

儿童视角下的幼儿园环境创设探析

常小琴 徐舒敏 叶 艳

(吉林外国语大学, 吉林 长春 130117)

摘要:《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出:幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足幼儿多方面发展的需要,让他们在愉快、轻松的环境中学习和成长。幼儿园要基于儿童视角下创设园内环境,明确室内室外环境创设主题,合理投放材料,满足幼儿好奇心;合理规划各类活动区域,满足幼儿对空间的需求,激发他们自主学习积极性;创设交互式环境,培养幼儿良好人际交往能力,提高他们的沟通能力;关注幼儿情感体验,引导他们参与环境创设,提高他们的参与感和体验感,进一步提高幼儿园环境创设质量。幼儿园环境是一种特殊的教育资源,具有环境育人的功能,但由于幼儿年龄小、认知水平低等原因,常常不能从根本上理解幼儿园环境的意义,也就无法形成对幼儿园环境的积极态度。因此,教师需要从儿童视角出发,站在幼儿的角度来思考幼儿园环境创设的价值,从而真正理解幼儿园环境对幼儿发展的重要意义。

关键词:幼儿园;环境创设;儿童视角;创设策略

《3—6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出:创设丰富的教育环境,合理安排一日生活,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。幼儿园环境创设要坚持源于儿童、回归儿童,既要满足教育教学需求,又要符合幼儿身心发展规律,进一步激发幼儿探索大自然、学习新知识的兴趣,从而促进他们健康成长。同时,幼儿园要基于儿童视角创设园内环境,根据小班、中班、大班的学习能力、语言表达能力和思维能力等特点创设环境,创设充满童趣的环境,激发幼儿学习积极性,鼓励他们在不同环境中合作学习、自主探究,提高幼儿园教学质量。

一、儿童视角下幼儿园环境创设理念分析

(一)体现对儿童权利的尊重

教师在环境创设中要站在儿童立场去思考问题、投放材料,倾听幼儿对环境创设的想法,尊重他们的权利,引导他们参与到幼儿园环境创设中,把环境创设的主导权还给幼儿,从而激发他们自主学习积极性。同时,教师在环境创设过程中要充分尊重和尊重幼儿权利,根据他们的身心发育特点,创设充满童趣、冒险精神的环境,让幼儿在情境中探索和学习,帮助他们掌握科学、音乐、绘画等知识,进而提高五大领域教学质量。

(二)体现对幼儿需求的关注

幼儿园环境创设要体现对幼儿学习需求、情感需求、社交需求等的关注,避免把成人思维融入环境创设中,善于倾听幼儿声音,了解他们的需求,创设出更符合他们认知特点、学习能力的环境,既可以帮助幼儿在多元化环境中学习知识,又可以帮助幼师完成教学任务。儿童视角下的幼儿园环境创设要坚持因材施教理念,根据小班、中班和大班的幼儿学习能力、思维能力、语言表达能力等差异来创设环境,并根据班级幼儿的学习状态调整园内学习和生活环境,满足幼儿他们学习和活动需求。

(三)满足幼儿树立自信的需求

基于儿童视角创设的幼儿园环境,以幼儿为中心,旨在为他们创造更多自主探究、展示自我的空间,鼓励他们在区域活动中展示自己的绘画、手工等作品,及时给予他们激励性评价,从而增强幼儿自信心和归属感,让他们在环境中收获成就感。同时,教师在环境创设中要巧妙融入游戏、绘本、动漫、科普等元素,这些幼儿耳熟能详的元素可以激发他们学习兴趣,让他们主动探

究环境中蕴含的科普知识、优秀文化,从而让他们主动参与到区域活动、主题游戏中,增强他们的自信心和求知欲。

二、儿童视角下幼儿园环境创设的现状

(一)忽略了站在幼儿视角创设环境

部分幼儿园在创设环境是没有站在幼儿视角分析问题、投放材料、设计区域活动主题,忽略了幼儿主体地位,不可避免地站在成人视角创设环境,导致园内环境刻板化严重,缺少童趣和童真,更难以激发幼儿参与环境创设积极性。部分幼师盲目照搬其他幼儿园环境创设方案,忽略了根据幼儿身心发展需求来创设环境,没有创设亲子互动空间、劳动主题活动空间等,室外环境创设缺少地域文化特色,难以为幼儿营造充满童趣、温馨的学习和生活环境。

(二)材料投放不合理

部分幼儿园在环境创设中材料投放不合理,主要体现在以下两个方面。第一,幼儿园室内建构区、阅读区、手工区投放材料类型比较多,但是这些材料都是由幼师选择,忽略了根据幼儿需求来挑选材料,也忽略了引导幼儿准备自己喜欢的材料,导致这些材料对幼儿缺乏吸引力。第二,幼儿园室内室外环境投放材料更新不及时,忽略了根据幼儿学习能力发展、兴趣爱好等来调整投放材料,长此以往容易让幼儿产生审美疲劳,难以激发他们参与区域活动的积极性。

(三)环境的设置及布局不合理

部分幼师对班级环境创设布局和设计不太合理,以阅读区、建构区等为主,音乐区和表演区域面积比较小,而幼儿更喜欢自主性更强的音乐区和表演区,这种班级环境设置方式难以满足幼儿学习需求。对于阅读区、表演区、建构区和科学区等区域的空间布局不合理,而导致室内空间拥挤,留给幼儿自主活动的区域面积比较小,在区域活动中过于强调纪律性,压抑了幼儿天性,导致他们只能按部就班完成老师布置的任务,不利于培养幼儿探究能力和思维能力。

三、儿童视角下的幼儿园环境创设策略

(一)科学投放材料,创设良好学习环境

幼儿园环境中材料的投放与儿童的参与行为有着密切联系,合理投放材料有利于激发幼儿好奇心和求知欲,引导他们在情境中学习知识,从而促进幼儿各方面的积极发展。首先,幼儿园可

以把地域文化特色融入环境创设中,把家乡特色文化元素融入环境创设中,更利于激发幼儿情感共鸣,增强对家乡的认同感,并主动参与到环境创设中。例如幼儿园可以在室内设置“家乡美”活动区域,投放具有地域文化特色的材料,把家乡特色美食、民俗文化和旅游景点照片制作成照片墙,并投放各类彩色卡纸、画笔和黏土,引导幼儿观察照片墙,并让他们说出照片上的家乡特色文化,鼓励他们利用家乡文化特色来进行DIY创作,激发他们的想象力。幼儿可以黏土捏制家乡美食,不同颜色黏土灵活搭配展现家乡特色,讲述家乡故事。其次,幼儿园可以投放自然物,例如鹅卵石、各种豆类、树枝、落叶和麻绳等材料,丰富建构区材料,并每个月根据时节与幼儿的兴趣点更新一次,让建构区环境保持新鲜感和神秘感,从而激发幼儿参与建构区活动的积极性。多元化材料可以创设趣味环境,为幼儿营造良好的学习氛围,激发他们自主学习积极性。

(二) 合理规划活动区域,优化环境和空间布局

幼儿园要合理规划室内室外环境,利用好教室、走廊等区域,合理设置活动区域,根据区域面积、区域教学目标来优化空间布局。第一,幼师要根据班级活动区大小合理创设环境,把教室和班级外的走廊利用起来,为幼儿提供更大的活动和空间,进一步激发他们的学习积极性。例如幼师可以在教室角落设置阅读区、建构区,摆放书架和长桌子,合理利用室内空间,把材料整齐摆放在书架、桌子上,还可以鼓励幼儿自主搜集一些区域活动资料,让他们把自己携带的材料整齐摆放在活动区域,营造整洁有序的活动环境。第二,幼师可以带领幼儿一起开辟室外走廊活动区域,引导他们把自己绘制的卡通画、手指画和树叶画等作品张贴在走廊墙壁上,还可以在走廊上摆放展示柜,展出幼儿制作的黏土、串珠和折纸等手工作品,为他们创造更大的展示空间和活动空间。幼师要合理布置室内室外活动区域,充分利用空间,营造宽松、整洁的活动区域,创设良好的学习环境,引导幼儿主动探究。

(三) 创设交互式环境,提高幼儿人际交往能力

具有互动性的环境才是活的环境。在环创部分幼师要重视积极为幼儿创设合作、分享的人际交往场景,促进他们人际交往能力发展。幼师可以设置趣味游戏区域,投放需要多人合作的游戏材料,让幼儿共同制定游戏规则,激发他们参与游戏的积极性,活跃游戏化教学氛围。例如幼师可以投放鱼竿、麻绳、塑料小鱼、鹅卵石、水草等材料,鼓励幼儿自由结组,让他们合作制作鱼竿、模拟钓鱼场景、制定游戏规则,让他们学会互帮互助、学会分享,从而提高他们人际交往能力。交互式游戏环境下,幼儿合作把麻绳穿在塑料鱼竿上,利用鹅卵石、水草模拟鱼的生长环境,把塑料小鱼摆放在水中,再利用鱼钩来钓鱼,其他幼儿负责指挥鱼竿的位置,顺利钓上小鱼。幼师要优化环境创设方式,让幼儿主动参与到区域活动中,引导他们进行合作探究,让他们体验到游戏的快乐。

(四) 关注幼儿情感体验,提高幼儿学习能力

幼师在环境创设中要重视幼儿情感体验,一方面要引导他们参与到环境创设中,鼓励他们自主制作游戏道具、艺术作品等,激发他们参与积极性;另一方面可以给予幼儿激励性评价,增强他们的自信心。首先,幼师可以在室内设立自主活动区域,鼓励幼儿自主准备材料、设计活动区域,让他们掌握该区域环境创设

主导权,让他们体验“小主人”的角色,让他们积极参与活动区域创设,提高他们学习能力和动手能力。例如幼儿可以准备自己喜欢的绘本、玩具等材料,并合作利用废旧纸箱、饮料瓶等制作玩具,并把这些材料整齐摆放在自主活动区域,还可以合作设计区域游戏,体验区域活动的趣味性,懂得与好朋友分享。其次,幼师要避免过度干涉幼儿活动,观察幼儿在环境创设、区域活动中的表现,做好观察记录,挖掘每个幼儿身上的闪光点,给予他们激励性评价,增强他们的自信心,让他们更加积极地参与后续环境创设和区域活动。例如幼师可以细心观察幼儿在环境创设中的团队协作精神、动手能力、想象力,并给予他们贴纸奖励,评选出最佳创意、最佳才艺、最佳小组等奖项,进一步激发幼儿参与环境创设、区域游戏的积极性,从而提高幼儿园环境创设质量。

四、结语

总之,幼儿园要转变环境创设理念,站在儿童视角创设环境,满足幼儿学习、情感等需求,利用好当地区域文化特色,合理投放材料,创设具有地域特色的环境,合理规划室内室外活动区域,提高空间利用率,创设富有童趣、开放式教学环境,激发幼儿好奇心和求知欲,进一步激发他们的自主学习积极性。幼师在环境创设中要尊重幼儿自主权,倾听他们的想法,创设良好的人际交往环境,优化区域游戏活动方式,锻炼幼儿语言表达能力和人际交往能力,引导他们参与环境创设、游戏设计,提高他们的自主学习能力,促进他们德智体美劳全面发展,进而提高幼儿园环境创设质量。

环境是一种教育资源,是幼儿的一种潜在的学习资源,而这种环境不仅是幼儿园教学的一个重要组成部分,而且还是幼儿身心健康成长的重要保障。教师在幼儿园环境创设中要从儿童视角出发,充分尊重幼儿的主体性,尊重他们在学习过程中所具有的主体性、主动性以及创造性等特点,充分发挥环境的教育价值。在环境创设中,教师应从幼儿的兴趣、经验、情感等方面入手,将幼儿作为创设环境的主体,以幼儿的发展为本。本文从幼儿园环境创设存在的问题入手,分析了儿童视角下幼儿园环境创设的重要性及儿童视角下幼儿园环境创设存在问题及原因分析,并提出了在幼儿园中创设儿童视角下幼儿园环境创设方式及策略。

参考文献:

- [1] 海梅,朱虹.儿童视角下幼儿园角色游戏区环境创设存在的问题与解决策略[J].中国教师,2023(08):89-93.
- [2] 张寒梅.基于儿童视角与立场的幼儿园班级区域环境创设实践研究[J].天津教育,2023(12):114-116.
- [3] 张凤玲.儿童视角下的幼儿园学习环境创设实践[J].新智慧,2023(25):102-104.
- [4] 王珏,时运.儿童视角下幼儿园区域环境创设研究[J].进展:教学与科研,2023(4):91-93.
- [5] 姜雪娜,江晨.儿童视角下的幼儿园环境创设[J].新课程综合版,2019(6):1.

基金资助:吉林外国语大学2023年度学生科研项目“以儿童为本的幼儿园标语现状研究”(JWXSXY2023B054)