

基于新文科的环境设计专业双师型教师培训研究

殷程科

(郑州工业应用技术学院, 河南 郑州 451100)

摘要: 伴随着新文科的实施, 高等教育迎来了新的发展机遇和挑战, 为了更好地应对挑战, 抓住发展机遇, 推动教学效果的提升, 高校需要注重教师培训的开展, 使其掌握理论教学能力的同时, 推动学生实践, 构建双师型教师队伍。本文从高校的环境设计专业出发, 对培养双师型教师队伍的重要性进行论述, 分析当前的教师的现状, 并提出具体的双师型教师培训策略, 为高校教师培训积累经验。

关键词: 新文科; 环境设计专业; 双师型教师

高校开展教育的目标是培养出符合社会发展的高素质人才, 为了实现该目标, 高校需要注重双师型教师队伍建设, 使环境设计专业的教师可以在进行专业理论知识讲解的同时, 引导学生进行实践, 保障其实践能力的提升, 推动课堂效率的提升。环境设计专业具有较强的综合性, 涉及到艺术、科技等方面的知识, 对学生综合素养的要求较高。因此, 高校需要注重双师型教师队伍建设, 更好地开展环境设计教学。

一、新文科背景下环境设计专业双师型教师培训的重要性

在新文科背景下, 高校不仅对传统人文学科的课程、教学方式以及内容等进行创新, 还对时代背景以及社会需求进行关注, 从大环境的角度出发, 开创全新的人才培训局面, 从根本上转变人才培养理念, 实现环境设计专业的融合。在新时代的发展过程中离不开高素质人才的支撑, 高校开展的环境设计专业面临着新的要求。因此, 在新文科背景下, 高校需要注重教师培训活动的开展, 推动双师型教师队伍建设, 优化教师的人才培养观念, 培养出艺工结合的复合型人才。在高校的环境设计专业的教师培训活动中, 可以将企业项目融入其中, 有助于实现教师素养的显著提升, 为人才培养模式的优化奠定基础。

受到新文科的影响, 高校需要抓住环境设计专业的人才培养特点, 即学科交互、艺工结合, 并据此开展双师型教师队伍建设, 对培训课程加以改革, 加强课程之间的融合。在新文科建设的指引下, 高校通产学研合作的深化, 将双师型教师队伍建设作为目标, 更好地发挥出教师作用, 推动人才培养质量的提升, 为环境设计专业的优化奠定基础。

二、高校环境设计专业教师的现状

在新文科的背景下, 高校开展了双师型教师培训活动, 借助多种形式的开展, 致力于培养具有较强实践和理论能力的教师队伍, 取得了一定的成效, 但也出现了一系列问题。

在当前阶段的高校环境设计专业中, 青年教师的占比较高。青年教师大多是研究生毕业后直接参与到高校教学中, 属于新时代学术人才, 这些教师虽然具有扎实的理论基础, 但实践教学经验存在不足, 教师对学术研究方面投入大量精力, 很少有时间参与到环境设计行业中, 导致实践教学能力不足, 在环境设计专业的材料应用、施工工艺以及陈设设计等方面的实践不足, 教学只是“纸上谈兵”, 很难取得预期的教学效果。同时教师的设计项目参与度不足, 很少接触设计行业。同时部分教师来自于企业, 虽然这些教师具有较强的理论与实践能力, 但是伴随着行业的发展, 行业需求发生了改变, 导致这些教师的教学理念逐渐落后, 无法适应环境设计专业的发展需求。

另外, 高校校企合作的有效性不足, 受到企业盈利的限制, 校企合作始终无法深化。从经济效益的视角出发, 发现如果企业无法在校企合作中得到良好的经济效果, 会导致其合作积极性的

衰减, 使校企合作流于形式。高校的双师型教师培训活动, 离不开企业的支持, 只有企业积极地进行配合, 为教师提供实践场所, 使其对设计行业产生深入的了解, 得到实践能力的提升, 推动环境设计专业教学成效的提升。

三、新文科背景下环境设计专业双师型教师培训的策略

在新文科背景的影响下, 高等教育迎来了新的机遇和挑战, 为了适应以上环境, 高校需要注重双师型教师队伍建设, 搭建良好的教学机制, 以下对环境设计专业双师型教师的具体培训策略进行论述。

(一) 注重校企合作, 加强教师培训

在当前时代下, 为了推动双师型教师培训力度的提升, 高职院校需要注重外部环境的调整, 从而为教师营造良好的校园环境, 将双师型教师建设融入到高校的总体规划中, 鼓励教师进行相关企业进行实践, 掌握实际的生产、技术, 并根据企业的发展情况, 得到自身理论与实践的融合。高校通过校企合作的加强, 可以为教师提供良好的实践场所, 推动青年教师综合素养的提升。在教师的培训活动中, 高校可以鼓励教师与设计企业的技术人员开展沟通交流, 不断学习相关实践知识, 从而更好地解决相关教学问题, 实现自身素养的提升。高职院校不仅需要注重教师专业能力的培养, 推动其教学水平的提升, 也需要注重教师科研能力的提高, 使其掌握先进的设计知识, 得到环境设计水平的提升, 更好地开展专业教学活动。

另外, 高校在校企合作中, 需要加强与设计企业的沟通, 为教师提供实践场所, 提供环境设计专业的教师参与热情, 保障其实践以及专业技能的提升。同时高校可以邀请设计企业的技术人员作为外聘教师, 加强与专业教师的交流, 使环境设计专业教师掌握先进的设计理念和技术, 营造良好的科研环境。为了推动教师教学素养的提升, 高校需要在注重环境设计专业教师的教学能力以及职业能力, 邀请相关领域专家, 开展讲座活动, 提高教师的业务能力。

总之, 高校通过校企合作的加强, 可以更好培养出双师型教师队伍, 推动环境设计专业的教学改革步伐, 保障教学效率的提升。

(二) 创新人才引进, 调整教师结构

根据对教师结构的调研, 不难发现环境设计专业中青年教师的占比较高, 为了更好地建设双师型教师队伍, 高校可以对教学人才的引进方式进行创新, 对当前的教师结构进行调整。高校可以加强设计行业专业人才的聘用, 并建设教研小组, 加强教师之间的沟通交流, 从而推动教师素养的提升, 提高环境设计专业的教学成效。在人才的引进过程中需要对以下方面加以关注: 首要, 需要对学历进行把控, 打破传统的重学历、轻实践的情况。不仅需要引进高学历人才, 也需要在环境设计行业一线聘请具有丰富实践经验的专家, 从而更好地落实教学计划, 推动教学成效的提升。

其次,高校需要严控人才质量,从环境设计专业的需求出发,聘请相关教师。在相同的条件下,高校不仅需要聘请具有丰富实践经验的人才,也需要聘请高学历人才。通过聘请外籍教师,为环境设计教师提供教学交流机会,从而借鉴西方教育中的优点,更好的对教学活动进行优化。最后,高校可以对专职以及兼职教师的结构进行调整。如果高校的环境设计专业具有较多的专职教师,高校可以采取顾问、兼职等形式,对教师结构进行优化,邀请兼职教师参与到环境设计人才培养方案的制定环节,从而培养出符合时代发展需求的人才。总之,高校可以在产学研合作的背景下,邀请政府、企业共同参与到人才培养中,制定出更为合理的培养方案,在培养学生理论知识和人文素养的同时,提高其实践能力,为环境设计专业的发展提供保障。

(三) 构建激励机制,推动教师转型

在环境设计专业中,为了更好地建设双师型教师队伍,高校需要对教师培养目标、任务以及方案等加以明确,搭建出完善的教学激励机制,提高教师的教学积极性。具体的实践路径包括以下内容:第一,高校需要注重职称评定、年度考核以及骨干教师的选取。在这些方面双师型教师具有明显的优势。第二,高校可以提高教师的待遇。许多高校聘请兼职教师的目的是减少教学成本,这样的目的导致兼职教师缺乏教学积极性,无法与专职教师产生良好的配合。因此,高校可以针对双师型教师设置专项补贴,同时提高课时费用的标准。第三,高校需要注重人才引进与培养的结合。在双师型教师人才引进后,高校不仅需要为其提供良好的教学环境,还需要赋予其更多的发展机会。另外,高校可以鼓励教师前往其他高校进行学习,开展定期的学术交流,不断丰富教学经验。同时,双师型教师与普通教师之间可以通过开展深入的教学研究活动,使双师型教师培养更具计划性,推动教师的转型发展。

(四) 完善制约机制,优化师资队伍

在环境设计专业的双师型教师队伍培养中,高校需要注重制约机制的完善,对教师队伍建设的硬性规范加以调整,从教师培养的总目标出发,设置出良好的培训规范,使教师培养活动有计划、分步骤地开展,对教师的行为加以规范,优化师资队伍。其中制约机制完善的具体步骤如下:第一,对评审机制加以完善,明确教师相关要求。虽然在双师型教师的培训中,没有形成较为统一的标准,但是具有大致相同的基本要求,即教师具有丰富的教学经验以及相关企业的工作经历。高校可以对双师型教师的评审机制进行进一步的细化,一方面可以对教学经验进行明确的要求,如教师需要具有两年及以上的教学经验才有评审双师型教师的资格。另一方面在对教师的企业实践经历进行衡量时,需要教师提供相关凭证,并设置具体的时间限制,如教师需要具有两年及以上的企业工作经历或具有相关行业证书,才能参与到双师型教师的评选中。另外,在教龄这一方面,可以为具有两年及以上经验的助教提供参评资格,使教师能力与专业相契合。第二,高校可以构建考核机制,对教师进行客观公正的考核。在环境设计专业中,部分教师的危机感较差,缺乏提高自身教学水平的动力。为了更好的建设双师型教师队伍,高校可以开展定期的考核,对教师素养进行调查。如可以定期评测双师型教师,设置公平的竞争环境,推动教师业务能力的提升,并激发其危机感,使师资队伍充满学术活力。

(五) 创新培训活动,提高教师素养

在高校的教师培训活动中,为了推动培训效果的提升,高校可以通过教师工作室的构建,为教师之间的沟通交流提供平台,

并开展环境设计项目,为学生提供实践机会。在环境设计专业的教学活动中,教师鼓励学生参与到项目实践,教师在该过程中加以引导,不仅提高了学生的实践能力,同时也锻炼了自身的实践能力。高校通过教师工作室的建设,为学生实践学习提供便利,推动师生共同参与到企业与社会的设计服务中。教师工作室活动需要将提高师生的实践能力作为目标,制定出工作室的相关标准,对学生的满意度进行调查,从而判断实际的教学效果。高校可以通过聘请设计公司的技术人员,加强技术人员与教师的交流,共同制定环节设计教学方案,更好的落实校企合作。同时高校也可以邀请具有实践与教学经验的教师,作为双师型教师榜样,开展环境设计专业教学,对师生的实践加以指导,在教学活动中融入市场化理念,并根据实际教学加以调整,推动教学有效性的提升。

另外,高校可以在环境设计专业开展教师顶岗工作制,丰富教师的实践经验,使其定期前往环境设计企业进行顶岗工作,得到实践能力的锻炼,同时教师参与到环境设计专业的施工依据管理中,并经过一段时间的积累,实现教学水平的提升。高校可以鼓励教师融入到行业互动中,可以在环境设计专业的教学活动中,将自身经历的案例融入其中,为教学质量提供保障。在双师型教师队伍的培训活动中,高校需要为教师提供充足的培训时间,在开展教学、教研等任务的前提下,教师可以通过课余时间的利用,参与到培训活动中,得到实践能力的显著提升。通过校企合作的开展,可以对教师培训活动进行创新,搭建良好的环境设计实训场所,使教师与企业设计师共同参与到学生管理中,推动教学效果的提升。同时教师需要积极配合企业,得到自身实践能力的提升。同时高校可以通过实训室的建设,制定相应的管理制度,包括安全、业绩考核等,了解教师的教学效果,推动双师型教师队伍建设。

四、结束语

综上所述,高校在校企合作的落实下,邀请企业技术专家,针对教师开展技能交流活动,提高教师的环境设计能力。在教师培训活动的影响下,教师的实践能力得到了显著提升,可以对教学活动进行优化,为综合性人才的培养奠定基础。在当前时代背景下,高等教育得到了良好的发展,逐渐朝向应用型转变,其中建设双师型教师队伍具有长期性、系统性,不仅符合教学改革需要,也为教师的发展带来了机遇。在当前的新文科背景下,高校需要明确双师型教师队伍培养的重要性,并发现当前存在的问题,加以改正,通过构建良好的教师培训机制,推动环境设计专业教师水平的提升,采取校企合作、创新人才引进方式以及创新教师培训活动等方式,开展双师型教师队伍建设,提高环境设计专业的影响力,培养出符合时代发展需求的设计人才,同时推动高校办学水平的发展。

参考文献:

- [1] 周娟.高职院校双师型政策执行研究[D].华侨大学,2021.
- [2] 郝付军,张碧,王云波.基于认知学徒制的高职双师型教师培养策略[J].辽宁高职学报,2020,22(11):72-76+108.
- [3] 赵婉.应用科技大学建设背景下环境设计专业“双师型”教师队伍建设研究[J].产业创新研究,2020(18):146-147+161.
- [4] 薛志国.会计专业在双师型教师建设中存在的问题及建议[J].环渤海经济瞭望,2020(09):130-131.
- [5] 朱江.高校环境设计专业跨学科教学体系构建策略研究[J].北极光,2019(09):145-146.

项目:本文系教育部产学合作协同育人项目2023年批次立项项目《新文科背景下环境设计专业双师型教师培训》,项目编号:230728461907219的研究成果。