

基于网络教学平台的汉语言文学教学模式研究

周泓霖 张 珊 祁欢欢 周广瑞

(信阳学院, 河南 信阳 464000)

摘要: 随着新课改的不断推进, “互联网+教育”已经成为高等教育的重要改革趋势。在此背景下, 如何推动教育教学由传统的“课堂化”向着“平台化”方向发展, 已经成为高校汉语言文学教学在改革过程中亟待思考的问题。基于此, 本文就基于网络教学平台的汉语言文学教学模式应用价值和实践策略进行了分析和探讨, 以期能够给广大教师提供一些借鉴参考, 共同为高校汉语言文学教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 高校; 汉语言文学教学; 网络教学平台; 应用价值; 实践策略

如今, 在教育技术不断发展的形势下, 传统的教学模式已然已经不能满足高等教育的发展需求。教育部等部门先后颁布《教育信息化2.0行动计划》《关于进一步加强高等学校网络建设和管理工作的意见》等一系列文件, 强调要积极推动高等教育的信息化、网络化改革。在此背景下, 网络教学平台得到了广泛地应用, 并在提高高等教育教学有效性, 提升高校人才培养质量等方面展现出了巨大的作用与活力。对此, 高校汉语言文学教学也要“因时而变, 因时而新”, 立足“互联网+教育”的改革大趋势, 加快搭建基于网络教学平台的汉语言文学教学模式, 从而全面提升教育教学以及人才培养质量。

一、基于网络教学平台的汉语言文学教学模式的应用价值

(一) 符合教学发展趋势

对于汉语言文学教学而言, 其有着知识点多、系统性强等特点, 对于学生学习的专注性、综合性以及积极性有着较高的要求。因此, 如果想要保证教学效果的话, 必须应用现代化、高效化的教学模式。结合汉语言文学教学实践来看, 传统的教学模式多以课堂、言语式教学为中心, 这也使得学生们难以保持长久的兴趣, 进而影响到了实际的教学效果。而网络教学平台的应用可以推动本课程由“课堂化”教学向着“平台化”教学方向发展、由“传统型”教育向着“在线型”教育转变、由“被动式”教育向“自主式”教育方向改革其符合当前高等教育数字化、网络化的改革发展趋势, 对于学生学习积极性、有效性的提高有着重要的促进意义。

(二) 个性化教学的实现

首先, 网络教学平台的应用能够为汉语言文学教学注入个性化的教学资源。网络教学平台打破了时间和空间的限制, 使得汉语言文学的教学资源得以丰富和共享。教师可以通过平台上传课件、教案、文学作品、研究资料等, 供学生随时随地下下载学习。这些资源不仅涵盖了传统的文学经典, 还包括了最新的学术研究成果, 有助于学生全面了解汉语言文学的发展历史和现状。同时, 学生也可以通过平台分享自己的学习心得和研究成果, 这也有助于我们构建个性化的教学资源和内容体系, 充分提高教学质量。其次, 网络教学平台的应用能够推动个性化教学体系的形成。传统的汉语言文学教学往往采用“一刀切”的模式, 忽视了学生的个体差异和个性化需求。而网络教学平台则可以根据学生的学习习惯、兴趣爱好和学术水平, 提供个性化的教学服务。例如, 教师可以通过平台为不同层次的学生制定差异化的教学计划和作业要求, 提供针对性的辅导和反馈。学生则可以根据自己的学习进度和兴趣选择相应的学习资源和课程, 实现自主学习和个性化发展。

(三) 全面提升育人质量

网络教学平台具有强大的互动功能, 为汉语言文学的互动教

学提供了有力的支持。教师可以通过平台发起讨论、投票、问答等活动, 激发学生的学习兴趣 and 参与度。学生则可以通过平台提问、发表观点、参与讨论, 与教师 and 同学进行深入的交流和碰撞。这种互动教学方式不仅有助于提高学生的思维能力和表达能力, 还能培养学生的团队协作精神和创新意识。同时, 在网络教学平台的辅助下, 教师可以探索新的教学方法和手段, 如翻转课堂、慕课、微课等。这些新的教学模式不仅能够提高学生的学习兴趣 and 效果, 还能培养学生的自主学习能力和创新精神, 对于学生全面成长和发展大有裨益。

二、基于网络教学平台的汉语言文学教学模式的实践策略

(一) 平台的构建

1. 联合其他系统, 实现统一进入

联合其他系统, 实现统一进入, 是构建汉语言文学专业网络教学平台的重要策略之一。这一策略的核心在于打破信息孤岛, 实现各个系统之间的无缝连接和资源共享。首先, 要实现网络教学平台和教务系统的联合, 进而实时获取学生的课程安排、成绩信息等数据, 为学生提供个性化的学习建议和资源推荐。同时, 教务系统中的课程安排和考试信息也可以同步到网络教学平台, 方便学生随时了解学习进度和考试安排。其次, 要实现网络教学平台和图书管理系统的联合, 通过此举为汉语言文学教学提供丰富的图书资源和学术资料。学生可以在平台上直接访问图书馆系统的电子资源, 进行在线阅读和下载。这不仅方便了学生的学习, 还有助于培养学生的学术素养和信息检索能力。再者, 可以推动网络教学平台和学籍以及其他系统的联合, 实现学生信息的全面管理和数据分析。平台可以根据学生的学籍信息和学习情况, 为学生提供更加精准的学习指导和职业规划建议。同时, 这些数据也可以为教师的教学研究和学校的教学管理提供有力支持。

2. 支持移动接入, 满足学习需求

支持移动接入, 满足学习需求, 是构建汉语言文学专业网络教学平台不可忽视的关键环节。可以看到, 随着智能手机的普及和移动互联网的迅猛发展, 学生的学习习惯发生了翻天覆地的变化。他们不再局限于传统的教室和固定的学习时间, 而是希望随时随地都能进行学习和探索。为了满足这一需求, 首先, 汉语言文学专业网络教学平台必须支持移动设备的接入。这意味着平台需要具备响应式设计, 能够自适应不同尺寸的屏幕和设备, 确保学生在手机、平板等移动设备上也能获得流畅的学习体验。其次, 平台还应提供专门的移动应用程序, 方便学生下载和安装, 实现一键式登录和学习。同时, 为了满足学生们移动平台学习需求, 也要注重教学内容以及形式方面的优化和创新。再者, 网络教学平台应当为学生提供多样的移动端专业学习资源, 如微课视频、音频讲解、互动练习等等, 以此来满足汉语言文学专业学生个性化、

碎片化的学习需求。在此基础上,平台也要注重满足学生的离线下载需求,让学生们可以随时下载,随时学习。此外,网络教学平台也要引入智能推荐和学习轨迹跟踪等功能。通过分析学生的学习行为和兴趣偏好,平台可以为学生推送相关的学习资源和课程建议,帮助学生更好地规划学习路径,或者记录学生的成绩变化以及学习轨迹,帮助学生们能够更好地展开自我评估和反思,及时调整自己的学习计划,从而更好地学习和成长。

3. 吸引教师力量,丰富平台资源

吸引教师力量,丰富平台资源,是构建汉语言文学专业网络教学平台过程中至关重要的一环。正所谓,教育大计,教师为本。教师作为教育教学的主体,他们拥有深厚的专业知识、丰富的教学经验以及独特的教学风格,是网络教学平台资源建设不可或缺的力量。在构建网络教学平台的过程中,为了吸引更多教师的参与,首先,要建立激励机制。这些机制可以包括设立课程资源建设基金,用于奖励那些积极参与平台资源建设的教师;开展优秀课程资源评选活动,让教师的努力得到认可和表彰;还可以将教师在平台上的贡献与其职称评定、绩效考核等挂钩,从制度层面激发教师的积极性。其次,我们也要为教师提供便捷的资源建设工具和使用指南。平台可以开发易于操作、功能强大的资源制作工具,降低教师参与资源建设的技术门槛。同时,提供详细的使用教程和在线帮助,确保教师能够顺利上传、编辑和发布课程资源。再者,我们要营造一个互助、开放和共享的平台氛围,鼓励教师在平台上设计、分享、交流自己的平台教学经验和资源,打造基于网络教学平台的汉语言文学教师专业社群,通过定期举办线上研讨会、开办网络教学平台工作坊等方式来促进教师的交流互动,营造良好的教研氛围,共同推动平台资源的丰富与发展,帮助平台提升教育资源的品质和价值。

(二) 平台的运行

1. 课前环节运用,助力高效预习

凡事预则立,不预则废。在汉语言文学专业网络平台教学实践中,课前预习作为重要一环,直接关系着实际的教育效果。对此,我们要充分结合网络教学平台,引导学生们展开个性化、高效化的预习。以“中国古代文学”课程为例,在课程教学之前,我们可以结合课程内容,精心设计一个预习微课。这个微课可以围绕某个文学流派、某位著名文学家或某部经典文学作品展开,通过生动的讲述和丰富的视听资源,激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。然后,我们可将微课上传至网络教学平台,并设置相应的预习任务,引导学生利用课余时间进行自主学习。在预习过程中,学生可以通过观看微课视频、阅读相关文献资料、完成在线测试等方式,对课程内容进行初步的了解和把握。同时,我们还可可在平台上向学生发放预习任务单,让他们结合自身在预习当中所遇到的问题进行记录反馈。也可指引学生通过平台去搜集一些关于课程知识方面的内容,培养其自主思考和处理问题能力。此外,我们还可依托网络教学平台,为学生提供了便捷的反馈渠道,他们可以随时记录下自己在预习中遇到的问题和困惑,以便在课堂上与我们和同学进行深入的交流和探讨。最后,我们可以依托网络教学平台特有的讨论、在线问答等互动功能,和学生们进行实时的交流,给予他们一定的预习点拨和指导,通过此举来更好地把握学生们的预习情况,提升他们的学习效率。

2. 课中环节运用,实现混合教学

在高校汉语言文学专业的教学中,课中环节的混合式教学已成为一种趋势。这种教学模式将传统课堂教学与网络教学平台的优势相结合,旨在提升教学效果,促进学生的全面发展。在平台

应用过程中,我们可以积极引导学生们混合式地学习与探索。以“中国现代文学史”课程为例,在课程教学中,我们可以先通过传统的教学方式引导学生们了解和树立文学史的基本脉络及一些作家作品。在此基础上,依托平台发布一些与教学内容相关的“探究任务”,如分析某部文学作品的艺术特色或者是主题思想等等。通过此举来有效激发学生的学习兴趣以及探究欲望。在此基础上,我们还可以引导学生们构建“汉语言文学小组”,一同互动探究,深入探讨和实践,在这一过程中,学生们可以借助平台上名家讲座、电子文献等资源来搜集“论点”,同时可以将这些资源进行分享、探讨和交流。然后,我们可以设置一个“小组展示”环节,让每个小组都展示和介绍自己的探讨成果,分享自己的任务探究体会,从而促进观点的交流,推动思路的碰撞,推动学生口语表达、逻辑思维、创新能力以及合作能力的培养。最后,我们可以结合各个小组的成果展示情况进行点评,结合其中的闪光点与不足之处进行教育总结,从而构建混合式的平台教学模式,推动学生的全面发展并让教学效果更上一层楼。

3. 课后环节运用,推动巩固练习

在高校汉语言文学专业教学中,课后巩固练习是非常重要的一个环节。为了帮助学生们更好地掌握专业知识,我们也要注意结合平台力量,引导他们展开个性化、多样化的巩固练习。以“古代汉语”课程为例,课后,我们首先可以将相关的数字试题和章节微课等资源上传至网络教学平台,为学生提供丰富的复习资料。这些资源可以涵盖课程的重点、难点和易错点,帮助学生全面回顾和巩固所学知识。同时,我们还可以设置在线测试、作业提交等功能,引导学生利用课余时间进行自主练习和自我检测。其次,我们还可以依托网络教学平台来搭建“学生互动空间”,定期在平台上上传一些“古代汉语”方面的探讨话题,鼓励学生们分享自己的观点、心得与疑惑,引导他们的互动交流,促进他们的相互学习与相互启发。再者,我们还可以依托平台的统计以及分析功能,及时了解学生的练习情况和掌握程度。特别是针对学生在练习中暴露出的不足之处,我们可以通过平台提供的一对一辅导、在线答疑等方式进行有针对性的指导和帮助,这样不仅可以帮助学生及时解决学习中的困惑和难题,还可以推动师生互动交流,全面提升汉语言文学教学质量,可谓是一举多得。

总之,在新时期,积极做好网络教学平台的建设工作已经成为高校汉语言文学专业教学改革的必然趋势。对此,我们应当本着锐意创新的改革思路,充分认识到基于网络教学平台的汉语言文学教学模式的应用价值,在此基础上,从平台的构建与运行两个角度出发来创新实践,打造优质化、现代化的网络教学平台,全面提高汉语言文学教学的趣味性和有效性,充分借助“互联网+教育”的改革春风,推动高校汉语言文学专业教学现代化的改革与发展。

参考文献:

- [1] 陈艳萍. 高职英语网络教学平台建设与应用分析 [J]. 产业与科技论坛, 2022, 21 (20): 257-258.
- [2] 张允峰. 混合式教学常态化下网络教学平台建设研究 [J]. 淮南职业技术学院学报, 2022, 22 (05): 97-99.
- [3] 张晓玲, 商迎美. 信息化背景下高校网络教学平台开发与建设路径探索 [J]. 梧州学院学报, 2021, 31 (04): 82-87.

基金项目: 中国校园健康行动教育教学研究成果项目。课题名称“高校网络教学平台应用现状研究——以汉语言文学专业为例”主持人: 周泓霖 成员: 张珊、祁欢欢、周广瑞、李丹。课题编号 (EDU0545)