

高级英语教学中学生人文素养的培养和提升策略

杜新芳 于爱莲 廖运全 王帆 张艳霞

(咸阳师范学院, 陕西 咸阳 712000)

摘要: 本文针对高级英语课程教学普遍忽视学生人文素养培养这一现象展开研究, 主要探讨如何通过挖掘教材文化素材、提高课外作业质量和丰富作业形式, 以及加强母语文化教学等三个方面培养和提升学生的人文素养。

关键词: 高级英语教学; 人文素养; 文化素材; 课外作业; 母语文化

一、引言

2018年高等学校英语专业教学指导委员会颁布了《普通高等学校本科英语类专业教学指南》, 其中对英语专业本科学生知识结构的规定是“本专业学生应掌握英语语言、文学和文化等基础知识, 了解主要英语国家的历史、社会、政治、经济、文化、科技等基本情况; 熟悉中国语言文化知识…”, 曾艳钰教授在解读《指南》时说, 这一规定体现了对培养学生人文素养的要求, 她还特别指出英语教育在本质上是人文教育, 需要强化人文学科专业属性, 强调知识传授、能力培养与人格塑造相结合的全人教育。文秋芳教授产出导向的“全人教育说”——外语课程不仅要实现提高学生英语综合运用能力的工具性目标, 而且要达成高等教育的人文性目标——也阐释了对学生人文素养的重视。2017年教育部要求将思想政治教育融入专业教学改革各方面和环节, 实现知识传授和价值引领有机融合, 从而达到立德树人的目的。

二、高级英语课程教学现状

高级英语课程是英语专业高年级核心课程之一, 提高学生英语语言技能和人文素养是该课程主要培养目标。

然而教学现状与课程目标相差甚远, 唐瑛老师指出在当今高级英语教学中, 传统的“高级英语”教学模式占主导地位, 重难点句子以及词汇的学习、课文讲解几乎占据所有的课堂时间。笔者所在学校也不例外, 在经过一学年的学习之后学生仅能掌握部分主要词汇, 对文章内容只是有了肤浅的理解, 文本赏析能力及人文素养并没有得到提高, 因为传统的“重输入, 轻产出”的教学模式完全忽视了学生人文素质的培养。

潘晓莹老师指出大部分高级英语教师忽视语言与文化相关性特征, 缺乏将传统文化与语言两方面知识的整合, 所以他们无法进一步将语篇本身存在的文化内涵开发出来。笔者也发现, 同事们和她自己在授课过程中, 即便会涉及到文化知识, 比如把学生分组, 轮流在课堂上分享和讲授他们课前准备的与课文内容以及主题相关的背景知识, 也只是简单的讲解和呈现作者生平简介或某个国家、城市的地理、历史知识等, 无法做到文化与文章内容的深入结合; 即便学完每篇课文他们都有引导学生分析文章的文体特点, 但也局限于表面, 达不到“文体分析重点是分析具有文体意义和美学价值的那些特点”。

另外, 随着求职压力的日渐增加, 学生的学习也变得非常功利, 他们以为只要提高各项语言技能, 就能通过各项重要考试, 提升就业机会, 因此学习过程中也就忽视了对人文知识的汲取。

即便少部分同学对人文知识感兴趣, 也只注重英语人文知识, 导致了他们在实际的英语交流中接触到母语文化时常会无所适从、不知所措, 这就是从丛教授于2000年提出的母语文化失语现象。这说明学生母语文化知识的储备严重不足, 而且他们在母语文化的英语表达上存在相当大的问题, 也反映出鲁京晶老师指出的“英语教学在母语文化教学这一方面是十分欠缺的”这一问题。

三、学生人文素养的培养和提升策略

课程思政大背景下, 教师们逐渐意识到了以上问题, 也在试图做些改变。笔者尝试从以下方面着手解决这些问题, 提升学生人文素养:

(一) 深挖课文文化内涵, 丰富学生文化内涵

目前各高校高级英语课程多使用的是张汉熙主编的《高级英语》第四版, 收录的文章题材丰富, 体裁各异, 文化内涵丰富。针对这些经典文章, 教师要做到了解教材、深挖教材、用好教材。在备课阶段充分了解每一课的内容, 挖掘与文章主题相关的文化素材, 然后通过资料的查找, 运用课文背景简介或中西方文化对比作为切入点, 普及基础性文化以及中西方文化存在的异同, 或者结合课文内容把背景知识分块布置给学生, 让学生分组完成资料的查找后课堂上进行讲解和分享, 这样既能达到教学目的, 又能拓宽学生的人文知识, 带动学生更好地感受中西方文化的不同, 真正地把语言知识的学习和文化交际整合起来。

比如 Pub Talk and King's English 一文, 课文虽短但难度较大, 文化内涵极其丰富, 涉及到英国酒吧文化、英国历史、英语发展历史、英语谚语的使用效果等等, 所以教师应该充分准备, 和学生在教学中分享这些方面的知识, 帮助学生理解课文的同时丰富他们的文化知识。也可以将英国的酒吧文化与该环境中聊天的语言特色整合在一起, 引出本课所要讲述的重点内容, 还可以让学生查阅关于我国酒吧文化的资料, 思考并分析中西方酒吧文化的区别, 更好地感受中西方文化的不同。

在学习 Mark Twain---Mirror of America 时, 教师应该挖掘文中有关 19 世纪美国历史和人民的文化素材; 再如, 当代美国女作家 Alice Walker 在 Everyday Use 一文探讨了 20 世纪六七十年代非裔美国人的文化遗产意识和生活现状。学习过程中, 教师只有引导学生了解那个年代背景和那时非裔美国人寻找他们种族传统文化根源的心路旅程, 才能帮助他们理解小说中的人物特点, 欣赏作者成功塑造人物形象的写作手法; 更重要的是, 教师可以通过引导学生探讨两姐妹对传统文化的不同理解和选择, 思考对待我

们民族优秀传统文化的正确态度,思考他们在语言学习过程中传播优秀传统文化的使命。

(二) 提高作业质量,丰富作业形式

作业一直以来是教学和学生在学习过程中输出的重要形式,“产出导向法”既提倡将产出活动作为驱动手段,又重视对学生人文素养的培养,所以教师要尽力发挥这一产出形式的效果,从而促进教学。

然而,笔者以及同事受传统“重输入,轻输出”教学模式影响,不论是从形式还是内容,布置课后作业较为随意,这种主要的产出驱动手段与真正的语言交际需求是脱节的,做不到输入与输出的契合和对接,体现不了英语专业学生人文素养三个内容——文学素养、文化及艺术素养、思想素养——的任何方面,对于课程目标提及的人文素养的培养是完全忽略了。

所以,教师在挖掘课文深层人文素材的同时,应该努力整合教学目标和教材内容,设计高质量的作业,发挥作业在人文素养培养和教学输出中的最大作用。每次结束一篇经典文章的学习之后,教师都应该广泛查阅、选出与所学课文写作手法相似、难度相当的经典篇章,要求学生阅读后写出小论文或读书报告,评析文中的文体特点、写作手法,这样的任务能体现“文体分析重点是分析具有文体意义和美学价值的那些特点”,既巩固了课堂所学知识技能,又重视学生文学素养、人文素养的主要内容之一的培养。

在完成丘吉尔的 *Speech on Hitler's Invasion of the USSR* 和肯尼迪的 *Inaugural Address* 两篇演讲稿的学习后,教师可以让学生以小论文形式总结论述英语国家政治类演讲的语篇特点,并且对比中英文同类文体的不同特点,总结这些特点对自己参加演讲活动的借鉴意义;*Blackmail* 一课结束学习后,在引导学生欣赏作者成功塑造人物方法的基础上,可以分配学生不同人物角色并根据故事情节编剧,然后录制视频作业,既能增强学生学习兴趣又能让他们更深刻理解体会悬疑小说写作手法,了解在面对金钱诱惑时人性的弱点,并树立正确的人生观。

(三) 加强母语文化教学,强化学生母语文化意识

曾艳钰教授曾指出英语专业教材的英语化特征,虽然英语专业学校关于英美文化的课程很丰富,但涉及中国文化的教材和课程都很少。另外,学生所能接触的关于中国文化的英文书籍就少了,所以学生母语文化知识必然匮乏。

邢楠指出,母语文化教学是外语教学中提高学生综合素质的主要教学方式之一,那么教师应该在教学中尽可能渗透母语文化,改善目的语文化和母语文化的失衡现象,提高学生的英语交际能力与人文素质。

一方面教师应该改变传统的以课文讲解、语篇分析为主的教学模式,把文化教学延展到学生的课外学习与实践活动,鼓励他们参与多样的语言实践活动,如课外阅读小组、读书报告会、戏剧表演、与身边留学生交流探讨等,引导他们积极地利用身边资源,获取文化知识,在运用知识与别人交流的过程中培养综合能力及人文素养,比如在学习 *Pub Talk and King's English* 时,可以让学

生在了解了英语的发展历史之后,查阅资料了解汉语的发展历史,体验我们悠久的文化和历史,让他们在体验和参与的过程中训练和提高语言技能,储备母语文化知识。还有 *Mark Twain-Mirror of America* 一文中,在学习马克·吐温时代美国人民坚持不懈的开拓精神时,教师可以引导学生进行社会实践,深入了解我国人民为实现伟大中国梦坚持不懈的奋斗精神。

另一方面,高级英语课程本质上是一门阅读欣赏课程,教师应该加强对课外阅读的引导。阅读是一切学习的有效输入方式之一,也是一种创造性的思维实践,而思维素质与文化素质密切相关,无疑英语阅读是英语文化的体验过程,高级英语教材提供了学生体验丰富的英语文化,汲取文化知识的机会。教学过程中,教师应给学生推荐丰富的课外读物、公众号以及网站,比如内容丰富、语言时新的 *China Daily*; 我国传统文化内容丰富的公众号“国学369”;还有一些中国文化英译教材和读物,比如束定芳主编的《中国文化英语教程》,何其莘、仲伟合、许钧等出版的《中国文化典籍英译》和王志茹、陆小丽等主编的《英语畅谈中国文化》等等。有了这些丰富的资源,学生可以在日常的阅读体验中储备母语文化知识,提升母语文化英语表述能力。

四、结语

总之,张汉熙主编的高级英语教材收编的均是情文并茂的经范文作,给教师扩充学生人文知识、提升其文化涵养和文学修养提供了丰富的素材。所以,我们应尽力挖掘课文人文内涵,提高学生人文素养和思想道德素养;同时,在课程思政大背景下,除了在语言知识和技能方面授业解惑以外,英语专业教师应该加强引导学生对文化知识的汲取,更重要的是不失时机地渗透母语文化教育,引导他们学习中国文化的悠久历史渊源,增强母语文化自信,最终完成时代赋予的传播悠久辉煌文化的使命。

参考文献:

- [1] 曾艳钰.《普通高等学校本科英语类专业教学指南》解读[J]. 外语界, 2019(06): 2-8.
- [2] 杜新芳,王翠英.“中国文化走出去”背景下高校英语教师的文化使命——读《外婆日用家当》有感[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(11): 49-51.

该文为以下基金项目阶段性成果:

- 1). 陕西省教育科学“十三五”规划课题“课程思政导向下的文化失语研究”(SGH20Y1262);
- 2). 校级教改项目“基于产出导向教学理念的《高级英语》课程教学模式研究”(2023C121)
- 3). 校级教改项目“基于系统功能语言学理论的《高级英语》课程语篇教学模式研究”(2021Z001)
- 4). 校级教改项目“高质量教育体系建设背景下培养复合型应用外语人才的教学模式的实践研究”(2023YB81)

作者简介:杜新芳(1973.2—),女,汉族,陕西大荔人,副教授,研究方向:二语习得与英语教学。