校可以充分利用乡村文化的资源优势, 开展一系列与乡村文化遗产相关的课程和实践活动, 如引导学生参与乡村文化遗产的传承和创新, 包括乡村文化的历史、民间艺术、传统工艺等方面的内容, 使学生在学习中体验到乡村文化的独特魅力。在实践活动方面, 可以组织学生走进乡村, 亲身参与乡村文化的保护和传承工作, 如开展田野调查、整理民间故事、绘制乡村风情画等, 使学生在实践中提高对乡村文化的认识和理解。

(三) 增强乡村文化的社会影响力

高校美育不仅能够提升学生的审美素养, 培养全面发展的人才, 还能助力乡村文化的传承与发展。高校通过举办各类艺术展览、演出等美育活动, 可以将乡村文化推向更广泛的受众, 提高

乡村文化的社会影响力, 进一步推动乡村文化的振兴。首先, 高校美育作为文化交流的平台, 可以整合校内外优质资源, 将乡村文化融入城市文化之中, 使得更多市民和青年学子有机会了解、欣赏乡村文化, 从而提升乡村文化在全社会的影响力。此外, 高校美育还可以推动乡村文化产业发展, 为乡村文化创意产品提供展示和推广的平台, 助力农民增收致富。其次, 高校美育有助于培养乡村文化传承人才。通过系统的美育教育, 学生可以深入了解乡村文化的历史渊源、民间技艺和传统表演艺术, 掌握一定的非物质文化遗产保护与传承技能。这些人才将成为乡村文化振兴的生力军, 推动乡村文化在新时代焕发出新的生机与活力。再者, 高校美育可以促进城乡文化互动, 增进城乡民众之间的情感交流。通过组织乡村文化体验活动、乡村旅游等形式, 让学生和市民亲身感受乡村文化的魅力, 激发他们对乡村文化的热爱和尊重。这种情感认同有助于打破城乡文化隔阂, 促进城乡一体化发展, 为乡村振兴提供精神动力。

二、高校美育助推乡村文化振兴的路径

(一) 加强美育与乡村文化的融合

在我国新时代乡村振兴战略背景下, 乡村文化振兴成为推动乡村全面发展的重要支柱。在这个进程中, 高校美育肩负着培育乡村文化传承人才、促进乡村文化创新发展的使命。为了更好地实现这一目标, 高校美育应当将乡村文化融入课程建设中, 引导学生深入了解和体验乡村文化, 推动乡村文化与现代教育的深度融合。

首先, 高校美育应在课程设置上充分体现乡村文化特色。通过开展乡土艺术、民间工艺等课程, 让学生在学习过程中感受到乡村文化的独特魅力。例如, 教授民间绘画、剪纸、土陶等技艺, 让学生亲手实践, 从而激发他们对乡村文化的热爱。其次, 高校美育应注重乡土文化传承与创新。在课程教学中, 邀请当地文化传承人、民间艺术家走进校园, 传授乡村传统文化, 激发学生对乡土文化的兴趣。同时, 鼓励学生发挥自身创意, 将乡村文化与现代审美相结合, 创新乡村文化表现形式, 为乡村文化注入新活力。再者, 高校美育应强化实践教学, 组织学生走出校园, 深入乡村开展实地考察、调研和实践。通过走访民间、考察历史文化遗址等方式, 让学生亲身体验乡村文化的内涵, 培养他们热爱乡村、关心乡村发展的情怀。此外, 高校美育还需加强乡村文化教育队伍建设。选拔具有一定乡土文化素养和教育教学能力的教师, 提高乡村文化教育质量。同时, 加强对教师的培训, 使他们不断提高对乡村文化的认识和教育教学水平。最后, 高校美育应建立健全评价机制, 确保乡村文化教育成果的落实。通过定期对学生的学习成绩、实践成果等进行评估, 激励学生深入学习乡村文化, 提高他们的综合素质。总之, 在乡村文化振兴背景下, 高校美育

应充分发挥自身优势,将乡村文化融入课程建设中,促进乡村文化与现代教育的深度融合。通过这一举措,为乡村培养一批有文化、有技艺、有情怀的人才,助力乡村文化振兴,推动乡村全面发展。

(二) 创新美育教学模式

乡村文化是我国传统文化的重要组成部分,它承载着丰富的历史信息和独特的地域特色。在新时代背景下,高校美育肩负着弘扬乡村文化、培育新时代新人的重任。为了更好地实现这一目标,高校美育应当创新教学模式,采用线上线下相结合的方式,开展灵活多样的教学活动。

首先,高校美育应当注重线上教学的开展。通过网络平台,可以让学生随时随地了解乡村文化知识,感受乡村文化的魅力。线上教学可以采用直播、短视频、慕课等形式,让学生与乡村文化零距离接触。此外,线上教学还可以打破地域限制,让学生足不出户就能领略到全国各地乡村文化的风采。其次,线下教学活动也必不可少。高校可以组织学生走进乡村,亲身感受乡村文化的独特魅力。通过实地考察、访谈、体验等方式,让学生深入了解乡村文化的历史渊源、地域特色以及民俗风情。这样既能增强学生对乡村文化的认同感,又能激发他们对文化传承与创新的兴趣。此外,高校美育还应充分利用现代信息技术手段,如网络直播、短视频等,将乡村文化的魅力传播得更远。这些手段可以让更多的人了解和关注乡村文化,激发全社会对乡村文化的保护、传承和创新。同时,借助现代信息技术手段,乡村文化也能更好地融入现代社会,焕发出新的生机与活力。总之,高校美育应创新教学模式,采用线上线下相结合的方式,开展灵活多样的教学活动,以弘扬乡村文化、培育新时代新人为己任。通过现代信息技术手段,让乡村文化在新时代焕发出新的光彩,为实现乡村振兴战略作出积极贡献。

(三) 构建多元化合作机制

高校美育在推动乡村文化振兴过程中,扮演着举足轻重的角色。为了更好地实现这一目标,高校美育需要构建多元化合作机制,强化与政府、企业、社会组织等各方面的协作。

首先,高校美育与地方政府的合作至关重要。通过共同推进乡村文化项目,例如参与地方政府的文化传承工程,开展乡村文化普查、非物质文化遗产挖掘与保护等工作,可以有效地保护和传承乡村文化。在这个过程中,高校美育可以利用其专业知识和人才优势,为地方政府提供有针对性的建议和实施方案。其次,高校美育与企业之间的合作同样具有重要意义。企业可以为乡村文化项目提供资金、技术等支持,而高校则可以为企业提供文化创意、人才培养等服务。这种合作模式既能促进乡村文化产业发展,提升乡村文化内涵,又能为企业带来经济效益,实现文化和经济的双赢。此外,高校美育还应与社会组织、志愿者团体紧密合作。共同开展乡村文化公益活动,如志愿服务、文化交流等,让更多的人关注和参与到乡村文化振兴中来。通过这些活动,可以提高乡村文化的社会影响力,为乡村文化振兴贡献力量。最后,高校美育应加强与国际间的交流合作。与国际高校、文化机构建立合作关系,共同开展乡村文化研究、人才培养等项目。这将有助于提升我国乡村文化在国际上的影响力,为乡村文化振兴提供更多机遇。

(四) 注重乡村文化传承与创新相结合

在推动乡村文化振兴的过程中,高校美育不仅要注重文化的保护和传承,还要注重文化的创新与发展。为此,高校美育应当在以下几个方面下功夫。

首先,重视乡村非物质文化遗产的保护与传承。高校美育可

以组织专家团队,对乡村非物质文化遗产进行系统梳理和整理,确保这些宝贵的文化资源得以传承和发扬。同时,高校还可以开展相关培训,提高村民的文化素养,使他们成为乡村文化的传承者和弘扬者。其次,促进乡村文化产业的发展。高校美育可以结合乡村特色文化,策划一系列文化创意项目,如乡村文化旅游、手工艺品制作等。这些项目既能丰富乡村文化内涵,提升乡村形象,又能带动村民增收,促进乡村经济发展。再次,推动乡村文化创新。高校美育可以组织学生和教师团队,深入乡村开展文化创新实践活动。例如,将现代艺术元素融入乡村文化,创作一批具有时代特色的文化作品;利用现代科技手段,如虚拟现实、增强现实等,呈现乡村文化的新魅力。这些创新实践既能丰富乡村文化内涵,又能提升乡村文化的吸引力。最后,培育乡村文化人才。高校美育可以通过举办各类文化艺术培训班,提高乡村学生的艺术素养和实践能力。这些人才将成为乡村文化振兴的生力军,为乡村文化发展注入新的活力。

(五) 强化乡村文化自信心

乡村文化振兴不仅仅是文化的传承和创新,更是对乡村文化自信心的提升。高校美育在推动乡村文化振兴过程中,应注重强化乡村文化自信心,激发村民对本土文化的自豪感和参与文化建设的积极性。

首先,高校美育要深入挖掘乡村文化的价值。通过调查研究,梳理乡村文化的历史渊源、地域特色和民俗风情,让村民深刻认识到乡村文化的独特价值和内涵。这有助于增强村民的文化自信心,使他们更加珍惜和传承本土文化。其次,高校美育要大力宣传乡村文化。通过举办各类文化活动、展览等形式,展示乡村文化的魅力,让更多的人了解和关注乡村文化。同时,利用现代传播手段,如网络、媒体等,拓宽乡村文化的传播渠道,提升乡村文化的影响力。这有助于提高村民的文化自觉,激发他们对文化建设的热情。再次,高校美育要培育乡村文化人才。通过举办文化艺术培训班、选拔优秀乡村学生接受高等教育等方式,培养一批具有较高文化素养和艺术能力的乡村人才。这些人才将成为乡村文化振兴的骨干力量,助力乡村文化发展。最后,高校美育要鼓励村民参与文化建设。通过组织村民参与文化活动、文化项目等方式,让村民成为文化建设的参与者、实践者,增强他们的文化参与感。这有助于提升村民的文化素质,培养他们的文化创新精神。

综上所述,高校美育在助推乡村文化振兴中具有重要作用。通过加强美育与乡村文化的融合、发挥高校的人才和资源优势、创新美育教学模式等途径,可以促进乡村文化的传承和发展,提高乡村居民的审美素养和文化自信心,进一步推动乡村振兴战略的实施。同时,这也有助于丰富高校美育的内涵和外延,促进高校教育与经济社会发展的紧密结合。因此,高校美育应积极参与到乡村文化振兴的实践中来,为实现乡村振兴贡献自己的力量。

参考文献:

- [1] 涂浚洋. 高校美育助推乡村文化振兴的路径研究——以N高校公益基金项目为例[J]. 艺术教育, 2023(11): 267-270.
- [2] 毛腾. 乡村振兴背景下艺术类高校美育服务乡村路径与实践——以浙江省宁波市宁海县团墩村乡村改造为例[J]. 艺术教育, 2023(05): 263-266.
- [3] 刘洋. 新时代背景下高校美育服务乡村路径与实践——以“乡育美好”公益项目为例[J]. 现代职业教育, 2023(02): 113-116.
- [4] 毋张明. 高校艺术下乡助力乡村文化振兴的价值探析[J]. 福建茶叶, 2020, 42(02): 88.