

“新美育”视野下幼儿园环境创设实践策略分析

张凤棋

(江苏省南京市江宁区瑞艺路幼儿园, 江苏 南京 210000)

摘要:美育是指通过美育对人的审美心理和审美能力进行教育和培养的过程。随着“新美育”理念的提出,幼儿教师需要不断更新教育理念,明确教学目标,为幼儿提供良好的学习环境,提升幼儿对环境的感知能力。环境创设是幼儿园课程的重要组成部分,是对幼儿进行美育的重要途径。通过环境创设,能够让幼儿在潜移默化中受到美的熏陶,让幼儿能够在快乐的氛围中学习与成长。本文主要以“新美育”为背景,对幼儿园环境创设进行分析,研究幼儿园环境创设对幼儿成长的影响以及存在问题,并提出相应解决对策,从而促进幼儿健康快乐成长。

关键词:“新美育”; 幼儿园; 环境创设; 实践策略

学前教育是我国教育事业的重要组成部分,在素质教育的大背景下,幼儿园教育需要为儿童创设良好的环境,促进幼儿身心全面发展。“新美育”理念的提出,对幼儿园环境创设提出了更高的要求。当前,我国学前教育事业在发展过程中,需要紧跟时代潮流,从“新美育”视角出发,以幼儿为主体进行环境创设。在创设过程中需要综合考虑幼儿的实际需求和审美观念,对环境进行合理优化,使其更好地促进幼儿身心健康发展。

一、“新美育”视野下幼儿园环境创设的价值

(一) 符合新美育要求

新美育中强调要充分发挥环境在美育中的作用,通过环境创设提高幼儿的审美能力和审美水平,从而实现对幼儿进行美育教育。传统美育强调通过语言、文字、音乐、美术等来对人进行培养,这种传统教学模式过于注重知识传授,忽视了对学生审美能力和审美水平的培养。因此,在新美育理念下,幼儿教师需要改变传统教学模式,树立新的教育理念,在环境创设方面进行创新和改革,通过环境创设提高幼儿对美的感知能力和欣赏能力。

(二) 促进幼儿身心健康发展

新美育理念强调幼儿园环境要符合幼儿身心发展规律和特点。在幼儿园教育中,幼儿教师需要重视对幼儿进行审美教育。通过环境创设,能够让幼儿感受到美的存在、美的力量以及美的价值,从而促进幼儿健康成长。

二、当前幼儿园环境创设存在的问题

(一) 美术教育形式单一

在幼儿园环境创设中,教师通常会用到材料制作、绘画等方式,这种方式虽然能够为幼儿提供丰富的环境资源,但是这种形式对幼儿来说具有一定局限性。因为绘画是一种静态活动,需要幼儿不断地思考和想象才能完成作品;而材料制作则需要耗费大量时间和精力,因此很多幼儿都不愿意参与其中。

(二) 教师角色定位不准确

教师是环境创设的实施者和组织者,需要发挥好教师在环境创设中的作用。然而从目前幼儿园环境创设来看,教师主要是充当孩子们的引导者、材料提供者等角色。这些角色往往会使教师忽略自身的主导地位,无法发挥出自身在环境创设中的作用。

(三) 对美术教育方法不重视

幼儿园环境创设中存在很多问题都是由于对美术教育方法不重视造成的。如:教师在设计环境时通常会以绘画为主;或者是利用废旧物品进行改造等。这些方式虽然能够为幼儿提供一定的活动空间和绘画材料等资源,但是无法激发幼儿对美术教育方法的兴趣。

三、“新美育”视野下对幼儿园环境创设的要求

(一) 尊重幼儿的兴趣爱好

幼儿在幼儿园阶段,对周围的事物充满了好奇和探索,而教师在对环境进行创设时,应该尊重幼儿的兴趣爱好,为幼儿提供自由的空间。教师要让幼儿可以自由地玩耍,这样才能激发出幼儿的学习兴趣。教师要给幼儿营造一个宽松和谐的环境氛围,让幼儿可以自由地参与到学习中去,让幼儿可以在轻松愉悦的环境下学习和成长。因此,在对环境进行创设时,应该将环境的作用发挥出来,营造出一种宽松和谐的氛围。教师要了解到不同阶段幼儿的需求和兴趣爱好,为他们提供一个能够自由玩耍的场所。教师在对环境进行创设时要考虑到幼儿的兴趣爱好,让幼儿可以自由地玩耍、学习和探索。教师要做到尊重每一位幼儿,不能以自己的喜好来进行环境创设。

(二) 促进幼儿之间的交流

在幼儿园的环境创设中,教师应该促进幼儿之间的交流,让幼儿学会与他人分享、合作和沟通。在实际教学中,教师应该在班级中设立“分享角”,鼓励幼儿将自己喜欢的玩具、食品等拿到“分享角”,和其他小朋友一起进行分享。教师还可以让幼儿担任班级小助手角色,在日常生活中帮助其他小朋友完成一些简单的任务。这样一来,不仅能够锻炼幼儿的动手能力、沟通能力和社交能力,还能够增强他们与他人之间的情感。

(三) 注重幼儿的自主性

在幼儿园教育教学过程中,教师要注重培养幼儿的自主性,让幼儿自主地进行学习。在“新美育”视野下,教师要注重对幼儿的自主性培养,让幼儿在学习和探索的过程中培养出自主学习的能力。教师可以根据幼儿的实际情况,让幼儿自主地选择学习内容,进而更好地激发幼儿的学习兴趣。比如,在幼儿园开展“美美世界”活动时,教师可以让幼儿选择自己喜欢的颜色进行绘画,让幼儿根据自己的喜好来选择颜色进行绘画。教师可以在幼儿园里设置一个“美美角”,让幼儿自己将自己喜欢的物品摆放到“美美角”中。这样一来,幼儿就能够发挥出自己的自主性,更好地进行自主学习。

四、“新美育”视野下幼儿园环境创设实践策略

(一) 创新幼儿园环境创设方法

随着教育的不断推进,幼儿园环境创设方式需要紧跟时代发展,从幼儿角度出发,为幼儿创设一个充满活力的学习环境,激发幼儿的学习兴趣。在幼儿园环境创设过程中,需要以儿童为中心进行环境创设,结合儿童需求,从审美角度出发对幼儿环境进行优化。在幼儿园环境创设过程中需要融入审美教育理念,

根据儿童需求,合理设置具有美育特点的环境。例如:可以在幼儿园墙壁上贴上卡通图片、幼儿喜欢的卡通人物、动物等,使儿童能够在优美的环境中学习知识、陶冶情操。教师还可以利用色彩鲜艳的画笔为儿童设计墙面装饰画,使幼儿能够在自由轻松的环境中学习知识、提高能力。此外,教师还可以将一些与艺术有关的素材挂在教室内,使其更好地发挥教育功能。

例如:教师可以在班级内摆放一些植物花草等,将它们布置成各种艺术品。教师还可以利用幼儿喜欢的毛绒玩具等物品制作成各种手工作品。教师还可以为幼儿布置一些童话世界或者动物王国等主题的主题墙,使儿童能够通过阅读相关书籍了解故事情节和知识内容。通过多样化的环境创设方式,让儿童能够在充满艺术气息的环境中学习知识、提高能力。在环境创设过程中,要注重幼儿审美能力和创造能力的培养。

(二) 合理的环境创设目标

环境对幼儿成长有着至关重要的作用,教师在进行幼儿园环境创设时,需要综合考虑幼儿的身心发展特点,为其提供良好的生活和学习环境。因此,教师需要根据幼儿的实际需求和特点,制定合理的环境创设目标,使其更好地促进幼儿健康成长。在环境创设目标制定过程中,需要充分考虑幼儿的审美需求,使其更好地发挥自身作用。例如:在进行墙面美化时,可以从色彩、线条等方面入手,使其更好地为幼儿服务。如:在对墙面进行美化时,可以选择绿色、蓝色等颜色的装饰画和装饰物品;在对墙壁进行美化时,可以将一些有趣、生动的事物画下来;在对墙壁进行美化时,可以将一些卡通图片挂在墙上等等。与此同时,教师还需要充分认识到环境创设的重要性。比如:通过环境创设可以为幼儿带来审美体验和情感体验。如果教师只是单纯地从“新美育”视角出发进行环境创设,则不能更好地激发幼儿的审美能力和情感体验。因此,幼儿园在创设环境时需要充分认识到这一点。

(三) 充分发挥幼儿的主体作用

“新美育”理念强调,环境是幼儿园教育教学的重要载体,在环境创设过程中需要充分发挥幼儿的主体作用。在“新美育”视野下进行环境创设时,教师需要充分考虑幼儿的年龄特征和心理特点,引导幼儿积极参与到环境创设工作中,促进幼儿身心健康发展。例如,在开展环境创设工作时,教师可以引导幼儿进行环境布置。教师可以将墙面设计成绘画区域、阅读区域和手工制作区域等,引导幼儿发挥自身的想象力和创造力,将自己的想法融入到环境中。在进行手工制作时,教师可以引导幼儿通过剪、折、贴等方式进行创作。在幼儿创作完作品后,教师可以在墙面上展示幼儿的作品。这样不仅可以激发幼儿的创作兴趣和积极性,还能够培养幼儿的动手能力和创造力。此外,在环境创设过程中,教师还可以利用多媒体技术对环境进行创设和展示,使幼儿更好地参与到环境创设中来。

(四) 促进环境与课程教学相融合

“新美育”理念下幼儿园环境创设过程中,需要促进环境与课程教学的有机融合,在环境创设过程中充分体现课程教学目标,实现对幼儿的教育价值。例如:在“认识颜色”的主题活动中,教师可以利用幼儿的生活经验,引导幼儿感知不同颜色的特点,并通过绘画的方式表达自己对颜色的认知。在绘画过程中需要运用到各种颜色,比如红色、黄色、蓝色等,教师可以引导幼儿观察不同颜色在生活中的不同应用,同时鼓励幼儿运用色彩丰富自己的绘画内容。通过这种方式可以培养幼儿的认知能力和

绘画能力,激发幼儿对美术课程学习的兴趣。再比如:在“美丽动物”主题活动中,教师可以利用幼儿对动物知识的了解和认识,引导幼儿通过观察生活中各种不同动物的特点和生活习惯,鼓励幼儿发挥想象和创造力,在绘画过程中运用自己喜欢的动物形象进行绘画。此外,教师还可以引导幼儿运用身边常见物品进行绘画创作,让幼儿在动手实践过程中感知事物形状、色彩等特点。

通过上述案例可以发现:在幼儿园环境创设过程中需要充分体现课程教学目标,让环境与课程教学融为一体。同时需要注意以下几点:

第一,幼儿园环境创设过程中需要结合课程教学目标进行。在“新美育”理念下开展环境创设工作时,需要将课程教学目标作为主要依据进行环境创设。只有将课程教学目标与环境创设工作相结合,才能真正实现“新美育”理念在幼儿园环境创设过程中的渗透。

第二,幼儿园环境创设工作需要体现美育价值。在幼儿园环境创设过程中需要充分体现美育价值,利用丰富的美育元素和方法激发幼儿对美的追求和向往。

(五) 创建艺术氛围浓厚的环境

幼儿园是培养幼儿艺术修养和审美能力的重要场所,在环境创设过程中需要创建艺术氛围浓厚的环境。具体来说,幼儿园可以通过以下几个方面实现:一是在环境创设过程中融入民族传统元素,使其与现代化艺术相结合,充分展现传统文化魅力;二是将音乐元素融入环境创设,音乐是一种特殊的语言形式,能够对幼儿审美能力产生积极影响;三是将绘画元素融入环境创设,绘画能够提高幼儿的审美能力,可以让幼儿自由发挥想象,结合自身想法进行绘画创作;四是将手工元素融入环境创设中,在创设过程中教师需要根据幼儿的实际情况和发展需求选择合适的材料,并引导幼儿运用不同材料进行制作,使其在实践过程中掌握艺术技能和审美能力。此外,教师还可以通过户外活动的方式来提高幼儿审美能力。例如:在户外活动中可以将花草树木引入其中,教师可以引导幼儿观察花草树木的特征,并引导他们选择自己喜欢的花草树木进行种植和养护。通过这样的方式来提高幼儿审美能力,使其在幼儿园生活中能够感受到大自然的美好,对促进其身心发展具有积极作用。

五、结语

新美育背景下,教师应该加强对环境的重视程度,并通过环境创设,让幼儿感受到环境中所蕴含的美,从而激发幼儿对美的追求,提高幼儿审美能力。教师应该为幼儿创设良好的学习环境,在日常生活中引导幼儿发现身边的美,帮助幼儿形成正确的审美观念。同时教师还应该根据幼儿的年龄特点和兴趣爱好,为幼儿创设个性化的学习环境,最终为推动幼儿实现更好地成长与发展提供必要的帮助。

参考文献:

- [1] 刘飞. 美育视角下幼儿园环境创设的理念与实践[J]. 陕西理工大学学报(社会科学版), 2021, 39(3): 70-76.
- [2] 王栋. 幼儿园环境创设中的美育渗透[J]. 甘肃教育, 2021(14): 39-40.
- [3] 王苗苗. 生态环保理念引领下的幼儿园美育环境创设探析[J]. 读与写, 2021, 18(33): 282-283.