

# 新时代大学生思想政治教育质量提升路径研究

## ——以高校革命文化主题教育为例

黄泽炀

(华东理工大学, 上海 200237)

**摘要:** 全国高校思想政治工作会议上讲话指出, 做好高校思想政治工作, 要因事而化、因时而进、因势而新。要遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律, 不断提高工作能力和水平。以加强大学生思想政治教育为契机, 融入革命文化主题教育, 教育引导大学生正确认识世界和中国发展大势。

**关键词:** 高校; 大学生思想政治教育; 革命文化; 主题教育

革命文化是以革命为思想内核和价值取向, 以倡导、研究、阐释、传播、实施、奉行革命理念为主要内容的文化形态、文化现象、文化性状和文化追求。革命文化在我国又多被称作“红色文化”, 不断地选择、融化、重组、整合中外优秀文化思想的基础上所形成的特定的文化精神和文化形态。加强和改进高校革命文化主题教育是做好高校大学生思想政治教育工作的重要方面。《中共中央国务院关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》指出, 要弘扬中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化, 实施中华优秀传统文化融入教育教学, 加强革命文化和社会主义先进文化教育。

### 一、背景和缘由: 加强高校革命文化主题教育的必要性

(一) 坚定文化自信对高校加强革命文化主题教育提出更高要求

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确提出, 文化是民族的血脉, 是人民的精神家园。革命文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分, 见证了中华儿女不畏强权、艰苦拼搏的革命历程和社会主义建设进程, 实现大学生革命文化认同不仅有利于提升他们的思想道德水平, 对于他们的成长成才, 树立正确的世界观、人生观和价值观更是具有积极的作用, 让大学生们可以以积极、自觉的心态应对文化冲突, 理性认识和甄别多元文化, 找准自己的文化坐标。

(二) 社会思潮多变对高校加强革命文化主题教育提出全新挑战

国内国际形势深刻变化, 不同思想文化交流交融交锋, 社会思潮多元多样等都给高校主题教育带来许多新情况新任务新挑战。在经济全球化、信息科学飞速前进、发达国家主动推进的历史背景下, 全球各国、各民族的文化交流空前频繁, 文化日益全球化, 这对于我国而言是一把双刃剑, 一方面文化的交融可以促进我们充分吸收借鉴利用各种先进文化成果, 享受文化的饕餮盛宴; 但另一方面, 由于我国信息技术和传播手段相较于发达国家而言处于劣势地位, 只能被动接受发达国家文化的强势延伸; 而发达国家则借助信息优势, 强势传播他们的文化观念和价值取向, 使其成为人类的普遍价值, 同时又极力贬低我们国家的优秀文化, 这使得频繁接触互联网的大学生对我国的优秀文化和社会主义的优越性产生怀疑, 不断动摇民族自豪感。

(三) 多元价值追求对高校加强革命文化主题教育提出更多需求

随着市场经济的深入发展和改革开放的进一步深入扩大, 社会经济结构发生了重大的变革, 物质主义、个人主义、拜金主义等错误思潮扭曲了大学生的价值观, 与中国特色社会主义文化所

宣扬的艰苦朴素、乐于奉献、勤俭简约等精神是完全相背离的, 使得革命文化的留存空间被不断的压缩, 导致了大学生群体普遍缺乏文化自信。中国特色社会主义文化, 源自于中华民族五千年文明历史所孕育的中华优秀传统文化, 熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化, 植根于中国特色社会主义伟大实践, 孕育出包括红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等中国革命文化精神, 其统一性体现在胸怀理想、艰苦奋斗、百折不挠、团结一致、顾全大局和实事求是。加强当代大学生思想政治教育重要途径之一, 就是要提升大学生对革命文化的认同感。

### 二、归纳和综述: 加强高校革命文化主题教育的研究视角

本文对当前专家学者针对高校革命文化主题教育进行了文献研究和梳理。当前学者研究主要集中在以下几个方面: 一是高校主题教育在思想政治工作中的应用及类型研究(艾曦锋 2012; 刘凯, 2012; 麦林, 2011 等)。高校主题教育的应用范围比较广泛, 但主要集中于思想政治工作领域, 包括在校大学生成长领域的方方面面, 如理想信念培养、心理健康和职业指导等。二是高校主题教育的传统方法及模式研究(庄雯培等, 2013; 张金锋等, 2012 等)。高校主题教育的传统方法的研究主要集中于基于顶层设计的方式。主题教育要分阶段分类别开展、拓宽和全面深化内容、明确教育主体、完善教育和反馈机制; 基于顶层设计理念的大学生主题教育活动模式, 可以架设起思想政治教育理论和实践之间相互转化的桥梁。三是高校主题教育的网络实现路径研究(李兴笃, 2012; 武国剑, 2010 等)。高校主题教育的网络实现路径大多以传统主题教育活动为基础, 结合新形势下的网站建设为实现手段。大学生主题教育网站是高校进行大学生思想政治教育的有效平台, 具有导向、服务和联动等功能, 需要做到贴近实际、贴近生活、贴近学生的“三贴近”和结合思政教育、结合文化素质教育、集合学校人才培养目标的“三结合”。四是“特定主题”的宣传、教育及应用研究(杨静, 2014; 张树弘, 2012; 谭振亚, 2008 等)。应将高校主题教育活动、高校主题实践活动、高校新媒体宣传活动结合起来。学风建设是高校思想政治教育永恒的主题, 通过营造学习氛围、激发学习动力、强化学习制度等提升校园文化内涵、更新现代育人理念。五是高校主题教育的创新方法研究(丁凯, 2014; 阳国亮等, 2009; 张革等, 2008 等)。理念创新、内容创新、方法创新、机制创新和队伍素质创新是高校主题教育活动的创新规律, 高校主题教育活动能够有效解决当前高校思想政治教育中出现的时效性不强等问题; 以主题教育为载体的教育模式, 可以推进高校德育工作的创新, 需要以成长教育为主线、以成才教育为主导、以成功教育为主旨。六是高校主题教育的规范化建设研

究(阎岩,2016等)。当前的主题教育暴露出资源分散、主题不鲜明、内容陈旧、教育方式单一等问题,如主题教育过于形式化,创新性不足,学生的积极性不高,活动覆盖率低,分工不明确,预期效果不明显等,需要进一步优化工作机制、构建规范体系。

### 三、不足与挑战:当前高校革命文化主题教育的现实困境

高校主题教育活动是高校思想政治教育工作的重要方式,最终的目的是以其为载体达到育人的效果。本文通过文献梳理和对复旦大学、上海交通大学、同济大学、华东理工大学、华东师范大学、上海大学、上海师范大学等1100名学生进行了问卷调查,发现当前高校革命文化主题教育面临不少现实困境。

#### (一) 高校革命文化主题教育的实施者缺乏全局性与针对性

研究发现,当前革命文化主题教育的主要实施者集中在高校学生工作系统,没有形成全员全方位全过程育人格局。其他部门不但没有形成合力,而且在一定程度上存在“多头管理”的问题。调查显示,高校的革命文化主题教育活动主要集中于学校的学工部或集中于学校团委,教务部门、学院系所或科研机构参与相对较少,各部门之间没有形成有效的教育合力。高校革命文化主题教育应该是一项系统的工程,包括教育主体、教育内容、教育对象等各个要素,需要通过顶层设计,聚焦于“大思政”,关注主题教育的系统性和整体性,然而目前的高校主题教育暂时还没有形成这样的格局。

#### (二) 革命文化主题教育的活动设计缺乏吸引力和实效性

研究发现,当前的革命文化主题教育的形式比较单一,变化不足,没有做到“因势而新”,较多的还是通过传统的讲座或课堂传授等教育模式进行,对青年学生缺少足够的吸引力。数据显示,最吸引学生的主题教育类型是“视频、动画”“话剧等舞台剧”以及“社会实践”,传统的“歌唱晚会”“讲座报告”“参观学习”已经无法满足新时代学生对主题教育的创新内容和形式的要求。同时目前高校革命文化主题教育还存在为了搞活动而搞活动,或者大量泛化开展活动,没有深入理解教育的内涵,没有做到“因时而进”的内容转化。不少高校的主题教育存在的问题中排在前列的主要是“教育形式比较单一”“讲座内容不够吸引人”“主题教育设计不够新颖”“主题教育的参与感不强”等问题。

#### (三) 革命文化主题教育的接受者缺乏参与感和获得感

研究发现,当前大学生对于理论性学习的参与性和主动性不足,甚至有些反感,很多同学甚至对“主题教育和革命文化”概念都不太清楚。通过进一步调查研究发现,不少学生对革命文化主题教育参与的主动性不足,没有将自己看成是主题教育的积极参与者,而是被动的旁观者,他们认为主题教育“是学校、学院布置的任务,是强制要求参与的,需要签到的活动”,受外力因素参与者较多,通过对数据的分析,“同学参与时一起参与”与“老师的要求”占据65%以上。新时代大学生成长于互联网飞速发展的信息时代,接受的信息广度与新度非常高,因此对学校革命文化主题教育的内容和形式也提出了更高的要求。

### 四、创新与实践:高校革命文化主题教育的质量提升策略

(一) 因事而化:高校革命文化主题教育要充分遵循教书育人规律

革命文化是领导全国各族人民在争取民族独立、社会稳定、国家富强的革命过程中形成的文化,具有丰富内涵,是中华优秀传统文化的重要组成部分。重大历史事件、纪念日有着丰富的文化内涵和宝贵的精神财富,蕴藏着极为丰富的爱国主义教育资源。如“红船精神”“井冈山精神”“长征精神”“延安精神”“西

柏坡精神”“红岩精神”“抗美援朝精神”等革命文化精神资源,具有丰富的文化内涵,当代青年从中可以汲取理想信念和价值取向。革命文化中的红色故事对于学生的意义不仅在于事件的重大性,还在于它往往能够发人深省、给人启示和精神上的提升。革命文化的“因事而化”就是要求活动的组织者、实施者和教育者要充分挖掘“革命重大事件”的内涵,对“革命重大事件”当代意义要充分演绎,从而能够做到对因“革命重大事件”丰富内涵而“化”成学生的内在精神追求和价值取向。

(二) 因时而进:高校革命文化主题教育要充分遵循思想政治工作规律

革命重大事件是革命文化的重要承载者,具有丰富的思想内涵、精神价值,但是由于时代的不同,社会环境的不同,当代青年对革命文化的丰富内涵了解和理解不足,因此革命文化主题教育的组织者、教育者在实施的过程中,要做到“因时而进”。遵循思想政治工作规律,就是要顺应时代的呼声,跟随时代发展的脚步而不断地前进,充分挖掘革命文化在新时期的精神内涵。高度重视对红色革命文化的传承和弘扬,强调“没有中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的底蕴和滋养,信仰信念就难以深沉而执着”。红色革命精神具有其鲜明的时代特色和精神内涵,要引导学生深刻领悟以牢固的理想信念、坚强的党性原则、高度的文化自信和勇于革新、实事求是、无私奉献精神为主要精神内涵的红色革命文化思想。

(三) 因势而新:高校革命文化主题教育要充分遵循学生成长规律

遵循学生成长规律,要求革命文化主题教育针对不同年级学生、不同类型学生进行分类教育、针对性教育,不能“眉毛胡子一把抓”。教育过程中要因势而新,以学生喜欢、贴近学生的方式开展主题教育活动,让学生认清大“势”。总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,“要教育引导大学生正确认识世界和中国发展大势”。新一轮信息革命凸显出网络信息化的时代特征,高校革命文化主题教育也要创新教育形式,比如用话剧、微电影、体验式参与式的活动吸引学生,让革命文化主题教育紧跟社会发展的时代潮流,在与时代同步中“活”起来。如选拔本、硕、博学生,组建宣讲团,通过专题培训、查阅历史资料、寻访家乡人物事件、讲述革命历史故事、研讨革命文化精神新时期内涵、跨时空分享见闻感受等方式,引导学生做革命文化的学习者、传承者和践行者。

#### 参考文献:

- [1] 卢松. 新时代高校思想政治教育质量提升路径研究[J]. 传播与版权, 2020(10): 150-153.
- [2] 崔敏, 杨静. 基于新时代青年观的高校思想政治教育路径探讨[J]. 电脑乐园, 2021(010).
- [3] 徐美丽. 浅谈新时代背景下大学生思想政治教育的方法创新[J]. 青年与社会, 2020(9): 195-196.
- [4] 朱乾峰. 新时代背景下大学生思想政治教育路径探析[J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2022(4): 4.
- [5] 申建华. 试论新媒体视野下大学生思想政治教育路径创新[J]. 文渊(高中版), 2019(011): 529.

基金项目:上海市教卫系统思研会“上海学校德育实践研究课题”《高校革命文化主题教育建设性研究——以重大历史事件为例》阶段性研究成果,立项编号:2018-D-026。