

小学音乐合唱教学中德育的有效渗透策略

张伟彬

(高明区杨和镇中心小学, 广东 佛山 528500)

摘要:小学生正处于人生发展的关键时期, 落实德育教育对学生全面发展具有积极作用。对此, 本文针对小学音乐合唱教学中德育的有效渗透策略展开探究, 分析德育在小学音乐合唱教学中的价值, 包括提高合唱教学质量、转变传统教育观念、促进学生全面发展等, 指出当前德育在小学合唱教学中的渗透现状, 如教学方式单一、教学体系不完善等问题。在此基础上提出有效渗透策略, 包括转变教学理念、深挖德育元素、创新教学方法等有效渗透策略, 以期推动小学合唱教学改革, 落实立德树人根本任务, 希望为教育工作者提供参考。

关键词:小学音乐; 合唱教学; 德育; 有效渗透

随着教育改革的深入, 德育教育在小学教育中的重要性日益凸显。小学音乐合唱教学作为艺术教育的重要组成部分, 不仅可以培养学生的音乐素养和审美能力, 更是德育教育的有效途径。通过合唱教学, 可以让学生在音乐中感受美、表达情感, 培养良好的道德品质和社会责任感。因此, 研究小学音乐合唱教学中德育的有效渗透策略, 对于提高合唱教学质量、促进学生全面发展具有重要意义。

一、小学音乐合唱教学中德育的价值意蕴

(一) 有利于提升小学音乐合唱教学质量

在合唱教学中, 教师不仅要注重音乐技巧的传授, 更要关注学生的情感表达和道德素养的培养。通过德育的渗透, 可以让学生更好地理解音乐作品背后的情感和价值观, 从而提高合唱表演的艺术感染力。音乐是落实德育教育的重要途径, 合唱教学与德育教育的融合能够让学生体会到音乐之美, 沉浸到音乐之中, 产生积极向上的情感, 逐渐变得乐观开朗, 在快乐中更好学习音乐知识, 提升学生综合技能。在合唱教学中教师应注重体现德育价值, 注重以音乐为载体培养学生道德情操, 有效落实新课改要求, 助力学生全面发展。

(二) 有利于拓展德育教育路径

传统的德育教育往往注重课堂讲授和理论灌输, 而音乐合唱教学则为学生提供了一个更加生动、形象的学习平台。通过合唱实践, 学生可以在亲身参与中感受到德育的熏陶和感染, 从而更加深入地理解和接受德育知识。以音乐合唱为载体的德育是开展小学生德育教育的创新道路。对小学生来说, 他们从小开始受到德育的熏陶, 能够塑造其良好人格与品性。音乐合唱中的节拍对小学生的吸引力较大, 团体活动能够调动学生参与积极性, 让学生在不知不觉中受到德育的熏陶, 借助音乐美妙的旋律与歌曲, 将德育元素注入学生心灵, 推动学生文化素养的提升。

(三) 有利于促进学生全面发展

在合唱教学中, 学生不仅需要掌握音乐技能, 还需要培养良好的团队合作精神和集体荣誉感。通过德育的渗透, 可以让学生在音乐学习中不断提升自己的道德品质和社会责任感, 从而成为德智体美劳全面发展的新时代小学生。音乐是一种情感艺术, 其不仅可以传授学生音乐技能, 同时还可以净化心灵, 提升学生品行, 是实施德育教育的重要手段。小学音乐合唱曲目大多比较活泼, 音乐形象多为对家乡、祖国的赞美, 能够在合唱教学中培养学生集体荣誉感与家国情怀, 不断发展学生综合素质。合唱教学包括歌唱教学与鉴赏教学等, 其中歌唱教学注重传授学生合唱技能, 锻炼学生审美能力与歌唱能力; 鉴赏教学注重运用音乐独特手段展现真善美, 能够促进学生全面发展。

二、德育在小学合唱教学中的渗透现状

(一) 教学方式相对单一

目前, 许多小学在音乐合唱教学中仍采用传统的教学方法, 即注重音乐技巧的传授和合唱曲目的练习, 而忽视了德育元素的融入。单一的教学方式导致德育在音乐合唱教学中难以得到有效渗透, 难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。在以往教学模式中, 很多教师多侧重于讲解合唱技能, 传授学生合唱经验, 反而忽视了对学生音准、节奏、呼吸、发声等技能的训练, 教学方式多采取机械式训练, 缺少对合作意识、审美素养、人文素养等元素的融入, 难以充分发挥音乐合唱教学的德育价值, 难以有效激发学生的合唱兴趣。

(二) 教学体系尚不完善

就目前音乐合唱教学而言, 合唱教学的发展起步相对较晚, 在德育建设方面尚未形成完善的教学体系, 德育的渗透往往缺乏系统性和连贯性。一方面, 德育元素在音乐教材中的呈现不够明显, 缺乏针对性的德育内容; 另一方面, 教师在教学过程中对德育的渗透缺乏明确的目标和计划, 导致德育与音乐教学的融合不够紧密。不完善的教学体系使得德育在小学合唱教学中的渗透效果受到限制。合唱课程是音乐课程中的一个模块, 课程占比相对较少, 德育元素分布较为分散, 尚未形成完善的课程体系, 教学效果不理想。

三、小学音乐合唱教学中德育的有效渗透策略

(一) 转变教学理念, 秉承“以人为本”理念

教师需要转变传统的教学理念, 从注重音乐技能和合唱效果的传授, 转变为注重学生的全面发展和德育素养的培养, 秉承“以人为本”的理念, 关注学生的个体差异和情感体验, 让每个学生都能在合唱教学中找到自己的位置, 实现自我价值。教学理念的转变有利于营造宽松、和谐的教学氛围, 让学生在轻松愉快的环境中接受德育熏陶。首先, 注重体现学生主体地位。在实际开展音乐合唱教学中, 学生必须是互动交流的主体, 教师应为学生创设特定的情境, 强化与学生的交流, 激发学生内在潜能, 以多种方式渗透德育元素, 让学生成为德育教育的受益者与自立者。例如在课程教学之前, 教师引导学生自主搜集与课程内容相关的资料, 鼓励学生进行课前自主练习, 或借助互联网进行课前预习, 以此培养学生的自主学习性。此教学方法不仅能够促使学生建立对课程知识的初步了解, 同时还可以培养学生良好的自主学习习惯。在日常教学中, 教师应不断创新教学, 带动学生自主展开学习, 比如在课堂上教师为每位学生打印歌曲歌词, 先引导学生进行大声朗读, 感受歌曲情感, 在此基础上尝试吟唱, 表演不同类型的歌曲, 促使学生与歌曲产生共鸣。其次, 教师应树立榜样。在德育教育工作中, 教师的形象与思想影响着学生, 教师应注重提升自身教育工作者形象, 从自我出发, 在日常生活中严格要求自

己, 让学生能够学习自身优秀品质。比如在外在形象方面, 教师应穿着整洁, 举止礼貌大方, 以温和的态度对待学生; 在工作方面, 教师应认真书写板书, 准确娴熟的指导教学, 配合优美的嗓音教育学生, 以此浸润学生心灵, 促使学生树立远大理想与道德。对小学生来说, 示范远比教学更重要, 能够产生良好教育效果。

(二) 深挖德育元素, 培养学生良好格调与品位

在音乐合唱教学中, 教师应该深入挖掘音乐作品中的德育元素, 如爱国主义、集体主义、团结协作等精神, 通过引导学生欣赏、分析音乐作品, 让学生在音乐中感受到这些德育元素的力量, 培养学生良好格调与品位。教师应结合学生的生活实际, 将德育元素与合唱曲目相结合, 让学生在演唱过程中更加深刻地理解和体验德育的内涵。对此, 教师主要可从以下方面入手:

第一, 培养学生家国情怀。小学作为学生精神文明和道德文明培育的摇篮, 肩负着举足轻重的责任。在这一阶段, 教师的作用显得尤为重要, 他们不仅是知识的传授者, 更是学生道德成长的引路人。小学音乐合唱教学, 作为一种深受学生喜爱的艺术形式, 为德育的渗透提供了得天独厚的条件。教师可以通过精心挑选音乐曲目, 将爱国、团结等德育元素巧妙地融入其中。这样, 学生在练习合唱的过程中, 不仅提高了音乐素养, 更在潜移默化中接受了德育的熏陶。以《中华人民共和国国歌》为例, 这首歌曲蕴含着深厚的爱国情感。教师可以通过播放相关的爱国将士影视资料, 让学生在视觉和听觉的双重刺激下, 更加深刻地感受到国歌背后的历史沧桑和民族骄傲。在此情境下, 学生不仅学会了歌曲的旋律和歌词, 更在内心深处激发出了对祖国的热爱之情。通过这样的教学方式, 教师不仅成功地找到了音乐教学与德育融合的切入点, 也为学生塑造了良好的精神品质打下了坚实的基础。这样的教学方法, 不仅提高了音乐教学的质量, 更为学生的全面发展提供了有力的支持。

第二, 借助传统文化体会友爱精神。音乐有着较强的感染力, 依托不同的节奏感染人们, 让人们的情绪与肢体等跟随音乐节奏转变。对此, 教师可借助音乐这一特点带领开展德育教育, 让学生在鉴赏歌曲配乐与歌词过程中, 受到良好元素的感染。例如教师可选择具有传统文化元素的曲目——《送别》, 带领学生分析歌词中的优秀传统, 感受曲目的情调与韵味。在鉴赏音乐过程中, 教师可为学生展示我国传统乐器——笛子, 笛子具有汉族乐器特点, 能够准确展示朋友离别的情感, 让学生在解析曲目过程中受到传统文化的浸润, 感受友情的可贵, 进而培养学生的友爱情感, 让学生学会珍惜自己的友情。

第三, 让学生懂得热爱生活。教师可在合唱教学中组织趣味化活动, 让学生懂得热爱生活, 调动学生的音乐学习兴趣。例如在《新年好》这一歌曲合唱教学中, 教师可鼓励学生自主创编动作, 发挥自己的创造潜能, 在合唱过程中将自己的动作展示出来, 感受自己与新年的关系, 教师帮助学生把握动作节奏, 让学生懂得用不同动作表达新年的情景, 发挥学生自主性。小学生的创新力较强, 能够结合自己的理解创编出五花八门的动作, 这种动作不仅能够调动学生热情, 同时还可以帮助学生记忆歌词与旋律, 对培养学生探究能力与创新能力具有积极作用。趣味化活动的设置能够营造良好的学习氛围, 让学生懂得发现美, 产生对生活的热爱情感。

(三) 创新教学方法, 培养学生团队合作意识

合唱教学在音乐教育中占据着举足轻重的地位, 它不仅是音乐表现的一种形式, 更是培养学生团队意识、协作能力的重要途径。在合唱中, 每个学生都是一个独立的个体, 他们有着不同的

声音特点和个性。但合唱又是一个整体, 需要每个成员都能够为了整体的和谐而调整自己的声音和节奏。因此, 培养学生的团队意识尤为重要。只有当每个学生都能够认识到自己在合唱中的重要性, 愿意为了团队的利益而付出努力, 才能够实现合唱的和谐与美感。为了提高学生的团队合作意识, 小学音乐教师需要采取科学有效的措施。首先, 教师可以通过组织多样化的音乐活动, 让学生在参与过程中认识到自己的个性特点, 并学会如何在合唱中发挥自己的优势。其次, 教师可以引导学生进行准确的角色分工, 让每个学生都能够明确自己在合唱中的位置和责任。这样不仅可以提高学生的团队合作意识, 还能够增强学生的责任感和自我管理能力。教师还可以通过评价和鼓励来增强学生的团队合作意识。在合唱教学中, 教师应该及时给予学生正面的反馈和鼓励, 让学生感受到自己在团队中的价值。同时, 教师还可以通过评价来指出学生在合唱中存在的问题和不足, 并引导他们进行改进。这样可以帮助学生更好地认识自己, 提高合唱水平, 同时也能够增强学生的团队意识和协作能力。最后, 为了增强音乐合唱教学中的德育效果, 教师需要创新教学方法。例如, 可以采用情境教学法、角色扮演法、小组合作法等多样化的教学方法, 让学生在参与合唱活动的过程中, 更加深入地理解和体验音乐作品中的德育元素。同时, 教师还可以利用现代信息技术手段, 如多媒体、网络等, 丰富教学内容和形式, 激发学生的学习兴趣 and 积极性。创新的教学方法不仅可以提高合唱教学的质量, 还可以让学生在轻松愉快的氛围中接受德育熏陶。

四、结语

综上所述, 德育在小学音乐合唱教学中的有效渗透, 不仅可以提高合唱教学质量, 转变传统教育观念, 更是促进学生全面发展的重要手段。通过转变教学理念、深挖德育元素、创新教学方法等策略, 小学音乐教师应注重推动小学合唱教学改革, 让德育教育在音乐课堂中落地生根。未来, 应继续深化研究, 探索更多有效的德育渗透策略, 为培养德智体美劳全面发展的新时代小学生贡献力量。

参考文献:

- [1] 安鸽, 卞士全. “润物无声”——试论小学音乐教育中德育渗透的必要性 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教育教学研究成果会议论文集 (一). 博兴县锦秋街道湾头中心小学. 2023.053932.
- [2] 丛雯华. 浅谈提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略 [C]// 华教创新 (北京) 文化传媒有限公司, 中国环球文化出版社. 2023 教育理论与管理第二届“高效课堂和有效教学模式研究论坛”论文集 (三). 2023.037866.
- [3] 石晶. 小学音乐教学与德育教育的融合路径 [C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 课程教育探索学术论坛论文集 (三). 石家庄市育新实验小学. 2022.044490.
- [4] 张立梅. 美育背景下提升小学音乐合唱教学的探讨 [C]// 山西省中大教育研究院. 思政课建设与思想政治工作队伍发展研讨会论文集. 海拉尔区胜利街小学. 2023.036295.
- [5] 兰沁. 提高小学音乐合唱教学有效性的路径研究 [C]// 华教创新 (北京) 文化传媒有限公司. 2022 未来教育发展与创新教育研究高峰论坛论文集 (六). 浙江省杭州市西湖小学教育集团紫莹小学. 2022.061870.

基金项目: 本文系中国校园健康行动教育教学研究成果项目“德育在小学合唱教学中的无痕渗透”(课题编号: EDU0032)的研究成果。