

BOPPPS 教学模式在大学英语课堂的应用

——以讲授音乐剧《汉密尔顿》中 My Shot 一曲为例

李 玮 叶宇萍 陈浩翔

(广东理工学院, 广东 肇庆 526100)

摘要: 本文旨在探讨 BOPPPS 教学模式在大学英语课堂教学中的应用。文章首先介绍了 BOPPPS 模式的定义、特点和优势, 然后结合 My Shot 的歌词内容, 提出了针对性的英语教学方案。文章详细阐述了教学方案的实施过程和结果, 并讨论了 BOPPPS 模式在大学英语教学中的实践意义和价值。

关键词: 大学英语; 英语教学; BOPPPS 模式; 音乐剧《汉密尔顿》; My Shot

一、引言

随着全球化的不断推进和跨文化交流的日益频繁, 英语作为国际通用语的重要性日益凸显。大学英语课堂作为培养学生英语应用能力的重要场所, 其教学质量和效果受到了广泛关注。然而, 传统的大学英语课堂教学模式往往忽视了学生的实际语言运用能力和自主学习能力的培养。为了解决这一问题, 也随着教育的不断深入, 越来越多的教师开始关注 BOPPPS 教学模式, 该模式以其独特的理念和实施方式, 受到了广泛的关注和应用。本文旨在探讨如何使用 BOPPPS 教学模式在大学英语课堂中进行授课, 并以讲授音乐剧《汉密尔顿》中 My Shot 一曲为例, 深入分析其实践效果和意义。

二、BOPPPS 教学模式的理论基础

BOPPPS 教学模式起源于加拿大, 是一种以建构主义和交际法为理论基础的课堂教学设计模式。该模式将课堂教学过程划分为六个环节, 分别是: 导入 (Bridge-in)、学习目标 (Objective)、前测 (Pre-assessment)、参与式学习 (Participatory Learning)、后测 (Post-assessment) 和总结 (Summary)。这六个环节相互衔接, 形成一个完整的教学闭环。在实施过程中, BOPPPS 教学模式强调以学生为中心, 注重学生的参与和反馈, 要求教师根据学生的学习需求和风格, 设计有针对性的教学活动, 以提高学生的学习效果和实际语言运用能力。

导入 (Bridge-in): 在这一阶段, 教师需要创造一个与主题相关的学习环境, 激发学生的兴趣和好奇心。教师可以通过提供与主题相关的背景信息、故事或问题来引导学生进入学习情境。

学习目标 (Objective): 在这一阶段, 教师需要明确地提出课程的学习目标, 让学生了解他们需要达到的标准和预期的学习成果。学习目标应该是具体、可测量的, 以便学生能够明确了解他们需要完成的任务。

前测 (Pre-assessment): 在这一阶段, 教师通过评估学生的前知水平, 了解他们对主题的认知程度。教师可以通过简短的问题、测试或讨论来收集学生的反馈, 以便更好地指导他们的学习。这一环节的目标是帮助教师了解学生的需求和困难, 以便制定更加有针对性的教学计划。

参与式学习 (Participatory Learning): 在这一阶段, 学生通过积极参与各种教学活动, 如小组讨论来主动获取知识和技能。教师需要设计多样化的教学活动, 引导学生主动参与, 培养他们的协作能力和解决问题的能力。

后测 (Post-assessment): 在这一阶段, 教师通过评估学生的

学习成果, 了解他们的掌握程度和是否达到了预期的学习目标。评估方法可以包括测试、作品评价、口头报告等。教师需要根据评估结果提供反馈和指导, 帮助学生了解自己的不足之处并改进学习方法。

总结 (Summary): 在这一阶段, 教师和学生共同回顾课程的主要内容和学习成果, 总结学习经验和教训。教师需要引导学生反思学习过程, 帮助他们提炼所学知识并应用到实际生活中。

通过以上六个步骤的实施, BOPPPS 教学模式能够有效地提高学生的参与度和学习效果。在每个阶段, 教师都需要根据学生的反馈和表现进行及时的调整和改进, 以确保教学目标的实现。BOPPPS 模式强调学生的参与和互动, 这有助于激发学生的学习兴趣 and 主动性, 提高他们的课堂参与度。

三、音乐剧《汉密尔顿》简介及 My Shot 一曲的教学价值

百老汇音乐剧《汉密尔顿》讲述了亚历山大·汉密尔顿极具戏剧性的一生。汉密尔顿功绩显赫: 他是美国最重要的开国元勋之一, 对独立战争的贡献巨大。与传统音乐剧不同的是, 该剧是首部以嘻哈 (Hip-hop) 和说唱 (Rap) 为主要表现载体的百老汇音乐剧。该剧信息量高度密集, 两个半小时的时间内就将汉密尔顿一生的重大事件, 起起伏伏和杰出贡献较为完整的演绎出来。此外, 该剧中使用了英语俗语、俚语和大量修辞手法如比喻 (明喻、暗喻)、押韵、(头韵、内韵、尾韵)、排比、反复、双关等修辞手法, 因而该剧不管是质还是量都极具艺术价值。

教师在实验 BOPPPS 教学模式时选取了 My Shot (《我的良机》) 这一曲, 该曲是本剧中的 “I want song”, 一般音乐剧的主角都会有一首表明自己目的和抱负的歌曲来明志, 汉密尔顿在纽约求学时, 结识了志同道合的好友伯尔、拉法叶、穆里根和劳伦斯, 彼时美国独立战争一触即发, 他们满腔热情, 迫不及待地想要燃起革命之火。汉密尔顿唱着 “My Shot” 来表达自己的内心想要出人头地, 为国 “抛头颅洒热血” 的渴望。该曲十分积极向上, 也能感染到平时学习积极性普遍不强的大学生。

My Shot 一曲十分具有教学价值和意义, 该曲的文化背景丰富, 通过学习该曲, 学生可以深入了解美国文化和历史背景, 这对于提高学生的跨文化交流能力至关重要。这首歌曲的歌词选词考究, 里面的多为四六级必背单词, 有些甚至到达了 GRE 单词的程度, 例如: spree、relentless、astonish 等, 学校课本里的必背单词涉及不到这些内容, 但是大学生必过的四六级单词却少不了这些单词, 所以及时引入一些学习价值强的课外材料, 例如这首歌曲, 是非常有必要的, 这首歌曲是一个极具价值的学习内容载体。

在 My Shot 一曲中,作者使用了多种修辞手法如反复、双关、比喻、押韵等来表现汉密尔顿想要报效国家做出一番事业的决心。例如 “I’m a diamond in the rough, a shiny piece of coal”, “我如同金子沙中埋,钻石未雕琢”,在该句中,汉密尔顿把还未得到机会之神垂青的自己比喻成沙子里还没被人淘到的金子 and 没有被雕琢过的钻石。从自己的本体这个语义场转移到了金子 and 钻石这个语义场。这个隐喻表现出了汉密尔顿十分清楚自己的才能和能力,年轻气盛,满腔热血不怕碰壁,势要搞出一番名堂来的决心。

该曲的内容和背后的意义富有哲理,可以作为英语教学中的优秀范文,帮助学生理解复杂句型、提高阅读理解能力。歌曲中的韵律和节奏可以帮助学生更好地掌握英语的语音和语调,提高他们的口语表达能力。通过对歌曲情感的探讨,可以帮助学生培养对英语文学作品的理解和欣赏能力。歌曲背后的主题和价值观可以引发学生的深入思考,培养他们的批判性思维能力。

四、使用 BOPPPS 教学模式在学习 My Shot 一曲中的实施策略

导入 (Bridge-in):

在该环节,我选择了一段 My Shot 的音乐视频,学生们立刻被其独特的旋律和节奏吸引。视频结束后,我提问:“这首歌的主题是什么?它与美国历史有什么关联?”引导学生回忆相关的历史背景和文化知识,学生们开始积极讨论,为后续的学习奠定了基础。

学习目标 (Objective):

明确课程目标:通过学习 My Shot 一曲,学生能够掌握相关的英语词汇、语法和多种修辞方式如:反复、双关、隐喻、明喻、押韵。了解美国历史文化背景,提高英语听说能力和跨文化交际意识。教师明确指出学生应能够:a)解释歌词中的关键词;b)解析歌词中的修辞方式并举例;c)用英语讨论歌曲的主题和意义。通过这些具体目标,学生能够更加明确地了解学习方向。

前测 (Pre-assessment):

教师需要评估学生对歌曲和美国历史的了解程度和对一些四六级单词的掌握程度,需要设计相关问题,了解学生的前知水平。例如:“你听说过汉密尔顿这个人吗?你认为他的角色在美国历史中重要吗?”“你都了解哪些修辞手法?”“这些四六级单词你们是否背过?”通过这些问题,教师发现大部分学生对汉密尔顿的了解知之甚少,对歌曲的背景也是了解不足。这为后续的教学提供了指导。

参与式学习 (Participatory Learning):

在本环节,教师组织学生进行对歌曲的解析并进行歌曲演唱增加课堂趣味性,引导学生主动参与学习过程。他们通过分析歌曲的选词和修辞,更深入地理解了歌词的含义。同时,小组讨论和合作任务使得学生们能够共同探讨歌曲的主题和意义,提高了他们的交流和合作能力。例如,一个小组的任务是分析歌词中的修辞手法,他们通过讨论发现了一些隐喻和排比的使用,例如:“I prob’ly shouldn’ t brag, but dag, I amaze and astonish” (我不该自夸,但是天啦,我真是天才难得)和 “This is not a moment, it’ s the movement.” (这不是瞬息,这是一场革命)中的 “amaze” 与 “astonish” 和 “moment” 与 “movement” 都压了头韵,其中 “moment” 与 “movement” 不仅有头韵还有尾韵,是绝佳的写作例子,使读者读起来十分痛快,艺术价值难以言说。因为这首歌曲有很多押

韵的单词,并且被编写在了很朗朗上口的旋律里,所以这对单词的背诵有良好的促进效果,以最大的方式增加了学习效率,提高了词汇量,还在歌词例子中掌握了多达 5 种修辞手法。如此一来,学生既加深了对歌曲主题的理解,还掌握了单词和修辞手法。

后测 (Post-assessment)

教师设计了一些口语表达和歌曲演唱来评估学生的学习效果。例如,让学生们分组演唱这首歌曲,并用英语谈论他们对歌曲主题的看法,通过这些练习,我能够了解学生们对歌曲的理解程度和应用英语的能力。针对他们在练习中遇到的问题,我给予及时的反馈和指导,帮助他们强化学习成果。例如,一些学生在表达对歌曲主题的看法时不够流畅,我鼓励他们多加练习口语表达,并提供了一些相关的表达方式和词汇。通过这些反馈和指导,学生们能够更好地应用英语表达自己的观点和想法。

总结 (Summary)

在最后的环节,教师强调学习重点和收获,学到了很多四六级单词,并且掌握了 5 种英文写作中常见的修辞手法。引导学生反思学习过程,激发进一步学习的动力和兴趣。最后,鼓励学生分享他们对 BOPPPS 教学模式的感受和建议,以便进一步完善教学策略。

五、结论

本文探讨了 BOPPPS 教学模式在大学英语课堂教学中的应用,特别是在教授音乐剧《汉密尔顿》中 My Shot 一曲的情境中。通过结合 My Shot 的歌词内容,提出了针对性的英语教学方案,并详细阐述了教学方案的实施过程和结果。BOPPPS 模式能够提高学生的参与度和学习兴趣。通过多样化的教学活动和互动方式,BOPPPS 模式鼓励学生主动参与学习过程,这种模式能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心,使他们更加积极地参与课堂活动。其次,BOPPPS 模式有助于强化教学目标和学习效果。该模式要求教师明确提出课程的学习目标,并根据学生的反馈和表现进行及时的调整和改进。这有助于确保学生的学习效果得到及时反馈和持续改进,提高他们的学习效果。此外,BOPPPS 模式能够提升学生实际语言运用能力。通过口语表达方式评估学生的学习效果,BOPPPS 模式能够帮助学生更好地应用英语表达自己的观点和想法,提高他们的实际语言运用能力。综上所述,BOPPPS 教学模式在大学英语课堂教学中具有较大的实践意义和价值。它可以提高学生的参与度和学习兴趣、强化教学目标和学习效果、提升学生实际语言运用能力。然而,该模式也存在一些不足之处,该模式需要教师投入大量的时间和精力来设计教学活动和评估学生的学习成果。如果教师没有充分准备或缺乏经验,可能会影响教学效果。

参考文献:

- [1]程妍琳.音乐剧《汉密尔顿》在大学英语课堂教学中的融入探究[J].海外英语,2023(03):104-106.
- [2]矫媛媛,潘晓刚,马满好.本科线上教学中改进的 BOPPPS 模型教学设计[J].高等教育研究学报,2020,43(04):52-55.
- [3]赵丹丹.基于 BOPPPS 模型的应用型高校大学英语线上线混合式教学模式研究[J].湖北开放职业学院学报,2023,36(23):172-173+176.