

立德树人背景下高职戏剧影视表演专业教学改革路径研究

许 杨

(江苏省戏剧学校, 江苏 南京 210000)

摘要: 随着职业教育改革深入, 高职戏剧影视表演专业教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。立德树人作为教育教学的基本理念, 要求在教学能够极大丰富高职戏剧影视表演专业教学内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对立德树人背景下高职戏剧影视表演专业教学改革展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 立德树人; 高职; 戏剧影视表演; 教学改革

一、课程思政概述分析

课程思政的提出, 要求教育者在全程育人中实施并实践, 它旨在通过优化教育过程, 使学生在掌握专业知识的同时, 具备良好的思想政治素养和道德品质, 从而为其未来的长远发展奠定坚实基础。课程思政的实施, 不仅有助于提升学生的综合素质, 还能促进教师对传统教学模式的突破, 进一步拓宽教学路径、丰富课程内容, 帮助学生构建更为完善的知识体系, 为其未来进行更深层次的知识学习提供有力支撑。

在高职戏剧影视表演专业教学中引入课程思政, 需要我们深入挖掘该专业课程中所蕴含的思政元素和思政素养。通过对戏剧影视表演专业课程的深入发掘, 我们可以进一步丰富该专业的教学内容, 并突出立德树人的教育效果。在具体的教学实践中, 我们可以将戏剧影视表演知识与思政元素有机融合, 通过潜移默化的方式在高职戏剧影视表演专业教学中渗透思政教育。这样不仅能有效提升学生的思想政治素养, 还能对其世界观、人生观和道德品质产生积极影响, 帮助他们树立科学、明确的发展目标。自立德树人这一教育理念提出以来, 越来越多的教师在开展育人工作时开始尝试将思政教育融入课堂教学。为了更好地满足不同层次、不同阶段高职生的学习需求, 教师应确保思政教育贯穿于整个教学过程中。通过这种方式, 我们不仅可以助力学生获得更加完善的发展, 还能为我国高等教育事业的发展做出积极贡献。

二、立德树人背景下高职戏剧影视表演专业教学改革的价值

(一) 突出思政育人效果

在高职戏剧影视表演专业教学工作中, 我们必须坚定不移地贯彻立德树人的教育方针, 将思政教育元素有机融入育人活动之中。针对专业教学内容中蕴含的思政元素, 我们需要进行深入的剖析与探索, 以进一步丰富教学内容, 实现思政教育与专业教学的紧密结合。只有这样, 我们才能更好地挖掘戏剧影视表演专业教学的思政育人价值, 培养德艺双馨的高素质人才。我们必须认识到, 单一的思政知识传授很难对学生的思维品质产生深远影响。因此, 我们应该积极探索将思政元素与其他专业课程知识相结合的有效途径, 以专业课程为依托, 使思政元素在实际教学中发挥更大的作用。在传统的高职戏剧影视表演专业教学中, 许多教师往往忽视思政元素的应用, 过于注重专业理论知识的传授。这种教学方式很难关注到学生的思维发展和品质培养, 导致学生难以深入理解专业课程中蕴含的思政元素。这无疑对学生的全面发展产生不利影响, 甚至可能影响他们未来的实际工作。因此, 我们应该积极推进思政元素与高职戏剧影视表演课程的融合, 逐步营造一个更加优质的教学环境。通过这种方式, 我们可以更好地发挥思政元素的教育效果, 提升戏剧影视表演课程的教学质量, 培养出更多德才兼备的高素质人才。

(二) 体现立德树人目标

为贯彻立德树人的教育理念, 高职戏剧影视表演专业教学工作应予以高度重视。在此基础上, 深入研究并全面指导思政元素融入戏剧影视表演教学, 以促进学生全面发展, 培养高素质人才, 为未来的就业创业活动奠定坚实基础。在开展戏剧影视表演专业教学时, 需从多个维度进行深入分析, 确保教学内容蕴含思政元素, 从而有效提升高职生的道德素养和职业能力。传统的教学方式虽然能够让学生掌握专业知识, 但在培养职业素养和综合品质方面仍有不足。因此, 将思政元素融入戏剧影视表演课程中至关重要。通过这种方式, 立德树人的教育任务能够更好地渗透到专业教学的各个环节, 突显思政元素在戏剧影视表演专业教学中的价值, 实现立德树人的教育目标。

(三) 助力学生全面发展

在现阶段的高职教育中, 我们注意到, 许多学生在学习戏剧影视表演专业知识时, 对某些知识内容的掌握仍显浮浅。这种情况的产生, 源于部分学生在学习过程中的主动性不足, 尚未形成良好的自主探究习惯。受到应试思维的影响, 一些学生仅以获取好成绩为目的, 这无疑影响了他们专业知识体系的丰富, 同时也阻碍了他们形成良好的学习习惯。戏剧影视表演专业的知识内容, 相较于其他学科, 具有更高的复杂性和抽象性, 这无疑增加了学生的学习难度, 导致部分学生产生抵触心理, 对后续的教育活动构成挑战。为应对上述问题, 我们提议在戏剧影视表演专业课程中有机、有效渗透思政元素。这一举措将极大地丰富教学内容, 使学生在掌握知识的同时, 深化对职业素养和道德品质的理解。这将有助于学生明确个人奋斗目标, 促进他们的全面和长远发展。此外, 思政元素的融入将进一步优化专业教学工作, 促使教师树立更为科学、全面的教学目标。在目标的引导下, 教师将更有机地深入挖掘戏剧影视表演专业课程中的思政元素, 使学生在专业知识的同时, 得到更全面的发展。

三、立德树人背景下高职戏剧影视表演专业教学问题

(一) 融入目标不明

当前, 在高职戏剧影视表演专业教学中, 部分教师缺乏明确的教学目标, 教学内容的优化也不够充分, 这严重影响了教育效果。由于缺乏明确的目标, 教师在教学中往往过于注重理论知识, 而忽视了对优质思政元素的融入与渗透, 这不利于学生形成更高水平的思政素养和道德品质。同时, 由于缺乏明确的目标引导, 教师在评估教学成果时面临困境, 难以深入洞察学生存在的思维问题, 也难以检验思政融入的成效。因此, 我们建议教师在教学中应树立明确的目标, 优化教学内容, 注重优质思政元素的融入与渗透, 以便更好地提升学生的思政素养和道德品质。同时, 应加强教学成果的评估工作, 深入洞察学生存在的思维问题, 检验

思政融入的成效,为进一步提高教学质量提供有力支持。

(二) 融入模式单一

在戏剧影视表演专业教学中,思政元素的融入存在问题。首先,教师缺乏主动优化融入模式的积极性,育人手段也相对有限,这在一定程度上阻碍了教学内容的拓展。其次,单一的融入模式,多过专注“红色人物、红色革命主题”,这一单一模式不仅影响了教学效率,也制约了高职生学习兴趣的培养,削弱了思政元素在戏剧影视表演课程中的渗透效果。此外,长期采用单一的融入模式还可能导致高职生产生负面情绪,降低他们参与课程知识学习的积极性,不利于未来专业教学改革的推进。因此,需要采取有效措施优化融入模式,丰富育人手段,提高教学效率和高职生的学习兴趣,以促进思政元素在戏剧影视表演课程中的有效渗透。

(三) 评价体系不全

在思政元素与戏剧影视表演课程的融合过程中,教师们需对教学效果进行定期评估。然而,在实施评估时,大部分教师过于依赖分数这一评价指标,这无疑弱化了对高职生思想政治素养和道德品质的全面考量,进而导致评价体系的不完整性。这种不完善的评价体系,不利于高职生的全面发展。此外,仅以分数作为评价标准,不利于思政元素在课程中的有效融入,会降低高职生对课程中思政内容的探索和理解,从而阻碍整体教学水平的提升。因此,我们必须采取更加科学、全面的评价体系,促进思政元素在戏剧影视表演课程中的有机融合,助力高职生的全面发展。

四、高职戏剧影视表演专业教学改革策略

(一) 转变教师思想,推进课程思政

在高职戏剧影视表演专业教学过程中,我们必须高度重视教师思想观念的转变,确保他们深刻认识到思政元素与戏剧影视表演课程之间的紧密联系,并深入理解思政元素在戏剧影视表演专业教学中所发挥的关键作用。通过这种方式,教师可以更加积极主动地将思政元素融入到戏剧影视表演专业教学改革之中,从而有效促进高职生全面素质的提升。在实施思政元素融入高职戏剧影视表演专业教学的过程中,我们需要紧密结合教学内容、教学目标、学生学情等,对戏剧影视表演课程中蕴含的思政元素进行深入挖掘。在此基础上,我们应结合实际情况设计一些具体的教学目标,为之后的教学改革工作开展奠定坚实基础。此外,在尝试将思政元素融入高职戏剧影视表演专业教学中时,我们必须确保融入的思政元素与专业教学内容的契合度,避免两者之间的生硬结合。通过将思政元素合理融入到戏剧影视表演专业教学中,我们能够实现对高职生潜移默化的影响,从而在帮助他们掌握课程知识的同时,培养他们形成良好的道德品质,提升教学效果。

(二) 构建生动情境,优化戏剧影视表演教学

戏剧影视表演课程作为思政教育的重要载体,在教学工作中,我们必须不断优化思政元素与专业教学的融合方式和路径,以更好地实现思政教育目标。虽然本专业学习“规定情境”一直伴随始终,但教学过程中教师采取的情景教学大部分过于传统,随着互联网时代的到来,戏剧影视表演专业教学也面临着新的挑战 and 机遇。我们应该充分利用信息技术手段,创新教学方式,提高思政教育的趣味性和有效性。通过视频、音频等多媒体元素,将思政元素更好地融入戏剧影视表演课程中,改变传统的灌输式教学方式,使课堂更加生动有趣。在具体的教学改革实践中,我们可以尝试将信息技术与戏剧影视表演课程有机结合。利用信息技术创设更加生动、趣味的课堂情境,增强高职生的学习体验感。通过视频、音频等手段的刺激,使高职生的注意力更加集中,提高他们的学习兴趣。同时,引导高职生深入理解思政元素在实际生

活和学习中的作用,帮助他们树立正确的道德素养和思政品质。通过这样的教学改革实践,我们相信能够提升高职生对思政教育的认同感和接受度,培养他们成为德艺双馨的优秀人才。

(三) 丰富育人内容,优化教学方法

在戏剧影视表演教学中,我们应当有意识地融入思政元素。为此,我们需要充分挖掘优质资源,将网络上的典型案例、丰富的教学资源以及具有实际意义的项目有机地融入专业教学之中。这样不仅能够丰富教学内容,提升教学效果,还有助于培养学生的思维能力,拓宽他们的知识视野。通过这些生动的实际案例,学生可以更深入地理解相关知识点,进一步塑造他们积极、健康、向上的价值观。

在具体的教学过程中,我们应该结合具体案例,帮助学生深入理解专业课程中所蕴含的思政元素。这是确保思政元素有效融入的关键环节。为了实现更好的教学效果,我们应当不断探索并改进教学方法。在新时代背景下,我们要充分考虑当前教育环境和学生特点,进一步丰富教学形式。例如,在融入思政元素的过程中,我们可以利用多媒体技术和微课等现代化教学手段,从视觉和听觉等多个维度激发学生的积极性,促使他们更加主动地参与知识探索,深入体会思政元素在专业教学中的重要作用。

(四) 发展辨识能力,完善师资队伍

在当前的时期,我国的互联网技术已经取得了显著的进步。因此,在尝试将思政元素融入戏剧影视表演专业教学的过程中,我们需要注重运用互联网技术,以促进高职生对所学知识的深入理解,提升思政元素在专业教学中的渗透效果。在此过程中,我们还需要着重培养高职生的网络辨识能力,帮助他们逐步成为遵纪守法、品行端正的好公民和优秀学生。提升高职生的辨识能力,将有助于他们实现长远的发展。

此外,为了提高思政元素融入戏剧影视表演课程的效果,学校应关注优质师资队伍的建设。我们需要不断提升教师对信息技术手段的掌握水平,丰富他们对戏剧影视表演课程的知识储备和思政素养,为他们后续更高水平的思政元素融入奠定基础。在融入思政元素的过程中,我们应顺应时势,尝试将新兴计算机技术和互联网手段引入课堂,结合学校的实际情况,打造“互联网+教育”的平台,为戏剧影视表演专业教学提供强大的动力。针对戏剧影视表演课程的教师,学校可以针对他们的思政素养、知识储备和信息技术掌握情况进行培训,以打造优质师资队伍,更有效地利用互联网上的思政资源。

五、总结

综上所述,为提升立德树人背景下高职戏剧影视表演专业教学改革效果,我们可以从转变教师思想,推进课程思政;构建生动情境,优化戏剧影视表演教学;丰富育人内容,优化教学方法;发展辨识能力,完善师资队伍等层面入手分析,以此在无形中促使高职戏剧影视表演专业教学改革质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 耿黎明. 高职戏剧影视表演专业工作坊式创新教学模式探究 [J]. 戏剧之家, 2022 (26): 46-49.
- [2] 向成龙. 高职戏剧影视表演专业短视频实践教学研究 [J]. 戏剧之家, 2022 (22): 60-63.
- [3] 高万雄. 素质教育背景下戏剧影视表演专业高职专科教学内容的创新 [J]. 大众文艺, 2022 (11): 134-136.
- [4] 周曙. 高职院校戏剧影视表演专业“院团协同·剧目驱动·学演一体”人才培养模式研究——以湖南大众传媒学院戏剧影视表演专业为例 [J]. 戏剧之家, 2021 (30): 48-49.