

《艺术插花》岗、课、证、赛融合一体化教学模式的 研究与探索

孙晓梅

(吉林省经济管理干部学院, 吉林 130000)

摘要: 随着民众对花艺这一艺术表达形式的愈加喜爱,《艺术插花》也融入到各类院校人才培养方案的课程体系中,本科、高职、民间培训机构纷纷开设相关课程,针对行业人才需求,设计人才培养目标,培养职业技能,为花艺行业输送专业的高技能人才,在人才的培养过程中,明确岗位需求,设计课程内容,参加职业大赛,获得技能证书,是完整的、融会贯通的教学模式,本文将对这一教学模式进行初步探讨。

关键词: 艺术插花; 岗课赛证; 教学模式

花艺是一门造型艺术,它通过崇尚自然、师法自然的原则进行设计,注重视境的创造,表达枝情花韵之趣,是目前民众非常喜欢的表达情感、陶冶情趣的一种方式。目前,艺术插花课程已经成为一门非常受欢迎的课程,被广泛地开设在各类学校和培训机构中。这些课程通常涵盖了插花艺术的历史、文化、技巧和创作等方面的知识,为学生提供全面的学习体验。

随着市场需求的日益增长,艺术插花行业拥有了广阔的发展空间,需要具有专业技能的花艺人才为民众提供服务。而且,随着社会的发展和文化的多元化,人们对艺术插花的要求也越来越高。人们不再满足于简单的花束和花篮,而是更加注重插花作品的创意和个性化。因此,艺术插花设计师还需要不断推陈出新,提高自己的设计水平和艺术修养,以满足市场的需求。接下来,我将从花艺职业岗位要求、花艺课程教学内容设计、花艺职业技能大赛类型、花艺职业资格证书的获取、花艺岗、课、赛、证融通教学模式几个方面进行详细的介绍。

一、花艺职业岗位要求

作为一名合格的花艺师,需要具备丰富的专业知识和熟练的实操技能,能够运用各种植物和非植物材料进行造型创作,为人们传递情感、陶冶性情,营造美丽、舒适的生活环境。花艺师职业能力的要求如下:

1、熟练掌握花艺知识和技能:花艺师需要了解各种花艺材料的生长特点、生长环境、花期等知识,并能够根据不同的主题、场合和需求选择合适的花卉和绿植。同时,花艺师还需要掌握艺术插花的技巧和方法,能够进行熟练的插花操作。

2、具备审美能力和艺术修养:花艺师需要具备良好的审美能力和艺术修养,能够根据不同的需求和场合进行花卉的搭配和设计,创造出美丽、协调的效果。同时,花艺师还需要不断学习和探索新的艺术风格和流派,提高自己的艺术修养。

3、具备沟通能力和团队合作精神:花艺师需要经常与客户、供应商及团队成员等进行沟通和合作,良好的沟通效果能够事半功倍,确保花卉设计的质量和效果。同时,花艺师还需要具备敏锐的商业意识和市场敏感度,能够了解市场的最新需求和流行趋势,为客户提供满意的服务。

4、具备创新能力和创造力:花艺师要做到与时俱进,不断创新和创造,开发新的花艺设计和装饰方案,以满足客户的不同需求和市场的变化。同时,花艺师还需要不断学习和提高自己的技能水平,以保持长久的竞争力。

总之,一名优秀的花艺师只有不断提高自己的综合素质和专业水平,才能在行业发展中独占鳌头,为大家带去美的享受的同时,也创造出自己的一番事业。

二、《艺术插花》课程教学内容设计

根据花艺师岗位职业能力的要求,课程教学中应明确教学目标,设计合理的教学内容,采取恰当的教学手段,将职业能力与知识技能目标相对应,保证学生具备职业所需的知识、能力和素养,为从事花艺行业奠定扎实的基础。因此,课程的教学目标、教学形式、教学内容设计如下:

(一) 教学目标

《艺术插花》课程的教学目标是培养学生对插花艺术的兴趣与理解,使学生具备基本的插花技巧和艺术表达能力。通过学习插花艺术,学生能够创造出独特而美丽的花艺作品,并增强审美能力和创造能力。本课程具有很强的实践性,教学中应适当增加实践教学比重,注重对学生实践能力的培养。课堂教学注重理论联系实际,采用多媒体及现场演示的方法对理论做形象、直观的表达,使本课程的教学达到学生在艺术欣赏中学习、在学习中受到艺术熏陶的效果。

1、能力目标

(1) 能够识别各种常见花材;(2) 能够完成花材的修剪和造型处理;(3) 能够完成中式插花制作;(4) 能够完成西式各种基本花型制作;(5) 能够绘制花艺设计图纸;(6) 能够独立设计并制作各种应用型花艺作品;(7) 具有插花作品的鉴赏能力;(8) 能够完成各种风格花束的包装。

2、知识目标

(1) 了解插花艺术的发展史;(2) 掌握艺术插花艺术流派及其风格特点;(3) 掌握东西方插花艺术特点的异同;(4) 掌握插花造型色彩的设计原则;(5) 掌握插花艺术的基本理论和基本造型;(6) 掌握花材和花器的选择搭配原则;(7) 掌握花材的类型及各种花材的造型技法;(8) 了解花材的寓意。

3、素质目标

(1) 培养学生细致的观察能力;(2) 培养学生吃苦耐劳的工作态度;(3) 养成学生严谨的学习态度;(4) 提高学生口头表达与书面表达能力;(5) 培养学生具有良好的心理素质和克服困难的能力;(6) 培养学生团队合作精神和协作精神;(7) 培养学生创新精神;(8) 培养学生独立设计并进行插花创作的能力;(9) 自觉遵守操作规范,遵守劳动纪律和环保的要求;(9) 培养学生良好的从业心态与职业道德。

(二) 教学形式

本门课程将插花与花艺设计融入于情景教学之中,课程教学中注重理论与实践的统一,促进学生掌握相关内容与技能,并能根据实际需求设计合理的造型。

在教学中教师以理论与实践一体化的教学方式组织教学,采用项目化教学法。在教学过程中以任务驱动型授课方式展开教学,

并且尽量采用理论与实践的一体化教学。增加学生学习的主动性和趣味性,得到较好的教学效果。从而提高学生的专业能力、方法能力和社会能力,引导学生自主学习、独立思考及理性分析。

本课程针对不同的教学对象和教学内容不同主要采用任务驱动教学法、案例分析法、情景模拟法、讲授法等教学方法。借以帮助学生掌握专业技能及沟通的技巧,真正作到了以学生为主体,以教师为主导,老师是绿叶,学生是红花,师生互动,教学相长。

本课程应采用现代化的教学手段,采用多媒体、课程网站等教学手段进行教学,使高深的理论通俗化,使抽象的问题形象化,使复杂的问题简单化,以便于学生理解和掌握。

(三) 教学内容

本课程以培养自主构思设计、花材造型确定和制作花艺能力为目标,以就业岗位为导向,依据现代都市花卉发展模式及发展规模,整合课程知识于技能。将常见切花类型与种类、插花艺术基础理论、传统东西方插花的制作、现代插花的应用、礼仪插花的制作等内容,根据课程内容特点与学生学习特点,将整个课程划分为四个模块,一是插花基础知识,介绍插花艺术的基础知识和造型;二是花材处理与保鲜,介绍花材保鲜与修剪处理技巧;三是插花技巧训练,通过各种造型的操作设计使学生具备独立设计制作的能力;四是创作与表达,通过具体项目情景锻炼学生自主创作能力。四部分知识循序渐进、层层深入,以引导开展教学内容。

1、插花基础知识

(1) 了解插花的起源和历史背景;(2) 掌握插花材料的分类与使用方法;(3) 学习插花的基本工具和器皿。

2、花材处理与保持

(1) 研究如何鉴别和采购新鲜的花材;(2) 理解不同花材的特点;(3) 研究如何在不同季节合理选择花材;(4) 掌握花材的处理方法,延长花材的保鲜期。

3、插花技巧训练

(1) 研究常见的插花构图和设计原则;(2) 掌握不同插花风格的表现方法;(3) 训练如何选择和处理花材以达到理想效果;(4) 练习插花的基本手法和工具的使用方法。

4、创作与表达

(1) 引导学员培养审美观察力和表达能力;(2) 鼓励学员进行创作实践,设计自己的插花作品;(3) 研究如何将自己的情感和思想通过插花作品表达出来。

三、花艺职业技能大赛

与花艺相关的大赛有很多,国际上的赛事有花艺世界杯、欧洲花艺锦标赛、亚洲杯插花花艺大赛、世界技能大赛(花艺项目)等,其中全国职业院校技能大赛花艺赛项的冠军就可以参加世界技能大赛花艺赛项,选手的选拔从各高职院校到省级技能大赛,再到全国职业技能大赛,层层筛选,最后输送最优秀的选手走出国门,为国争光,2017年、2019年、2022年,中国的高职学生分别第44届、45届世界技能大赛、2022年世界特别赛获得花艺赛项世界冠军,这也带动了全国高职院校更加重视艺术插花行业人才的培养,从艺术插花专业课程的设置,到花艺社团的组建;从各类花艺活动的开展到各级花艺赛事的举办,全国掀起了一波又一波学习插花技艺、弘扬插花文化的浪潮。

除了高职院校参与的花艺大赛以外,中国插花花艺协会每年也会组织全国行业职业技能竞赛,着力提高职业技能竞赛科学化、规范化、专业化水平,实现以赛促学、以赛促训、以赛促评、以赛促建,为提高广大插花花艺行业从业者素质、推动插花花艺行业高质量发展提供坚实基础,营造劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的社会风尚,为全面建设社会主义现代化国家提供有力人才保

障,全国的花艺从业者都可以在赛事中互相学习,超越自我。

此外,地方性质的花艺赛事更是数不胜数,随着信息化程度的加深,花艺虚拟仿真比赛也逐步拉开序幕。

四、花艺职业资格证书

目前,花艺相关的资格证书主要有国家职业资格证书、国际花艺设计师证书(IFD)、花艺设计师资格证书(HDC)等。

国家职业资格证书是国家颁发的,具有国家公认度的职业技能资格证书,包括《花卉园艺种植与养护》《花卉插花艺术》等多个类别。

国际花艺设计师证书(IFD)是国际上较为知名的花艺证书之一,具有较高的含金量和国际认可度。该证书注重理论知识、技术技能和创意设计能力的培养,对花艺师的综合素质和专业水平要求较高。

花艺设计师资格证书(HDC)是中国花卉协会颁发的权威花艺证书,具有较高的国内认可度。该证书涵盖了花艺设计的基本理论和实践技能,对于从事花艺设计工作的人来说,具备较高的含金量和市场竞争力。

除了上述几个证书外,还有一些其他专业机构颁发的花艺证书,如花艺师资格证书、花艺大师证书等。这些证书在特定领域和行业中具有一定的认可度和含金量。

学生可以根据自己的职业目标和发展方向选择与之相符的花艺证书。同时,了解各个证书的内容和要求,并与自己的兴趣和实际情况相匹配。通过学习和培训,掌握相关知识和技能,并与专业人士交流和学习。此外,积累实践经验也是备考的重要环节,参加花艺比赛、展览、实习等活动,将所学知识应用到实际情境中,提升自己的实践能力和创作水平。

五、《插花艺术》岗、课、赛、证一体化教学模式的研究

2021年4月,全国职业教育大会提出了促进“岗课赛证”综合育人的新要求。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》进一步提出完善“岗课赛证”综合育人机制。由此我们可以看出,职业院校要构建“岗课赛证”融通的课程体系,就要将从业岗位、技能竞赛和职业资格认证所需要的知识与技能教育纳入课程教学改革,从而推进职业教育育人方式创新,全面提高技术技能型人才培养质量。

《艺术插花》课程将世界技能大赛技术文件与教学改革相结合,可以使学生了解比赛标准、规则,同时,教师通过将竞赛规程、理论知识、作品合集等教学资源进行转化,能够将参赛学生的作品作为教学资源,使实践技能实现标准化和规范化,这样以赛促训、以赛强技,可以对标标准发现教学问题,促进教学改革。《艺术插花》课程的知识目标、能力目标、素质目标都要服务于从业岗位,这样企业用人满意度逐渐提高,岗位需求自然越来越多。课程教学改革中,教学内容对应职业标准、教学方法注重技能提升、考核方式对应技能等级认定,以真实的工作任务为项目载体,以实际的企业产品为教学对象,融合职业资格考核标准,能够培养学生分析、解决问题的能力,同时加强职业素养教育,在工学结合的过程中潜移默化地培养学生的服务意识、安全意识、责任意识、创新意识、环保意识、团队合作意识,培养学生吃苦耐劳的品质,使学生在取得学历证书的同时,具备考取插花花艺师职业资格证书的能力,最终实现了学历教育与职业资格教育的融合。

参考文献:

- [1] 张文玲.基于“岗课赛证”融通的“插花与花艺设计”课程教学改革[J].西部素质教育,2023,9(15).
- [2] 周霞.基于“岗课赛证”融通插花课程教学模式改革的研究[J].江西电力职业技术学院学报,2022,35(09).