

# 教学与展赛相结合的设计基础课程改革研究与实践

## ——以吉林动画学院为例

孔 翠

(吉林动画学院, 吉林 长春 130012)

**摘要:**在推动高等教育工作中,实现教学与展赛之间的相互结合具有至关重要的意义,也是促进高等教育模式实现创新的关键一环,所以需要教师加强对教学过程的创新思考,积极推动展赛与教学二者之间实现深度融合,从而有效激发学生参与专业学习的主观能动性,更加优质地完成专业教育任务。所以在论文中以吉林动画学院为例提出了教学与展赛相结合的设计基础课程教学改革实践策略,用以共同探讨交流。

**关键词:**教学与展赛;结合;设计基础课程;改革

设计基础课程是高等教育当中培养学生基本技能和创意思维的关键课程之一,对于促进学生的专业能力成长、提高学生专业水平具有至关重要的意义,所以需要加强设计基础课程教学的规划,用以保障课程教学有序向前推进,促进学生深入学习与探究设计基础课程知识。并且,为了保障设计基础课程教学实现改革创新,同样也需要教师在其中融入创新化元素,激发学生的主观能动性和学习动力,使学生更加积极主动地参与到其中。而将教学与展赛之间相互融合则属于一项创新性的举措,通过教学和展赛之间的深度融合能够使学生展现出对于设计基础课程学习的浓厚兴趣,并且使学生更愿意跟随教师进行专业知识学习和探索,达到提升教学质量以及水平的效果。所以在论文中以吉林动画学院为例,去探索和研究设计基础课程教学改革中如何实现教学与展赛之间的深度融合,用以助力提升高等教育水平和质量。

### 一、教学与展赛相结合的意义

教学与展赛之间的深度融合有助于增强学生的实践能力和创意思维,在参与展赛期间,学生能够将自身所学习的理论知识运用到实际项目当中,而这有助于提高学生解决实际问题的能力。并且,在展赛项目当中通常强调创新与突破,在此基础之上学生通过参加展赛也能够逐步形成创意思维,教师通过将展赛和教学之间深度融合能够有效培养学生的创新能力。除此之外,在参与展赛中学生往往需要具备多元化的能力,如创意设计、团队协作、沟通表达等,在此基础之上才能确保学生在展赛中拥有良好的表现,所以将教学与展赛之间深度结合有助于培养学生综合素质,为学生的未来职业发展做好准备。最后,教学与展赛相结合也能够实现师生间良性交流和互动,如:在展赛中教师可以与学生间组成队伍,从而在二者的共同努力探索之下参与到展赛项目中,教师和学生间又能够围绕着项目主题进行合作设计与实施,而双方合作既能增进师生间的了解和信任,又有助于实现教学相长,从而达到提升人才培养质量以及水平的目标。

### 二、教学与展赛相结合推动设计基础课程改革的必要性

在推动设计基础课程改革创新的过程当中,需要教师着重加强对教学过程的规划和设计,力求保障教学过程的创新性,同时又要引导学生将理论与实践之间充分融合。将教学与展赛之间相互结合则能够更好地培养学生实践能力和创意思维,以此满足我国社会发展对于优秀人才的需求,达到提升高校人才培养质量和水平的目标。所以,便有有必要积极推动教学与展赛之间的相结合,并且以此为抓手去促进设计基础课程实现改革。具体来讲,教学与展赛相结合推动设计基础课程改革的必要性体现为如下几个方面:

一是满足社会对优秀设计人才的需求。在推动设计基础课程

教学改革阶段,全面实现教学与展赛之间的深度融合有助于完善课程设计,从而使学生接触到更加优质的学习内容,激发学生学习动力和积极性的同时促进学生更加全面的接触设计基础课程专业知识,而这也有助于提高人才培养质量以及效果,从而满足我国社会发展和建设对于高质量人才的需求。在实际中,我国社会发展和建设对于专业人才的需求量也不断增加,同时对人才培养的质量也提出了更高的要求,在此过程当中将教学与展赛之间相互结合,能够更好地培养学生实践能力和专业水平,并且让学生在参与展赛中表现出良好的创意思维,从而使之成长为我国社会发展和建设所需的优秀设计人才。

二是有助于提高学生综合素质。设计基础课程教学改革中推动教学与展赛之间的相互结合属于一项创新性的举措,通过该项举措可以助力提高学生的综合素质,让学生能够在参与展赛当中去实现理论与实践之间的深度结合,而这也有助于锻炼学生的专业能力、提高学生的综合素质。在学生参与展赛的过程当中能够进行团队协作、沟通表达、分析问题、解决问题,在此基础之上去提高学生综合素质,让学生通过展赛的过程更加深入地理解与体会设计的本质和价值,而这也有助于增强学生设计作品的实际意义,提高学生设计综合能力的同时也可以展赛的过程当中向学生渗透有关于职业素养、社会责任等方面知识,从而培养学生的社会责任感,从而有效培养学生的综合素质,更加优质的完成设计基础课程教学任务。

### 三、设计基础课程改革面临的挑战分析

在推进设计基础课程教学阶段,大力实现教学改革是一项重要的任务,也是提升高校教育质量以及水平的关键,但是在当前高校设计基础课程教学改革当中也面临着一定程度挑战,能否打破其中挑战也决定了高校设计基础课程教学改革的质量和水平。具体来讲,设计基础课程教学改革所面临的挑战包含为如下几个方面:

一是课程内容更新与完善所带来的挑战。设计行业属于一个快速发展的行业,新的设计理念、技术以及工具也不断涌现而出,而在推进设计基础课程教学的过程当中为了保障学生能够跟上行业发展的步伐,需要教师对于设计基础课程教学内容进行持续性的更新和完善,在此阶段要求教师能够紧跟行业发展动态,不断地学习和掌握新的知识与技能,并且将这些知识融入到设计基础课程教学中,在此基础之上才能保障设计基础课程教学质量,促进设计基础课程教学改革质量得到提升。

二是教学方式的选择与创新所带来的挑战。在推动设计基础课程教学阶段,传统的教学方式往往都是以教师为中心,教学的重点放在理论知识的传授方面,而这种教学方式往往容易导致学

生产生困惑,也有可能会出现学生感到枯燥乏味的情况,同时也会导致学生缺乏实践机会,无法促进学生形成创新能力。所以如何在设计基础课程教学中选择创新性的教学方式也成为一项重要的挑战,在此过程当中需要教师采取多元化的教学方法,如项目化教学法、实践教学法、合作学习等,通过多元化的教学方法才能激发学生的兴趣,培养学生实践能力的同时促进学生形成团队协作能力。

二是学生个性化发展需求带来的挑战。每个学生都有自身的兴趣以及特长,在推进设计基础课程教学阶段更需要关注学生的个性化发展需求,并且结合学生的兴趣以及特长去推进教学创新。所以需要教师充分了解学生的特点以及学习需求,并且制定个性化的教学方案和教学计划,以此来激发学生的学习兴趣 and 创造力。并且教师又要在教学当中为学生提供多样化的课程形式和学习资源,从而帮助学生找到自己的职业发展方向和能力优势,而如何实现这一目标也成为设计基础课程教学中所面临的重要挑战。

#### 四、教学与展赛相结合的设计基础课程改革研究与实践对策——以吉林动画学院为例

以吉林动画学院为例,在推进设计基础课程教学改革阶段,需要注重将教学与展赛之间深度融合,以此保障学生能够在学习专业知识的同时接触到展赛,有效锻炼学生的实践能力和创新思维,达到提升设计基础课程教学质量和水平的效果。具体来讲,在实际推进设计基础课程教学改革阶段,吉林动画学院可以从如下几个角度去实现教学与展赛相结合。

##### (一) 课程内容的优化设计

###### 1. 理论知识与实践技能的整合

设计基础课程教学中,要注重理论知识与实践技能之间的充分整合,在此基础之上去促进设计基础课程教学改革。在实际中教师要注重传授学生理论知识的同时引导学生实操能力,所以教师可以在实际教学中运用案例分析、项目或教学法等,去引导学生将理论知识运用到实际中。例如:教师可以在教学当中为学生设置实践项目,并且将实际学习项目与展赛相互关联,让学生为参与展赛而设计相关的作品,在此阶段可以融入小组合作学习形式,从而让各个小组通过合作共同去进行设计,这样既激发了学生的主观能动性,又可以逐步强化学生的实操能力,让学生在实践当中去积累经验,达到理论与实践之间充分整合的效果,有效提升基础课程教学改革的质量。

###### 2. 加强创意思维与团队合作能力的培养

为了实现教学与展赛之间的相互整合,教师也要注重在基础课程教学改革中去加强学生的创意思维和团队合作能力培养。在对于课程教学内容进行优化期间,教师可以为学生设置具有挑战性的创意题目,引导学生在完成项目中去发挥出创意思维,激发学生的创新精神。同时又需要引导学生通过团队协作去完成项目,以此去培养学生团队协作能力和沟通能力,之后将学生的作品引入到展赛,从而使学生在实际当中锻炼能力,提高学生综合素质和专业水平。

##### (二) 展赛活动的组织与实施

###### 1. 展赛主题的选择与策划

在吉林动画学院开展设计基础课程教学阶段,推动教学与展赛之间的相互结合需要对于展赛的主题进行科学的选择和策划,保障展赛内容与课程内容之间紧密相连,从而有效地锻炼学生的实践能力、检验学生的学习成果。例如:教师可以根据展赛主题进行科学策划,通过在学院范围之内开展小型的展赛的形式去引导学生进行实践锻炼,在此期间为了激发学生创新思维,可以在其中设置多个具有挑战性的子主题,从而激发学生的想象力和创

造力,引导学生从不同的角度去挖掘创意,培养学生创新思维的同时促进吉林动画学院设计基础课程教学质量得到提升。

##### 2. 参赛团队的组建与分工

在推动教学与展示相结合期间,吉林动画学院也要注重引导学生自由组队进行参赛,在此过程当中可以锻炼学生的团队协作能力,并且每个团队成员又能够根据自身的特长而进行明确分工,使各个学生发挥出自身的优点和特长。在进行团队组建阶段,教师可以从旁指导,帮助学生合理搭配队伍成员,提高队伍的协作效率。并且,为了培养学生的组织协调能力,教师又可以在队伍当中指定一部分学生担任队伍负责人,从而使学生负责协调团队之内成员的各项任务,保障小组的创意设计项目能够有序进行,使学生能够在参赛中取得更好的成绩,助力提升设计基础课程教学效果。

##### (三) 教学方式的创新与实践

###### 1. 互动式学习环境的营造

为了在设计基础课程教学当中有效实现教学与展赛之间的相互融合,需要教师注重教学方式的创新与实践,而首要任务便是营造起互动式的学习环境,以此来保障吉林动画学院教育效果和质量得到提升。在互动式的学习环境中,可以模糊师生之间的角色界限,双方都成为学习的参与者和合作者。例如:在实际教学中可以运用小组讨论、案例分析、角色扮演等互动式教学法,从而鼓励学生积极参与课堂讨论,提出自身的观点和见解。在课堂环节当中又能够设置互动环节,如学生展示、教师点评、同学互评等,从而增加教师和学生之间沟通交流的机会。之后教师又要在课堂中鼓励学生提出自己的问题和解决方案,培养学生的学习能力和创新能力,从而更加优质的完成设计基础课程教学。

###### 2. 网络平台与数字技术的应用

在网络化时代之下,吉林动画学院教学与展赛相结合也要注重对网络平台与数字技术的运用,从而切实推动设计基础课程教学创新。例如:教师可以建立起在线课程平台,通过在线课程平台为学生提供丰富的学习资源和教学资源,以此方便学生随时随地开展自主学习。同时也可以利用数字技术进行生动形象的课件展示和教学演示,帮助学生更加深入地理解设计基础课程专业知识。之后又可以通过网络平台去发布一些展赛相关的信息,从而引导学生通过平台去获取相关信息,使学生能够参与到展赛之中,并且又可以鼓励学生通过社交媒体或者在线论坛等对于展赛进行在线交流和讨论,彼此之间分享学习经验和心得,使学生之间能够相互促进、共同成长,有效提升设计基础课程教学质量与效果。

##### 五、结束语

综上所述,在推进设计基础课程教学阶段,需要教师着重整合教学与展赛,从而实现二者之间的相互结合,在此基础之上促进学生学习质量以及效果的不断提升,使学生能够在逐步加深对知识的理解和运用,锻炼学生实践能力和创意思维、培养学生的创新能力,更加优质的完成设计基础课程教学任务,提升人才培养质量和效果。

##### 参考文献:

[1] 魏薪,王琳,吕建国.应用型高等教育下《材料科学基础》课程改革和教学方案设计研究[J].速读(中旬),2020(1):35-36.

[2] 李婧.课程主题与竞赛相结合的混合式教学改革探索——以景观设计基础课程为例[J].教育信息化论坛,2021(7):77-78

基金项目:吉林动画学院2021年度教学改革与建设基金项目《教学与展赛相结合的设计基础课程改革研究与实践——以吉林动画学院为例》,(项目编号:Y2118)