

信息化时代背景下思维导图式外语教学创新性探究

虞挺

(浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000)

摘要: 思维导图是一种融合了神经科学、认知心理学和记忆功能的创造性思维工具, 在教学领域具有巨大的研究潜力。目前, 思维导图已经成为引领深度学习、促进思维发展与增强创新能力的有效手段之一。不仅如此, 思维导图还能帮助学生将学习内容可视化、思维过程图式化并整合所学知识点, 同时激发学习动力, 帮助学生理解学习内容, 对于提高外语教学效果也具有重要意义。

关键词: 外语教学; 思维导图; 教学创新

一、引言

2019年2月, 国家发布了《中国教育现代化2035》以及《加快推进教育现代化计划(2018-2022)》。在这些文件中, 强调了“积极促进教育信息化”和“加速教育改革进入信息化时代”等具体措施。教育信息化的核心不仅在于融合信息技术和教育学, 还包括了如何运用现代技术加快人才培养方式的改革, 推动人工智能助力教师队伍建设, 打造智能化校园。在未来3至4年的关键发展阶段, 教育领域将面临新的挑战, 涉及课程实施、教师素养等方面。文件中还提出了“充分利用信息技术改革教学方法”和“建立新型教育教学模式”, 对于当前的教育理念、课堂教学、评估方式等提出了更高的要求。要探索如何激发学生兴趣, 实现因材施教, 推广信息技术在教学中的应用等挑战。为此, 我们需要致力于构建基于信息技术的新型教育模式, 更新教育服务供给方式和教育治理模式, 促进信息技术与教育教学的深度融合, 支持学校全面应用信息技术进行人才培养方式和教学方法的改革, 逐步实现信息化教学覆盖师生全体。而思维导图作为一种创造性思维工具, 起源于英国, 如今已经成为引领深度学习、助力思维发展、提升创新能力的有效工具。

二、思维导图概述

人类接受教育的目的在于开发其创造力、注意力、想象力、记忆力, 实际上就是在开发大脑潜力。思维导图可以将众多复杂的知识体系用思维导图进行梳理, 使整个知识体系成为一个收放自如的结构, 激发学生的头脑, 提高其学习效果, 形成个性化教学模式。另外, 思维导图结合了脑科学、认证心理学、回忆功能记忆, 成为一种创造性思维论, 在教学应用上的潜在存在很大的研究价值。思维导图运用图文并重的技巧, 把各级主题的关系用相互隶属于相关的层次图表现出来, 在主题关键词与图像、颜色等之间建立记忆链接, 充分运用左、右脑的机能, 利用记忆、阅读、思维的规律, 协助人们在逻辑与想象之间平衡发展, 从而开启人类大脑的无限潜能。因此, 思维导图具有推动人类思维的强大功能。借助于思维导图这种特点, 人们将它用于教育教学, 辅助教学。虽然国内对思维导图的接受较晚, 但其应用意义重大。思维导图的出现大大简化了信息搜集过程, 不仅是教学工具, 更是一种新颖的知识获取方式, 体现了语言、文字和图像之间紧密的关联。思维导图有助于学习者将学习内容形式化、思维过程可视化, 并整合零散知识点, 激发学习兴趣, 促进对学习内容的理解, 可以有效地利用图形、可以系统、深化人类知识, 在教学上不断创新, 提高课程实施效率和教师自身素养, 对提高教学信息化也具有积极意义。尤其是在外语实践教学方面, 可以有助于提高教学设计的效率和质量。传统的教学设计主要利用纸笔进行教学设计, 构

思时间太长, 而思维导图则强调提炼关键词, 言简意赅, 图形分支, 结构清晰, 便于把握全局, 对设计目标, 教学活动、评价等的时间一目了然, 特别是在目标分析上, 利用思维导图能将教学认知目标分类更为精细化。

三、研究综述

在20世纪60年代, 英国学者托尼布赞通过研究脑神经生理科学, 启发于自然界的放射性特质, 结合人们的书写习惯和实践经验, 逐渐探索放射性思维及其图形表现。从1971年起, 布赞开始将他的研究成果汇编成著作, 引入放射性思考和思维导图的概念。这一概念表明, 思维导图是对放射性思维的直观呈现, 有助于激发思维的天然机能。此外, 思维导图也是一种实用的图形技术, 被视为开启人类智力潜能的关键。通过掌握这一方法, 人们可以提高学习效率, 培养清晰的思维方式。这些研究成果已被广泛应用于教育领域。英国已将思维导图列为国民中小学的必修课程, 其他国家如新加坡、韩国、日本、德国和美国的教育机构也开始研究和应用这一课题, 用于编写教材和设计教学。当前, 国内外学者主要关注思维导图的性质、定义、分类和理论基础等方面的研究。思维导图被定义为一种可视化工具, 既是图形表达, 也是思维工具。即一个主题词, 位于图的核心位置, 即从中央出发, 分出若干二级分支, 并标明关键词或者附上图像, 它遵循大脑接受知识的规则以及通过使用各种颜色、线条和符号等, 把枯燥的知识信息变成彩色的图形来方便人们记忆。国内研究者比较统一认为“思维导图是人类放射性思维的表达, 是人类思维的自然功能”。

思维导图在国外的研究已经有半个世纪之久, 在国内, 思维导图基本上还处于引进阶段, 现阶段主要应用于我国的教学研究主要分为两类, 传统教育环境和计算机网络环境。思维导图研究对象可包括中小学、中高职、大学乃至成人各阶段的外语学习者, 国内现有研究多侧重于大学外语学习者的思维能力培养。王功玲(2000)首次在《黑龙江科技信息》上介绍了思维导图的理论基础和制作程序, 并将导图的笔记方法应用于教案编写以及课堂教学。赵国庆、陆志坚(2004)从产生渊源、应用领域、整合的可能性等角度对思维导图与概念图进行了对比分析, 进一步明确了思维导图的概念意义, 标注着我国思维导图研究的真正开始。高新霞(2022)一文立足大学英语写作教学实践, 从“形、义、搭配”三个维度及“5W+H”问题导向探寻如何运用思维导图构建独立学院大学英语写作教学模式, 为学生搭建行之有效的大学英语写作课程的手脚架, 不断提高学生英语写作课堂教学的参与度, 激发学生英语语用创新思维, 提高学生英语写作水平, 赋能学生英语学习。贺文(2023)一文中提出将思维导图融入英语教学中, 将

辅助学习者加深对知识重点与难点的记忆,改善记忆效果,激发学习者的求知欲望。强化对思维导图基本理论的进一步分析与了解,认知其应用原则与价值,有助于大学英语教学改革工作的深化。具体从完善教学流程,促进学习者构建完整框架、加强课堂翻转,持续性优化翻转课堂流程、强化微课开发,形成立体化微课教学模式入手,可以增强学习者的知识掌握力与学习能力,以达到事半功倍的教育效果。

以“思维导图在韩国语教学中的应用”为例,王艳(2018)一文中探讨了思维导图在高职高专韩语教学中单词记忆、阅读总结以及作文构思方面的实际应用,并分析思维导图运用到高职高专韩语教学中的意义;金明实(2020)认为思维导图是发散性思维表达的一种思维图形,可将文中关键知识点等进行延伸激活学生的视觉等感官引导学生将注意力置于关键知识上并对次要知识进行适当忽略,一方面可以确保教师的教学效果,另一方面使学生的理解及记忆得到强化增强学习效率基础朝鲜语是朝鲜语韩国语入门课程词汇语法课文的入门学习尤其重要,建议基础朝鲜语课程词汇与语法教学中应用思维导图,提高学生学习效率提升教师教学质量;章镛等(2020)一文中提到了为提高学生的学习效率以及激发学生的学习能动性,可以将思维导图理念应用到韩国语语法教学实践中,通过优化语法信息结构,增强视觉记忆效果,有效解决韩国语语法的学习难点,并且提高学生创新创造能力。

四、思维导图教学法创新性探究

在研究思维导图时,主要关注于认知语言学图式理论、建构主义学习理论、知识可视化理论和信息技术理论等方面,它被视为一种表达思想的工具。本文尝试通过建构以学生为主体、教师为主导,以思维导图基础理论为支撑点,应用于教学过程,教学协助互动,创新教学模式,探索信息化教育途径研究的新视觉,从而进一步提高学生学习效率和教学质量,运用信息化手段践行全体教育和全面素质教育的新理念。尤其在教育信息化理念指导大背景下,应运用思维导图的理论基础、应用方式,以及强调教师积极主动的学习态度、素质培养、社会责任感、创新精神、实践能力、终身学习等品质,尝试转变时代教育观念,引导教师观念变化,既要注重知识的传授,更要使学生的知识的获得与技能形成纽带关系,力求改变以教师为主体的传统课堂教育模式。

思维导图作为教学设计工具是一种有效的教育技术手段,有助于激发学生参与教学活动。思维导图应用于课程的教学设计实践,有利于学习者之间实现对所学知识的共同建构。对建设学科教室、未来课堂等现代化的新型学习场所,倡导学生在真实情景中自主学习、自由探索,以更精准的平台为学生服务,对接学生需求。利用思维导图辅助外语教学,可以改善教学方法,提高教学效率。思维导图涉及学科教学设计,教学法探索和知识管理领域等各个方面,其相同点就是运用思维导图的相关知识、包括定义、渊源、特点和制作方法。

第一、创新性教学模式探索。思维导图具有应用领域广泛,表达丰富等特点,有较强的兼容性,可与其他教学手段整合,互通有无,进而有益于教学和学习效率的提升,可在传统教学法上思维导图等新的教学方法。传统的教学方式是以教师的讲授为主,学生的倾听和练习为辅,注重教师讲,学生听,是一种机械的教学方式。因此,导致许多教师的教案数年不变。结合思维导图开展课堂教学,建议可以在各教育层次和学科领域,尤其是在大学

外语教育方面,如词汇、阅读和写作等课程中,采用各种研究方法,如定性、定量或混合方法,进行实证性研究并将其应用到外语实践教学中学。

第二、创造性教学设计探索。一方面,案例学习是培养教师教学设计能力的一个重要途径,但是,传统的模仿限制了思维的拓展和教学个性的发挥,可以通过思维导图应用于教学设计的可行性及优点进行梳理,从而证明思维导图是一种有效的教学工具及手段。另一方面,由于思维导图主观性强,构图随意,具有发散性、结构性、整体性的特点,教师在运用思维导图进行教学设计时,可考虑学习者的多元性的发展需要,即灵活掌握思维导图的使用、绘制等基本要点,创造性地借鉴利用,指导教师进行建构再构造案例设计的思维框架,结合教学设计,创新教学设计,在运用中继续开发思维导图的特定功能,通过快速提高教学设计能力实现高效的教学成果。

例如,在词汇与句子教学中,可以先通过创设情境或场景,构建知识库,呈现出语块或词块;然后紧扣关联,通过进一步巩固拓展,积累并搭建语块框架;最后通过一些生活化的语言来进行实践活动,并在练习过程中逐步提升语言运用能力。在口语教学中,可以先联系实际生活,找准语用切入点,然后抓住关键词句,不断进行复述练习,最后达到熟练运用水平。

五、结语

《中国教育现代化2035》和《加快推进教育现代化实施方案(2018-2022年)》中提出的加快推进教育理念、课堂教学、综合评价等目标,给思维导图的教学途径开发提供了更好的研究环境。外语教学不仅是教师给学生传授语言知识的过程,也是帮助学生培养思维方式,建立思维框架的过程。思维导图的理论基础、运用方式,以及强调教师积极主动的学习态度、素质培养、社会责任感、创新精神、实践能力、终身学习等品质,是一种时代教育观念的转变,是素质教育的体现,也是一种教学的变革。笔者尝试通过梳理思维导图基础理论,尝试提出外语教学中思维导图的应用方案。

参考文献:

- [1] 王一.浅析思维导图在高校英语语法教学中的应用[J].校园英语,2020(19):16-17.
- [2] 杨佳洁[1],周海龙[2].基于学科教学的概念图与思维导图辨析[J].教学与管理,2018(9):
- [3] 王艳.思维导图用于高职高专韩语教学[J].广东蚕业,2018,52(10):2.
- [4] 金明实.思维导图在“基础朝鲜语”教学中的应用研究[J].韩国语教学与研究,2020.
- [5] 章镛、窦云鹏、施静、王毅聪.思维导图在韩国语语法教学中的应用及其效果评价[J].黄山学院学报,2020,22(4):3.
- [6] 厉敏.基于思维导图的大学英语语法教学策略[J].辽宁经济职业技术学院·辽宁经济管理干部学院学报,2021,117(005):103-105.
- [7] 高新霞.思维导图在独立学院大学英语写作教学中的运用研究[J].大学教育,2022(6):163-166.
- [8] 贺文.思维导图在大学英语教学中的应用策略研究[J].佳木斯职业学院学报,2023,39(10):182-184.