

初中历史教学空间观念培养策略

孙磊

(安徽省怀远县唐集镇中心学校校本部, 安徽蚌埠 233417)

摘要:新课标改革的深度推进, 历史学科核心素养理念逐渐渗透至初中历史学科教学环节中, 成为历史教学领域重点关注的话题。时空观念从基础和本质两层面彰显历史学科核心素养, 也成为了解历史知识的基础出发点。历史空间承载了各项历史事件发生的经过、过程和结果, 能够帮助学生正确认识历史。鉴于当前初中历史课堂教学实际, 以解决历史教学各类问题为出发点和落脚点, 综合各类教学案例, 在满足学生认知规律的前提下, 探究培育初中生历史空间观念的有效路径, 仅供参考。

关键词: 初中; 历史; 空间观念

历史是基于特定的时间和空间下产生的。时空观念也是历史学科的五大素养之一。增强初中生空间观念符合《义务教育历史课程标准(2022年版)》的要求, 也是基于历史学科学业水平考察的必要, 教师要主动探索学生对空间观念学习的路径。综合实践教学, 本文提出多种教学路径, 如善用历史地图推演历史事件、调动视觉感官激发学生兴趣等, 对初中历史教学中空间观念培育展开初步探究, 以此提升课堂育人成效。

一、培育初中生历史空间观念的必要性和意义

(一) 培育初中生历史空间观念的必要性

结合对历史新课标相关的解读和梳理, 可以认真分析历史教学的层次, 从三个方面加深对学生知识的培养。第一层次, 需要引导学生了解历史空间的史实认知, 并建立相应的空间概念。新课标中强调, 对于秦疆域图重点观察, 并建立时空理念; 要在世界地图中标注出包含中国在内的世界古代文明中心所在位置; 能够列举出古代史中横跨欧洲、亚洲和非洲地区的大帝国等教学活动建议, 旨在让学生懂得识图和读图, 并建立必要的空间概念。第二层次, 要求学生使用空间概念, 对于不同史实加强自我理解, 需要引导学生明确郑成功收复台湾地区和清朝时期对台湾的建制; 也能熟悉这一时期对达赖和班禅的册封; 明确我国领土不可分割的诉求, 也可结合第一次世界大战前后的欧洲示意图, 学会运用历史地图的形式加大学习力度, 旨在培育学生空间意识, 养成一定判断史实的能力, 学生可对历史事件做出合理解释。第三层次, 结合空间理念的实践, 增强学生价值观念和价值取向的培育。新课标明确指出熟悉丝绸之路的线路图、沿途图片信息和绘画等内容, 结合古代文人著作, 感悟丝绸之路的艰辛, 帮助学生掌握丝绸之路具体路线的同时, 真正意识到走访西域的艰难险阻, 也可增进对地理空间的探究, 充满一定的冒险精神; 借助史实资料, 在地图中绘制出红军长征路线; 具备相应条件的地区, 组织学生参与抗战遗址参观, 或是对亲历者进行访谈, 发起对日军侵华这一事件的亲历者采访的活动, 通过实践活动, 指导学生探访遗址, 结合史实提升学生感悟, 有助于培育学生爱国之情。

(二) 培育初中生历史空间观念的意义

一个国家和民族的发展都要建立在历史文化脉络之中, 历史文化不仅是民族文化内涵的累积, 同时也是时代发展印记的留存, 可以帮助人们认识历史。初中阶段的学生接受历史教育, 吸取来自古今中外历史发展的重要智慧, 可以加深其对文化的认知, 有效增强学生人文涵养。结合史实资料完成学习是学习历史知识的基本条件, 正确凝练历史经验教训, 对于现代社会发展和实际生活产生十分积极影响。历史知识对于国家和民众而言都是十分重要的, 在历史课程中着重培育学生的历史涵养, 贯彻落实立德树

人基本任务, 为提升学生自我认知提供相应支持。

二、初中历史空间教学中存在的各类问题

(一) 对历史空间内涵界定并不清晰

很多历史教师会受教学思维的影响, 认为其在课堂教学过程中渗透空间离你, 大多指的是历史事件产生的地理位置, 并将历史空间等同于地理空间。对此, 教师在教学过程中, 过多强调熟练掌握历史事件产生的地点, 明确地形地貌特性、辨别不同方位、梳理实践路线等等, 上述教学活动存在相应问题, 在某种程度上造成教学成效不理想, 历史课堂会成为“地理课堂”。比如, 学生在学习希腊城邦制度时, 教师会阐述其所处地区环海, 且周围多山地, 结合地貌特征建立无数小城邦, 不同城邦之间相互独立, 使得这一地区构建民主政治体制。此种传授形式很容易让学生理解为其制度是基于地理环境造就, 进而陷入环境决定一切的理论误区。自然地理空间是人类历史发展的重要基础, 但是人们并不完全受这一空间制约。空间具备较强的延展性和动态性, 人类历史发展是基于特定空间活动的, 此外, 人类活动也在改善空间形态, 社会经济发展、政治形态、社会风俗等都围绕空间进行, 相互作用、相互影响, 共同构成相应的历史空间。对此, 初中历史教师需要深度探究历史空间的深刻内涵, 着重把握其涵盖的空间要素, 大批传统认知, 寻求更加有效的路径培育学生历史空间观念。

(二) 教学模式十分单一枯燥

初中阶段的历史学科, 应当着重培育学生的语言表达能力、历史思维能力和实践创造能力, 空间观念是学生表达能力的具体体现, 针对其空间观念的培育, 是初中历史教学过程中不可或缺的重要组成部分。历史空间概念较为抽象化, 初中生掌握这一知识或略显吃力, 教师在教学过程中, 要综合学生发展特性和学习实际情况, 有针对性地开展教育活动。目前, 初中历史教师大多选用历史地图展开教学, 单纯的为学生讲述地图上存在哪些内容, 并未对历史地图进行深层解读。此种单一的培育路径并不利于学生充分感知空间, 使得学生掌握的历史知识较为分散, 难以接近历史的真相。此外, 围绕教学知识点的贯彻落实培育学生空间观念, 也是教师常见的教学路径。现有的历史教学课堂, 仍存在灌输式教育理念, 旨在将教师的教划定为学生的学。学生只能被动接受知识的传输, 不仅无法学到各项技能, 也容易丧失对历史学习的兴趣, 这样, 历史学科培养人的素养的目标就得不到落实。

(三) 初中历史教学实践活动重视程度不足

部分老师上课时习惯照本宣科, 简单机械地陈述何时、何地发生何事, 至于何地的具体位置在哪里, 为什么会在此地发生则没有过多关注, 更没有引导学生去关注, 导致学生认为背熟课本的相关内容就可以取得好成绩。这种教学方式, 既没有培养学生

的学习技能,也没有训练学生的思维过程,教学效果不理想。虽然所有老师都认为培养学生的空间思维能力很重要,但在实际的教学中能真正落实的少之又少。

三、初中历史教学空间观念培养优化路径

(一)善用历史地图推演历史事件

长久以来,历史学家治史的一项基本原则就是“左图右史”,他们会将历史事件和地图紧密结合,旨在地图中寻求历史的踪迹,便于在历史学习中把握空间脉络。历史发展的地理环境是历史空间的重要组成部分,从历史学习的角度分析,要学习历史,就必须了解地理,而了解地理就有必要借助于历史地图。因此,尽可能多地使用历史地图,是学习历史的一个重要特点,也是取得最优教学效果的重要途径。历史地图是一种特殊的地理图种,它的涉及领域十分广泛,不仅涉及到地理学、历史学这两个主要学科,还涉及到制图学、教育学、心理学等多种学科,因此是一种发展学生综合能力的有效途径。据此,历史的空间映像通过历史地图间接地呈现在人类面前,从而使人们对历史事实有一个较为准确和清晰的认知。比如针对第二次鸦片战争的教学过程中,因为这一战争先后持续了四年,并且每次持续的时间较长,事件产生的地点和情况较为复杂,所以部分学生会产生时空错乱的情况,对于战争阶段的历史学习兴趣不佳。在实际教学过程中,教师可以为学生展示《第二次鸦片战争形势图》,综合运用教学课件为学生梳理英法联军在不同年间进犯路线及途中进犯和经过的地点。通过对历史地图的展示,可以将英法联军侵犯我国的时间和空间紧密结合,从而将其侵犯路线准确的绘制。因为加强对时空理念的把控,使得学生对英法联军几次进犯我国的时间、经过和结果牢牢把握,不容易忘记。

(二)调动视觉感官激发学生兴趣

为学生讲述经济史相关部分时,一部分教师和学生认为这一部分的内容较为枯燥,只要了解其背景即可。历史教材中的很多插图都可展现这一地区的经济状况。比如在学习七年级上册第九课《宋代经济的发展》这一内容时,讲述这一时代的商业贸易繁荣,可以充分借助《清明上河图》展开详细论述,教师在课堂上为学生展示《清明上河图》,引导学生观察图片中的百姓都在忙碌什么,此时,学生的注意力会高度集中,全身心地投入到观察商贩行走、店铺林立、货品种类繁多等特性,学生借助这一图片可掌握宋代百姓真实的生活情况,也可理解这一时期商业经济发展特性,学生脑海中呈现的不再是枯燥的文字,而是生动形象的市井图。随着科学技术的不断发展,《清明上河图》已然存在动态版本,并且教师可以在教学过程中展示这一资料,使得学生仿佛身临其境,以“游览者”的身份自居,更能引起学生的共鸣感。历史虽然不能倒退重演,但是我们可以带领学生“回到过去”感受历史,置身过去学习历史,调动学生的积极性,激发起学生学习历史的兴趣。

(三)设定问题提升学生观察能力

观察能力是提升学生智力的重要因素,历史学科教材为学生提供大量的文献资料,其中包含很多历史信息,进而培育学生观察能力。围绕《一个庄园的图解》教学展开探究,教材中关于庄园知识的认知较为抽象化,学生只能了解庄园的土地划分为领主的直属地和佃户的租用地,对于文本中讲述的共用地部分,只能借助文字展开自我想象。这种教学模式学生无法真正领悟其教学概念,不能直观的形成认知,导致学生无法深度学习西方地区的兴起和资本主义国家工业发展等内容。教材中关于这一教学的图

解可帮助学生正确认识庄园的概念。一方面,为学生设置观察任务。通过观察教材插画,指导学生了解什么是庄园,让其将关注点放置在组成部分等层面。借助图片信息可知,庄园主要是以村庄为基础,包含住房、耕地、牧场等信息。且大多以农业为主,可以进行面粉加工、蔬菜种植、牛奶生产等等,可以完成基础生活的自给自足。庄园内部有佃户,受领主管控,通过对插画的理解,学生可以认识到庄园是可以进行自给自足的政治和经济单位。另一方面,指导学生掌握一定的观察技巧。获取插画信息的关键部分,在观察时要了解图片信息中人物的形态、动作和图片构成比例、图片展示的核心任务、图片主题等信息。如《一个庄园的图解》教学过程中,学生要观察领主和佃户的分配比例,领主的领地可以占据全部耕地的三分之一,剩余部分则交由佃户耕种,并且会将所属地的收入全部交由领主,佃户每周要在领主土地上耕种三天,还要缴纳一定的捐税。图片信息中也包含教堂,教堂会向佃户收取“什一税”,由此看出佃户在当时生活的艰辛,导致后来很多奴隶逃出庄园,走入城市,进而推动西欧城市的繁荣发展。城市地区的居民可从事商业或是手工业,为其民众阶层构成奠定根基,这些商人和手工业者经过不断的积累和分化,逐渐形成了早期的资产阶级,促进了西欧资本主义工商业的萌芽。

(四)结合素材指导学生探究历史

城市地区的平面图可作为插画图的一部分,能够为培育学生空间观念提升育人成效。针对《唐朝长安城的平面图》授课内容,可以从平面图中获知唐朝时期,首都长安分布的基础概况,其构造工整对称,实施较为严格的坊市制度。长安地区的建筑分布和城市规划独具特色,在世界建筑史中占据重要地位。学习宋朝时期社会经济发展时,文本中指出“城市内部店铺数量不断增加,街道和住宅区均可开设店铺……”也就是早期的早市和夜市。城市的繁荣活动也会影响乡镇,形成新的商业区,也可称之为草市,学习到此,学生难免会产生疑问:宋朝时期的住宅区和商业区大多联结在一起,和唐朝时期长安地区的坊市制度存在很大差异,这是造就宋朝商业经济繁荣的因素之一吗?此时,教师可以为学生补充宋朝时期首都城市布局平面图,并将两个朝代的图片信息进行对比,由此引导学生从空间的角度探究各类问题,并有效解决,以此培育学生求同存异的思维模式。

四、结束语

历史学科的空间理念着重展现其学科基础特性,同时也是学生获取学科知识、了解社会发展背景的主要路径。新课标改革的深度推进,使得传统历史课堂教学活动创新变革,着重培育学生的人文涵养和实践技能。初中历史教学有多种路径,教师要时刻满足时代发展脚步,积极完善自我,学习各类新型教学技术和教学理念,以此提升课堂教学成效。

参考文献:

- [1] 张蓉. 初中历史教学中学生空间观念培养探究 [D]. 青岛: 青岛大学, 2020.
- [2] 刘文静. 核心素养视角下初中生历史“空间观念”的培养策略 [J]. 福建基础教育研究, 2020 (1).
- [3] 巫敏. 初中历史教学中如何培养学生的历史时空观念 [J]. 文科爱好者 (教育教学), 2022 (2): 76-77.