

基于建筑室内施工图深化课程思政教学改革的实践研究

石拓 赵佰慧 颜娇娇

(金肯职业技术学院, 江苏 南京 210000)

摘要:近年来,高校以立德树人为根本遵循,全面加强高校课程思政建设,持续提升高校思想政治工作质量。专业课教师充分挖掘各专业课程蕴含的思政元素,积极参与课程思政教育教学改革。然而,在深入推进课程思政建设取得丰硕成果的同时,高校“文、理、医、工、艺”各个专业的课程思政改革存在发展不均衡的问题。文章以“建筑室内施工图”课程思政改革为案例,从深入研究课程育人目标、深度挖掘知识体系中蕴含的思政元素、深化改进课程思政下的课程教学方法三个方面,阐述“建筑室内施工图”课程思政教学改革路径,为建筑工程管理专业其他课程思政的改革提供参考。

关键词:课程思政;“建筑室内施工图”专业课程教学改革

一、引言

2020年教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中,明确在全国所有高校、所有学科专业全面推进,促使课程思政的理念形成广泛共识,广大教师开展课程思政建设的意识和能力全面提升,协同推进课程思政建设的体制基本健全,高校立德树人成效进一步提高。教师普遍地认为社科类专业更容易挖掘课程中蕴含的思政教育元素,而理工科专业课程思政改革面临着以下问题,在课程理论教学过程中,艺术类专业课教师仍然沿用“传授专业知识、培养技能”的传统教学理念,缺少对学生思想道德和人文素养教育的引导,造成专业教育和思政教育“两张皮”。在课程实践教学中,思政教育生搬硬套,“贴标签”的现象较为常见。因此,在艺术类课程教学中,探讨如何挖掘和融入思政元素,对课程思政教育教学改革非常重要。

本文在“全面推进课程思政建设”的背景下,从教学目标、教学内容和教学方法三个方面对《建筑室内施工图深化》课程进行课程思政案例设计教学改革。激励学生热爱本专业的学习,培养学生的责任意识、职业道德、工匠精神,激发学生的爱国情怀和责任担当。

二、深化课程思政教学改革要求

(一)深入挖掘课程目标

将“建筑室内施工图深化”课程传统教学模式下的课程培养目标重新划分层次,构建为三个层次,分别是知识层次、能力层次、素养层次,从而实现知识讲授、能力培养和价值塑造于一体。让学生通过学习,不仅掌握建筑室内施工图识图与绘图的基本知识,具备绘制完整成套室内装饰设计施工图的能力,而且提升思想道德素质和法治素养,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(二)深度挖掘知识体系中蕴含的思政元素

围绕国家发展战略、行业发展趋势、区域经济发展、企业生存发展、个人能力素质五个方面充分与建筑室内施工图课程融合,深入挖掘课程思政元素,注重对学生进行人文教育和思想政治教育。通过讲故事、“正面教材”引导、“反面教材”警示、热点问题讨论等方式,将挖掘的课程思政元素与专业知识进行有效融合,充分体现专业课程的育人价值。

三、深化改进课程思政下的课程教学方法

课程思政的教学不能生搬硬套地融入思政元素,如果不能用正确的教学方法引导,反而会出现抵触心理。“课程思政”应该是能动地认知、认同和内化,更应该是一种在专业知识层面的提升,是科学向哲学的升华,也是教师人格魅力层面润物细无声的渗透。艺术类专业课教师应将课程思政融入课堂教学全过程,在课堂前、课堂中、课堂后增加与学生的交流互动,在互动的过程中培养大学生核心素养。例如,对于绿色建筑与可持续发

展案例的讲解过程中,让学生理解绿色建筑在应对气候变化、资源节约和环境保护方面的重要性。通过分析绿色建筑的设计原则和技术手段,鼓励学生探索创新性的绿色建筑设计方案,培养他们的环保意识和责任感。

(一)课堂前注重收集思政元素

上课前,教师应收集与单元教学内容相关的课程思政素材,发放给学生并引导他们关注和思考,培养学生良好的学习习惯,提升学生解决实际问题的能力。例如,以2022年4月29日湖南省长沙市自建房倒塌事件为例,引导学生对此安全事故进行分析。通过进一步分析,培养学生思考和解决问题的能力,树立安全发展理念。以中国桥梁大师茅以升为例,将“茅以升精神”融入建筑室内施工图深化课程的思政教育之中,融入人才培养、融入课堂教学,培养学生的“爱国、奋斗”精神,倡导建筑“工匠”精神,引导学生成才报国。举例结合历史文化建筑案例,通过历史文化遗产保护的相关政策,引导学生思考建筑设计与历史文化遗产保护之间的关系。通过分析典型案例,让学生了解如何在保护历史文化遗产的前提下进行建筑设计,实现新旧建筑的和谐共生。培养学生的文化遗产保护意识和尊重历史的态度。

(二)课堂中重视角色划分

课堂中,教师设置一个虚拟的建筑设计项目,让学生扮演不同的角色。在讲述知识点“施工方案设计”时,划分角色让学生扮演“不同职业的业主、设计师、设计助理”等角色,明确工作中各自应负的责任,掌握不同角色下人们的心态与需求。通过给每位学生赋予不同的角色定位,使得他们懂得一项建筑设计项目目标的实现,需要依靠全员共同努力才能完成,从而培养学生的职业道德素养和职业责任感。

(三)课堂后与实践相结合

“建筑室内施工图深化”是一门实践性较强的专业课程,而实践教学是融合思想政治教育与专业教育的重要平台。课堂后,教师应充分挖掘思政元素,并融合各种形式的实践教学。一是参观考察融入思政元素。通过邀请行业专家到校开展系列讲座活动,将建筑设计行业发展新趋势、建筑企业的发展理念和个人职业发展、建筑行业中积累的工作经验融入课堂教学,不断提升课堂教学质量,补足在校教师实践经验上的欠缺,拉近了学校技能与社会岗位的距离,拓展学生专业技能视野,培养高素质技能人才。二是课程设计环节融入思政元素。比如,通过引入武汉“两山”医院建设的案例,向学生们介绍原先复杂场地给工程迁改、建设带来的困难,同时介绍施工现场平面布置的内容和要求,引发“世界第一的中国速度”在建筑室内施工图管理中的讨论,向学生大力弘扬伟大抗疫精神。三是技能大赛环节融入思政元素。教师在指导学生参加国家、省级和各类专业技

能竞赛中,应大力弘扬精益求精的工匠精神,培养学生脚踏实地、刻苦钻研的职业精神,促进学生实践能力和创新精神。

四、教学改革与实践

在建筑室内施工图深化课程的教学实践过程中,保证学生具备扎实的制图基本理论知识的前提下,着力培养学生分析问题、解决问题的能力以及在项目方案设计中的协作能力,同时注重提升学生的综合素质并具备强烈的家国情怀与工匠精神。为了达成相应的教学目标,开展了一系列的教学改革与实践。

(一) 融合课程思政,培养学生的家国情怀

在课堂设置的过程之中树立工匠精神。在教学实践中加以贯彻,提升学生用精益求精的能力。具体融入到课堂之中,可以在课堂上设置实践环节,重视学生的施工图绘图训练。每周一次绘图练习,并且长期坚持,锻炼学生的绘图能力,提高学生的实践操作水平。

1、把绘图训练作为学生日常课程训练之一,并且对于学生的绘图技能的变化做好记录。监督好学生每一次的绘图训练,切实提高绘图水平。

2、记录学生每一次都绘图成绩,并对学生在绘图过程之中所遇到的困难及时在课堂上解决,把绘图技能的提升作为学生日常专业水平提升的依据之一。

3、在日常的训练之中,贯彻职业道德精神。学生学习除了专业技能的提升,还需要树立强烈的职业观。热爱建筑装饰设计职业,培养学生科学的思维,在今后并运用到具体的工作实践之中。

4、在教学实践之中贯彻大国工匠的精神,精益求精。提升对学生技能的要求,以国家精神为标准,严格要求学生提升自我能力,适应国家社会发展对于本专业人才的需要。

(二) 转变教学理念,更新教学资源

现代社会的不断发展,教学工具不断转型升级,出现了新型的教学工具,教师适应社会发展以及科学技术前进的方向。使用新型的教学工具,转变传统的教学理念,推进教学模式的升级,打造学生主动学习,教师引导学习的优质课堂。

1、运用木马课堂,可以在木马课堂上发布实时作业,进行课堂互动学生及做,教师及时改。学生在课堂上能够锻炼自己的绘图能力,并且教师能够及时指出学生绘图方面存在的问题,并及时的改正,对于提升学习的效率以及学生操作能力尤为重要。

2、运用翻转课堂,明确学生才是学习的主人。教师引导学生学习,学生主动学习,改变传统教师教学生学的理念。在建筑室内施工图深化课程的教授过程之中,教师可以给小组布置任务,设计绘制建筑施工图,并且小组成员中的一名为代表进行理念阐述以及方案展示。在这一个过程之中学生全体成员人人参与调动了学生的积极性。同时在学生讲授的过程之中锻炼了学生的沟通表达能力以及对自己方案的自信。

3、引导学生使用现代化教学资源。现代教育过程中,知识的传播速度极快。学生可以通过现代教学资源获得多种多样的知识,以弥补自身专业所存在的不足。因此教师可以引导学生使用慕课、超星学习通、哗站等软件进行网上资源的学习,提升学生的知识素养。

(三) 教学模式改革

建筑室内施工图深化课程在教学模式设计中,采用常规教学和翻转课堂教学交叉进行的教学方式。常规教授课方式为多媒体教学,充分利用多媒体的优势来呈现空间形体和完整的作图过程,提高用平面图形表示空间形体和解决空间几何问题的能力。精心设计翻转课堂教学环节,如讲授、练习、讨论等多种实践活动。以学生动手画图、识图为主,在掌握基本理论基础上提高绘图、读图与识图的能力,注意教与学之间的信息沟通与反馈。

(四) 丰富考核形式

在建筑室内施工图深化这门课中,强化过程性考核,改变一卷定成绩的格局。原来的评价方式主要是基于期末考试,并辅有一些平时作业成绩的一卷定成绩的方式。考核方式略显单一,不够科学。为了提高人才培养的质量,现将课程考核方式调整为:考勤和作业成绩占30%;期中考试成绩占20%;期末考试成绩占50%。目前的课程考核方式更加合理,考核内容更加全面,考核节点更加丰富,考核形式更加科学,能够衡量出学生在这门课程的总体表现。

(五) 鼓励参加创新大赛

强化学生的综合素质培养,鼓励学生参与创新大赛与相关设计类大赛,“以赛促学”通过竞赛提升学生的专业知识技能,并且增加学生的自信心。同时,鼓励学生参加技能培训和认证考试,为今后的就业起到铺垫作用。

(六) 课程注意事项

首先,这门课程是面向大三的专业基础课,具有引导学生树立正确职业观念和价值观的作用。在绪论部分,结合专业和国家战略,激发学生的理想和爱国情怀,培养其承担时代责任的能力。此外,我们应将知识传授与价值观引导相结合。在绘图技能的训练中,培养学生的工匠精神和工作态度,使其具备严谨、认真的工作作风。同时,通过学习国家制图规范与标准,识图与绘图训练,培养学生养成严谨的工作作风。此外,课程还将强调专业知识与人文素养的结合,引入中国著名的土木建筑与建筑师案例,激发学生的专业自豪感和民族自豪感。最后,通过教育学生图纸错误的严重性,培养学生胸怀祖国、服务人民的爱国精神,勇攀高峰、敢为人先的创新精神,以及追求真理、严谨治学的求实精神,激励学生要志存高远、勤奋学习、练就本领、学成报国的责任感和使命感。

五、结语

“建筑室内施工图深化”作为建筑室内设计专业的一门核心课程,培养出的学生将是国家基础建设中不可或缺的重要力量,因此,学生不仅应具备坚实的专业知识,而且应形成正确的世界观、人生观、价值观。专业课教师要坚持将思政元素融入专业课程教学改革,优化课程思政教学内容,丰富课程思政教学方法,有效进行“建筑室内施工图深化”课程思政教育的有效实施,为中华民族伟大复兴培养建筑行业的后备人才。作为一名建筑室内施工图深化的任课教师,树立正确的课程思政理念,积极探索课程思政与建筑室内施工图深化课程的融入点,在教学实践中进行大胆的尝试和创新,切实做到“守好一段渠,种好责任田”,为国家培养出更多有用的建筑设计人才。

参考文献:

- [1] 教育部.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知:教高[2020]3号文[EB/OL].2020.
- [2] 张禹石,孙军.高职院校课程思政现存问题及三维突破路径[J].职业技术教育,2021,42(16):30-34.
- [3] 肖碧云.课程思政理念下专业课程教学改革实践路径探析:以资产评估原理课程为例[J].吉林农业科技学院学报,2021,30(02):116-120.
- [4] 黄琼丹,卢光跃,陈怡君.理工科“课程思政”教学方法研究[J].教书育人(高教论坛),2019(27):101-103.
- [5] 翟雨翔,卢江涛.高校建筑工程专业学生思政教学实践:评《建筑室内施工图与管理实务》[J].工业建筑,2021,51(06):217.

课题:JKJG202314《基于建筑室内施工图深化课程思政教学改革的实践研究》