

基于思辨能力培养的高中文言文阅读教学思考

郭海艳

(福建省泉州市第九中学, 福建泉州 362000)

摘要: 随着新课改的深入推进, 语文学科更加注重学生思维品质的提升, 这也为语文学科文言文阅读教学提出更高的要求。文言文作为高中语文教学的重要组成部分, 它的内涵价值相对丰富, 蕴含着较高的思辨价值。文言文蕴含着丰富的文学价值, 其意蕴深厚, 是培养思辨能力的重要载体。而由于其抽象、难以理解, 很多学生难以记忆, 导致他们出现负面的学习心态。基于此, 文章对基于思辨能力培养的高中文言文阅读教学展开分析和研究, 阐述了思辨能力的概念及特点, 探索了高中文言文阅读教学培养思辨能力的现实价值, 在此基础上提出了基于思辨能力培养的高中文言文阅读教学策略, 以供参考。

关键词: 思辨能力; 高中文言文; 阅读教学

文言文阅读教学是高中语文教学的重点。然而, 由于文言文在语言形式上的特殊性, 在文言文教学中出现了文、言二者分离的情况。而思辨性阅读是消除这种情况的重要路径, 开展文言文思辨阅读教学则需要根据学生的学习基础, 设定具体的教学规划, 从而实现因材施教, 提高教学的针对性。

一、思辨能力的概念及特点

(一) 概念

思辨能力是指思考辨析的能力。而思考是指人们在发现问题、解决问题的过程中, 采用分析、推理、判断的方法开展活动。而辨析则是用自己的理性思维对事物进行判断, 有效辨别、分析和甄别事物的发展规律, 正确分辨出是非对错。普通高中语文课程标准中指出, 要学会思辨性阅读和表达, 从而发展个人的实证、推理、批判能力, 增强思维的逻辑性和深刻性。由此可见, 思辨能力包括形象、抽象、逻辑、辩证等多方面, 是一种运用辩证方法对事物进行比较和分析的一种能力。具体而言, 细化总结包括分析能力、逻辑思维力、推理能力等。

(二) 特点

1. 主动性

主动性是贯穿于思辨整个活动起始和结束的, 它也是指阅读的过程, 指的是阅读后得出的具体结果。它与被动接受相反, 主动性是指学生在阅读分析文本时, 能够在教师设计的情境或是在预设问题的带领下, 让学生内心有更多的求知欲, 能够深入文本阅读之中。这也是学生主动构建知识的过程, 是学生主动利用既有的经验去解决当前的问题。在解决问题的过程中, 应主动考虑多种因素的影响, 并保持独立的人格, 不盲目追求, 从而主动完成语言、文化、思想等领域的构建。

2. 逻辑性

逻辑性是指事物在发展过程中符合逻辑规律, 并具有普遍发展规律的一种特质。在培养学生思辨能力的同时, 应按照文本和事物的逻辑展开分析。这种分析是理性的, 它需要学生运用逻辑抽象思维建构模型。不仅需要按照内在的逻辑顺序分析, 还需要学生从作者给出的逻辑中走出来, 用自己的思路重新思考。

3. 批判性

批判性在哲学中也被称之为斗争性, 也就是对现实持有一种怀疑的态度。这里是指学生在阅读文本的过程中, 对历史和现实中不一致的情况产生好奇心。内心的好奇和求知欲也使他们提出自己的质疑, 从而揭示出问题所在。

4. 创新性

创新是发展的前提。这里的创新并不是让学生创造出全新的产品及理论, 而是在批判的基础上, 从不同的角度对文本提出观点和看法。观点和看法有可能是不成熟的。但正是因为这些不成

熟的想法, 才能实现思想的不断交流, 形成思辨思维。

二、高中文言文阅读教学培养思辨能力的现实价值

(一) 对学生发展的价值

首先, 有助于学生在深入理解的基础上, 传承和发扬传统文化知识。我国的幅员辽阔, 具有悠久的历史, 文化更加丰富多彩, 呈现形式多样。尤其是影响深远的儒释道思想, 它们以文字的形式呈现出来, 也被称之为文言文。因此, 对于学生而言, 了解古代文化最方便、快捷的方式就是了解文言文。它虽然距离今天时间较为久远, 但是其表达言简意赅, 这也需要我们根据历史背景展开分析。如果具有较强的思辨能力, 学生才能够深入理解文本, 传承和发扬中华文化。

其次, 有利于学生理解古人智慧, 启发学生独立思考。通过分析文言文的行文脉络和字词表达, 把握文言文的细节, 有助于更好地理解古人的智慧, 从而帮助学生形成独立思考的意识。文言文虽然历史年代比较久远, 但是它描绘的人物形象十分鲜明, 并且蕴含着丰富的智慧内涵, 这就需要启发人们不断思考。

最后, 有利于激发学生学习积极性, 形成创新品质。文言文中作者对于历史的态度、观点与立场不同, 使他们对一件事物的认识也不同。教师应充分借助思辨能力激发学生的学习积极性, 从而使学生形成创新意识。不同人对于不同事件持有不同的观点, 学生只有深入思考, 对比分析, 查阅资料, 才能表达自己的看法, 形成独立的观点。

(二) 对教师发展的价值

文言文教学是高中教学的难点。该教什么? 如何教? 成为教师应思考的重点。

首先, 有利于教师教学能力的提高。很多教师为了激发学生的学习积极性, 提高教学效率, 在备课阶段会查阅资料, 并对其中的信息进行补充。在教学设计期间, 会将自己对问题的思考纳入到其中, 从整体把握和理解思想观点。教师在教学过程中会转变教学方法, 灵活采用情景教学、问题教学法, 这样也有助于提高教师的教學能力。

其次, 有利于教师阅读能力的提高。在当前的教育背景下, 教师阅读能力低下、理解力不足成为当前教学工作的关键问题。而如果将思辨能力引入到课堂, 并设置情境, 有助于教师深入分析和理解情境, 同时也有助于增强教师的阅读能力。

再者, 有利于教师写作能力的提升。对于语文学科而言, 学生写作能力的提高除了个人的积累和语言表达能力的提升也有关。教师的指导也是同样重要的。当前教师写作的指导思想与方法有待完善, 而如果能在阅读思辨教学中设置一系列活动, 有助于提升学生的写作水平, 还能提高教师的写作水平。

三、基于思辨能力培养的高中文言文阅读教学策略

开展文言文思辨阅读教学则需要根据学生的学习基础,设定具体的教学规划,从而实现因材施教,提高教学的针对性。因此,教师应做好充分的课前准备,优化教学的内容,转变教学的方法,完善文言文教学评价,具体的教学策略如下:

(一) 做好充分的教学准备

对于教师的教学而言,若要真正在文言文阅读教学中体现思辨能力的培养,则需要做好前期的准备工作。首先,教师应充分把握当前的课程标准,深入分析课标的理念,从而针对性地进行教学;其次,明确教学目标,渗透思辨要素。教学目标是教学活动的起始点和归宿,教师认为文言文教学应关注语言,并不是指字、词、句语法意义,应关注于它的内在表达上。因此,教师的教学目标设定应不只局限于基本词汇,更多地需要让学生通过理解字词,从而感受到文章内在的情感表达。这就需要教师以文本为基础提出质疑,深入挖掘教学目标。再者,创设良好的教学情境,激发学生的学习兴趣。教师可以设置问题情境,结合文言文中难以理解之处提出重要的问题,让学生既能通过学习探索得到答案,还能从中得出背后的价值。教师可以利用实际生活的情境,激发学生的内心体验,带领学生走入到实际生活之中,结合文本的内涵,充分理解其中的矛盾之处。教师提出一系列问题引导学生思考,学生就会结合自身的生活进入文本情境之中阅读,得出自己的想法和观点。

(二) 优化文言文教学内容

对于教师而言,在实际的教学中不仅需要有效利用教材资源,挖掘其中的隐藏知识,启发学生的思考,还需要拓展各类教学资源,开拓思维空间,充分利用课外的文本进行思辨,更好地实现课内外资源的有效结合,为培养思辨能力打下坚实的基础。首先,教师应注重“文”与“言”的充分结合。文本是思辨性阅读的根基,这就需要教师注重思辨性阅读教学,将语言和文本充分结合在一起,更好地解读其内涵,帮助学生理解文言文的价值。其次,教师应拓展教学资源,丰富思辨内容。新课标要求学生的文本阅读量不低于150万字,新课标对课程的阅读量提出了清晰的要求。很明显,只靠教材节选的作品是不够的。教师应在教学中补充相关作家的作品,从而让学生从整体进行理解和学习。其中,学生也可以进行对比阅读,从不同的角度了解六国灭亡的原因,有助于激发学生的思辨思维,丰富了学生思辨内容,并且能够启发学生从多个角度思考。

例如,在《鸿门宴》中,刘邦来鸿门拜见项王,项王即日留饮。其中,文本中介绍了项王、项伯、范增、沛公、张良的座位位置,并且分别用坐、侍等词汇描述。教师向学生解释坐具有掌管和主持的意思,而侍具有陪伴侍候的意思。与此同时,教师向学生介绍古人不同座位的不同地位,并结合本文的故事经历,让学生进行思考。其中,学生的想法不同,这也给学生较大的思考空间,有助于学生形成思辨意识。

(三) 转变文言文教学方法

首先,鼓励学生自主学习,强化思辨意识。在学生文言文阅读教学中,教师应主动将原有的认知与现有的知识建立联系,学生并不是没有任何想法的,学生在成长和发展的过程中会受到社会环境、个人智力等方面的影响。因此,不同学生对于世界的理解是不同的,这就需要学生主动深入理解文本,探索文本的内涵,大胆提出自己的质疑。然而,这种质疑并不是盲目的。其次,利用学习任务群,串联思辨阅读项目。根据教材的任务组成,思辨型阅读与表达任务群包括学习之道、中华文明之光、责任与担当这三个专题,而借助学习任务群进行思辨能力的培养是十分关键

的。在具体的教学之中,教师应根据具体的专题设计教学规划,让学生参与到独立学习之中。最后,组织开展思辨性活动,学会判断与分析。教师可以引导学生利用思维导图贯穿文言文的逻辑,让学生对其中的论证思路、主题思想进行分析,从而提升学生的思维品质,形成良好的核心素养。教师还可以组织开展课堂辩论,让学生能理性、有条理地表达个人的观点,这就要求教师给学生创设平等讨论的机会,提供更加和谐的讨论环境,真正让学生勇于表达个人的观点和看法。在具体的教学中,教师还需要融入必要的逻辑知识,增强学生的思辨能力,让学生形成辩证思维。

例如,在《烛之武退秦师》的教学中,教师让学生画出故事的思维导图,从而让学生加强对整个古诗的理解,了解烛之武退师的整个过程,秦王朝是如何从攻势转变为守势的,真正揭晓其中的具体原因,展现学生的思维过程,使学生形成良好的思维能力。在《鸿门宴》的教学中,教师让学生在课堂辩论,设置“项羽有妇人之仁”与“项羽有君子之度”的辩论赛,让学生根据鸿门宴中项羽的真实表现,并结合自己在名著典籍中的认识进行分析,结合项羽的身份、性格、为人处世进行谈论,从而真正使学生沉浸于讨论之中,加深对文言文的理解,加深对人物形象的理解。

(四) 完善文言文教学评价

在实际的教学工作中,教师更加注重学生外在的学习结果,往往忽视了学生内在的学习品质,对学习过程中的意志、情感态度缺乏相应的指导,这并不利于学生后续的学习,也不利于学生核心素养的形成。因此,教师应改进文言文教学评价的方式和方法,从而提高教学成效。首先,教师应丰富教学评价主体。评价主体的多元化包括自评、互评、小组合作互相评价、教师点评等。评价内容的个性化主要包括对课堂问题、作业、试题等激励可行的评价。课标要求应面向全体学生,尊重学生的主体地位,考虑到学生的个体差异,关注学生的整体发展过程。其次,注重评价内容的多元化,教师在课堂上对学生提问,教师应做好充分的支持和鼓励,积极引导学生回答问题,并不能一口否定,也不能打击报复,这样会直接摧毁学生的学习。对于学生的作业和考试评价,应尽量呈现出个性化的特点,积极鼓励学生的学习,结合学生的进步情况进行评价。教师只有充分把握好评价的导向,对评价主体实行多元化的分析,还需要深入解读评价内容,促进学生思维能力的发展,增强自身的核心素养。

四、结语

综上所述,文言文教学是高中语文教学的难点,同样也是重点,文言文教学方法历来争议不断,文言文教学现状也有待变好。因此,教育工作者应注重对学生思辨能力的培养,让学生在思考中发展,这样才能使文言文焕发出全新的活力。与此同时,借助于思辨能力,引领学生的思想发展,帮助学生形成独立思考能力,在真正意义上实现发展。

参考文献:

- [1] 张红. 高中文言文教学中的思辨能力培养 [J]. 中学语文, 2023 (26): 12-13.
- [2] 马光霖. 新课程理念下高中语文文言文阅读教学与学生思维能力培养 [J]. 教书育人, 2023 (10): 50-52.
- [3] 孙佳欣. 高中论说类文言文教学中思辨能力的培养策略研究 [D]. 长春师范大学, 2022.
- [4] 吴汝静. 文言文阅读教学中思辨能力的培养——以《荆轲刺秦王》为例 [J]. 教育观察, 2022, 11 (05): 71-74.
- [5] 王磊. 项目化教学在高中语文文言文阅读中的运用——以提升学生思辨能力为导向 [J]. 新智慧, 2020 (19): 118-119.