

# “双翼三驱”赋能国际学生跨文化胜任力培养模式研究

王宛宜 戚 晗

(沈阳航空航天大学国际教育学院, 辽宁 沈阳 110136)

**摘要:** 本文旨在通过构建跨文化胜任力培养模式提升国际学生的跨文化胜任力, 将强化来华留学生同理心和共情力贯穿跨文化教育始终。课堂教学中, 通过课程整合讲授“中国国情+国别区域情”文化知识; 实践教学中, 创造“数智化应用场景”, 利用 AI 技术扩大跨文化冲突场景应用范围; 同时努力提高学生灵活运用跨文化交流和认知技能有效解决跨文化冲突, 最终推动国际学生主动对外“讲述中国故事”, 实现跨文化胜任力的实质提升。

**关键词:** 跨文化胜任力; 同理共情; 国情教育; 应用场景; 中国故事

在逆全球化和保护主义暗流汹涌的时代背景下, 大量来华留学生入境学习。复杂多变的国际环境加之国际学生的意识形态差异, 极易导致文化冲突频发。培养来华留学生跨文化胜任力能够使学生立足中国, 从全球情景和异质文化视角进行反身性思考; 按照理解中国的“感知—认同—内化—践行”逻辑践行知华友华路径。同时也能培养国际学生从人类命运共同体视角出发, 秉持开放性、灵活性和包容性的心态, 尊重事物的多样性和关联性, 以积极的态度去欣赏其他信仰和文化。最终通过跨文化沟通和合作, 将跨文化冲突置于多元文化和国际情景下, 运用跨文化交流和认知技能解决文化冲突。培养来华留学生的跨文化胜任力对高校化解多元文化冲突, 柔性化解来华留学相关舆情问题具有积极作用。

## 一、跨文化胜任力概念及亟待解决的问题

全球胜任力是指分析当地、全球和跨文化议题的能力, 是理解与欣赏他人视角和世界观的能力, 是与不同文化背景者进行开放、得体、有效互动的能力, 是为集体福祉和可持续发展采取行动的能力。跨文化胜任力是全球胜任力的要素之一, 是指个体在特定的跨文化环境下, 与异文化背景的人们进行有效、得体地交际活动应具备的综合能力, 也就是处理在此过程中遇到的文化差异、矛盾冲突等问题的能力。

跨文化情景下的“文化胜任力”概念由 Terry Cross 等在 1989 年首次提及, 随后各国学者从不同角度对跨文化胜任力的定义和维度开展研究。目前现有研究多关注跨国商务职场人员在跨文化背景下的适应能力, 对国际学生的跨文化胜任力关照不足。Gesten 提出的跨文化胜任力结构模型, 虽明确了跨文化胜任力的三个维度(认知、情感和交际行为), 但此模型在维度层面上不甚清晰, 对国际学生跨文化交际这一特殊文化交际活动的解释力不强。在国内, 跨文化交际研究始自 20 世纪 80 年代初期, 至今关于跨文化能力培养的研究依旧停留在外语语言教学层面, 除尤泽等专家曾发文讨论 MTI 跨文化交际教学模式和翻译教学中的跨文化意识

培养外, 少有涉及来华留学生跨文化交际能力培养的高质量研究成果, 与现实国情中发展“一带一路”需要大量具备专业技术能力和跨文化视野的“中国通”的来华留学生的需求和期望不符。同时传统的外语教育多注重语言和知识层面的跨文化技能训练, 对国际学生的跨文化体认机制少为关注。国际学生的跨文化沟通能力培养不足, 难以实现培养行业企业“走出去”所需“中国通”的国际人才的目标。

在我校教育实践中, 国际新生对中国文化了解较少, 入境前对中国易存在刻板或负面印象。新生容易固守自身文化身份, 对中华文化存在抵触情绪。学生与学校层面的文化冲突突出反映在国际学生遵守校规校纪、社会公共伦理道德以及不成文的公序良俗等方面。此外, 新生文化背景多元, 价值观和宗教信仰复杂多样。新老生层面的跨文化冲突突出反映在生活习惯和思维方式等方面, 若处理不当易引发激烈的人际冲突。

## 二、国际学生跨文化胜任力培养模式构建

### (一) 理论依据

2023 年上海外国语大学跨文化研究中心研制出中国外语教育跨文化能力教学参考框架, 该框架对跨文化能力教学的内容维度进行表述和区分, 将认知理解、情感态度和行为技能 3 个主要维度及对应的子项目知识分类、文化意识、交流技能等要素进行界定。

能力维度	内容模块	教学目标
认知理解	文化产品	中国文化知识
	文化行为	外国文化知识
	文化思维	普遍文化知识
行为技能	基本技能	跨文化体认
	交流互动	跨文化对话
	思辨创新	跨文化探索
情感态度	我与他人	文化意识
	我与中国	国家认同
	我与世界	全球视野

图 1 跨文化能力教学参考框架

此框架中, 认知类知识教学是基础, 行为技能训练是目标,

情感态度教育是重心。此三类维度在教学实践中经常以交叠螺旋式出现，组建成跨文化胜任力教学参考框架的三大支架。

(二) 模式构建

参考上述教学框架，结合我校实际情况，本文构建了培养国际学生跨文化胜任力的“双翼三驱”模式。双翼是指培养国际学生对华文化的“同理心”+“共情力”；三驱是指以课堂教学中的“中国国情+国别区域域情”、实践教学中的“数智化应用场景”及结合具身应用场景“讲述中国故事”。三大要素合力促进国际学生主动实现跨文化胜任力跃迁。

三、国际学生跨文化胜任力培养路径

本文根据“双翼三驱”培养模式，将培养来华留学生跨文化胜任力路径细化为构建三大模块：跨文化课程、跨文化教学、跨文化实践。通过重组结构、再造流程实现全要素全场景的跨文化胜任力培养模式搭建，围绕课程链、教学链、实践链布局跨文化国际人才链，以期创新国际青年友华爱华培优体系。

(一) 预设共情环境，构筑跨文化素养之“源泉”

首先培育“同理心”+“共情力”的前置软环境。了解不同地域学生的认知能力和价值取向异同，汇总学生文化适应的问题。鼓励留学生在交流初期，多借助非语言手段编码交流，使传播语境从低语境到高语境自然过渡。寻找共同主题，抓住中外学生情感共鸣最大公约数：英雄形象、美食、娱乐、电竞等，各地青年同娱同乐。同时努力提高学生的媒体素养，即提高辨别是非言论的能力，能够分辨网络和媒体信息的可信度，批判性地评估各类信息。尽量扩大软环境包容性，将软环境中蕴含的文化因子潜移默化生成社会主义秩序和核心价值观。

(二) 开发课程体系，夯实跨文化模式之“前驱”

第一，依据认知理解维度，依托通识教育，对国际教育学院内部课程资源横向统整，动态调整课程。在各专业课程中融入中外文化知识，即靶向融入中国相关领域概况或我校重点地域国别概况；并据此整合跨学科课程。将课程按属性划分为通识类-专业/专门类-双创类分层递进的课程体系，将理论知识直接指向应用场景；努力扩大专门用途汉语的适用范围。

认知维度	分类依据	通识类	专业/专门类	双创类
认知理解	按课程性质	介绍认知类	技能方法类(专门用途汉语)	艺术/科技工作坊
	按课程内容	中国概况类	国别地域类	专业实务类

图2 跨文化课程设置：横向课程统整

我校国际生源地主要以非洲和亚洲为主，在国别知识讲授时可主打区域特色，增加共情因子：非洲：桥之谊——中非基础设施和产能合作；亚洲：山水情——山水相连，文化同源。

充分利用校级选修课（尤其外语和艺术类），再次纵向将课

程划分为胜任力素养公共课、跨文化胜任力专业课以及细颗粒度模块化课程（特定应用场景）。设置跨院系、跨学科、跨专业的交融互促课程：

胜任力素养公共课：充分统整融通全校各院系资源，选择国际理解教育和当代中国选修课或讲座作为胜任力素养类课程。融合跨学科知识和跨文化主题，提高学生特定议题下的情景敏感性；跨文化胜任力专业课：借助教育部跨文化能力大赛，讲解跨文化胜任力相关知识及技能；细颗粒度模块化课程：开展同理共情心培训类讲座、中国故事讲述指导、定制校园高发跨文化冲突靶向类课程。

认知维度	课程分类	二级分类	具体课程
认知理解	胜任力素养公共课	当代中国	大国外交、习近平治国理政、中国经济、中国艺术、中国哲学、中国民俗
		国际理解教育	世界能源、国际组织、国际传播、科技双创、说明文写作、职业规划
行为技能	跨文化胜任力专业课	跨文化体认	跨文化沟通和交流
		跨文化对话	演讲与辩论技巧
		跨文化探索	国际商务谈判
情感态度	细颗粒度模块化/定制类课程	文化意识	同理心/共情力
		国家认同	中国故事
		全球视野	全球治理的中国方案

图3 跨文化课程设置：纵向课程统整

(三) 致力“同理共情”教学，铸造跨文化模式之“双翼”

依据情感维度，以增强国际学生同理共情心为教学目标，设计跨文化“同理共情”案例教学模式。教学步骤为：案例选取——概念引入——案例展演——角色反转——教学反思。

序号	内容维度	教学目标	教学步骤	教学活动
1	情感态度	前置同理因子	案例选取	选取有共同价值和普遍性的中外文化产品/行为
2	认知理解	掌握异文化产品/行为/思维	概念引入	理解文化理论概念 反思：文化如何影响行为
3	行为技能	获取知识技能	案例展演 文化A组 vs 文化B组	案例描述→对比与关联→多视角观察→合作
		反思学习技能		回避冒犯→冲突管理
		解读技能		评价分析
4	情感态度	增强同理共情心	角色反转	A组与B组互换角色→为各自新文化身份辩护反思：对新文化理解程度的变化
5	情感态度	融合式文化身份	反思评价	不以自身价值观作为标准评判异文化；转换视角，换位思考，理解他人
6	综合	综合	评价反馈	团队录像回放、团队评估报告、教师评价

图 4 跨文化“同理共情”案例教学模式

该教学模式主要采取以下三点教学策略来增强国际学生的同理共情能力：

第一，关联则共生原则。选取教学案例时，要立足中国，尽量寻找在不同文化背景下具有共同价值和普遍性的特定主题。将有共同点或关联的文化产品、行为和价值观合并成同一单元的知识点并加以升华，强调共性和共同利益；对差异处强调兼容并包，最终达到同理。将能引发情感共鸣的内容作为论据讲授，最终达到共情。

第二，角色反转。通过案例展演中的角色反转，引导学生在了解价值观多样性的前提下，逐渐理解之前不认可的异文化行为。教会学生转换视角，换位思考，尊重不同的价值观取向，不以自身价值观作为标准评判异文化，增强对华同理心；能感受和体验他人的情感状态，产生共鸣，增强共情力。

第三，启发式思维链对话法。在角色反转阶段，学生会受限于自身文化身份，较难为原本不认可的文化行为辩护。此时可以发掘特定知识痛点堵点，缕清思维脉络，通过不断追问学生的观点和思路，来引导学生自主思考和理解，发现错误和矛盾。据此构建富有启发性的师生对话，逐渐达到转换视角，换位思考，并反思对原本不认同的价值观理解程度的变化。最终使其认识到文化的动态属性，并无固化的标准，提升反思学习技能。

#### （四）设场景讲故事，创新跨文化实践之“双驱”

依据行为技能维度，全要素，全场景，全时空地通过第二课堂、线上线下融合活动进行跨文化实践。加大力度拓展多元文化背景下的各学科和地域文化实践活动，使跨文化各项技能在科创/文化场景也得到应用，最终通过跨文化能力大赛验收各类实践效果。

第一，设置数智化应用场景。跨文化胜任力具有情景嵌入性特征，需要创造具身应用场景教学，特定场景与教学必须匹配。应用场景可分为物理空间和虚拟空间，构成混合时空实践模式。教学过程需采用情景化、导向式和项目式教学法，以提高学生跨文化情景敏感性。

空间维度	分类	实践活动
物理空间	知识拓展	专题讲座、案例研究、辩论思辨等
	实地考察	参观新农村、厂矿企业、博物馆等
	本地地域	共和国长子巡礼——工业辽沈、清风满韵——盛京回味、梦逐蓝天——蓝色沈航
	实地实践	跨学科双创工坊、国际文创展演、中国故事俱乐部、跨文化能力大赛
虚拟空间	在地国际化	国际学术交流、跨国岗位求职、跨国职场沙龙、跨文化商业管理

图 5 跨文化混合时空实践模式

除了传统的物理实践空间外，还可利用数智工具，构建在地

国际化虚拟实践空间。可通过 ChatGPT/Sora 等智能工具提供场景智能化耦合方案，创设“AI+ 应用场景”的体验式、交互式实践空间。根据学生与智能技术的多轮对话，发掘存在的个性化跨文化问题，随即生成生活和工作冲突场景或个性化脚本等资料。还可结合虚拟团队，形成泛在和协作化的学习形态，最终构成混合时空、融合自洽的在国际化虚拟实践体系。

第二，打造“讲述沈阳工业文化故事”旗舰项目。结合本地经济文化特点，构建沈阳工业文化全场景浸润实践模式。启动民间“二轨外交”，开展“共和国长子巡礼”系列活动：参观沈阳工业遗址、工业博物馆、先进装备制造企业基地；参与沈阳工业文化类创意活动：工业遗址艺术设计展/工业主题摄影展；参与沈阳工业遗址保护和工业博物馆讲解志愿服务等。留学生深入体验沈阳工业文化的同时，也为当地工业文化注入国际新视角。在此基础上，开展中外大学生讲好“共和国长子成长故事”，中外学生同台竞技，互鉴交流；鼓励留学生使用本国语言录制中国工业博物馆讲解视频，并通过抖音、YouTube 等平台向海外传播。

### 三、结语

本文以“促同理、倡共情”为理念引领，以培养“来华留学生在华跨文化胜任力”为目标，以“三轮驱动”下的国际学生跨文化素养为图谱，建构了相应的跨文化胜任力培养模式。通过深层次思考和重构，以期该模式在未来的跨文化教育教学中得以检验和评估。

### 参考文献：

[1] 胡敏，郝福合，译. 经济合作与发展组织 亚洲协会. 为全球胜任力而教——在快速变革的世界培养全球胜任力 [M]. 北京：北京师范大学出版集团，2019：1.

[2] 上海外国语大学跨文化研究中心. 中国外语教育跨文化能力教学参考框架 [M]. 上海：上海外语教育出版社，2023：8-9，18.

### 项目基金：

1. 中国高等教育学会 2023 年度高等教育科学研究规划课题“‘跨文化 + 跨学科 + 跨时空’导向的提升来华留学生讲好中国故事效能研究”（23LH0404）

2. 2024 年沈阳航空航天大学本科教学改革研究项目“‘一核双擎三驱动’赋能国际学生跨文化胜任力培养模式”（JG245205F1）

作者简介：王宛宜（1981-），女，中国辽宁沈阳人，硕士，副教授，从事跨文化研究，思想教育研究。