

航空文化融入高职院校校园规划设计研究与实践

李 勇¹ 李 享¹ 王承华²

(1. 成都航空职业技术学院, 四川 成都 610100;

2. 同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司, 上海 200092)

摘要: 航空类高职院校的文化建设需突出航空特色,在“三全育人”大背景下,高校应该营造航空育人的文化氛围,培养秉承“航空报国、追求卓越”为精神的高素质高技术大学生,为航空工业、国防科技工业、部队及地方经济社会发展培养输送人才。本文以成都航空职业技术学院航空产教园区项目规划设计为例,阐述如何在项目规划设计中体现高校特色航空文化,达到航空育人的效果。

关键词: 高职院校; 航空文化; 规划设计

一、引言

高校文化建设一般包括两个方面,一方面是精神文化建设,另一方面是物质文化建设。高校的精神文化是由高校在长期教学实践过程中形成的办学理念、办学宗旨、校风和校训等内容。航空特色型高校的精神文化建设通常在传统高校文化基础上融入航空特色的行业型文化建设。例如北京航空航天大学,以“德才兼备、知行合一”为校训,提倡“艰苦朴素、勤奋好学、全面发展、勇于创新”的校风建设,学校弘扬中华优秀传统文化,传承弘扬以“空天报国”精神为内核的北航精神。长沙航空职业技术学院秉承“自强不息、止于至善”校训,校风为“团结紧张严肃活泼”,同时融入“进德修业、航空报国”的航空特色型核心价值理念。

物质文化是高校文化建设的外层表现,通过具体的环境来熏陶人、激励人和引导人。全日制大学生学习生活的大部分时间都在校园内,校园环境是对师生耳濡目染有最直接影响的地方。航空特色的行业型高校文化若能以校园环境为载体来进行建设,将航空文化融入校区建设,则可以为师生营造良好的育人环境,以校园环境熏陶师生,使师生的思想政治素养得以提升,进而提升高校本身的竞争力。

二、研究现状

王永波以长沙航空职业技术学院为例,从厚植精神文化内涵、彰显航空文化特色、强化文化传承创新、优化校企文化融合、铸造特色文化品牌等方面探讨航空类高职院校校园文化建设的路径。郑彩云等提出构建高校校园建设和文化传承系统,明确系统的主体功能及其相互之间的关系,建立物质、精神、行为、制度四要素运行机制,提升校园文化载体质量、打造精品校园文化活动、建设以大学章程为核心的制度文化,传承优秀的校园文化,从而弘扬社会主义先进文化。王振等依据校园文化定义了校园航空文化的特点,分析校园航空文化,包括精神文化、物质文化、制度文化和行为文化,提出基于信息化的航空类高校校园航空文化建设方法和措施。杜文涛提出一方面航空文化所具有的育人功能、可以助力航空产业的发展、可以丰富社会主义核心价值观,促进社会文明的提高等价值作用要求校园文化建设中必须融入航空文化。另一方面校园文化建设的特色性要求必须融入航空文化,引入航空文化,建设航空行业文化校基地,不仅可以丰富、拓展校园文化建设的途径,而且可以形成自己学校特色的校园文化。阳意峰以西安航空职业技术学院为例,对航空军工文化融入校园文化建设的重要价值进行了详细分析。

目前学界对航空文化建设方面的研究多数是从校园文化建设的角度切入,鲜有对于在校区建设过程中融入航空文化方面的研

究。

三、校园文化融入校区建设的问题

(一) 缺乏对校园文化的重视

校园文化建设的核心是在校园中培养学生的人文素养和科学精神,从而使他们在实践中实现自我价值。然而,一些大学对校园文化建设不够重视,没有将其作为学校发展的重要因素。校园文化的建设是学校发展之间存在着密切的关系,只有将二者有机结合起来,才能使两者相互促进、相互提升。在校区建设中融入文化,是校园文化建设的重要组成部分,是高校在办学过程中形成的一种独特的精神风貌和群体意识。只有重视校园文化的建设,才能真正提升高校整体实力。

(二) 没有很好地把传统和现代结合起来

校园文化是在传统文化基础上形成的,不同的时期,校园文化所表现的内涵不同,形式也有所不同。但学校应该树立传统与现代相结合的理念,继承和发扬优秀的传统文化。当前高校在校园文化建设中存在着许多误区。首先,一些高校过分重视物质文化建设,而忽视了精神文化建设。其次,高校在校园文化建设中重形式轻内容,重“高大上”轻“接地气”。最后,高校在校园文化建设中出现了许多形式主义的东西,甚至是为了迎合某些领导而“包装”校园文化。这些都严重地损害了校园文化的纯洁性和权威性。因此,要想使校园文化在大学校区建设中发挥更好的作用,就必须遵循教育规律和大学自身特点,从实际出发,在实践中探索校园文化建设的新途径、新方法。

(三) 缺乏对校园文化的深入研究

一些学校对校园文化缺乏深入研究,并没有真正理解校园文化的内涵,这种情况下,校区建设和校园文化之间就会出现脱节,不能将其融入到校区建设中去。

四、校园文化融入校区建设的几点思考

在校区建设中,校园文化可通过物质和精神环境的熏陶实现对学生的思想引导,提升学生的人文素养,使学生在接受知识技能培养的同时,增强其文化认同感、归属感和凝聚力。

(一) 重视物质文化环境的熏陶

高职院校校园文化具有明显的行业特色,体现在校园内的建筑、景观、设施设备物质文化环境。校园物质文化环境是校园文化的载体,对学生产生潜移默化的影响。校园物质文化环境的创设要以高职院校办学理念为指导,充分挖掘本校区历史、特色、传统等资源,通过对校区内建筑、景观、设施设备等要素进行改造,构建具有高职院校特色的物质文化环境。

(二) 学生、教师及其他教职工全员参与校园文化融入校区

建设

大学生是高校教育的主体,是未来社会建设与发展的主力军,作为校园文化建设的推动者和参与者,要发挥大学生在校园文化建设中的主体作用。教师及其他教职工是高校教育教学工作的主体和实施主体,要充分发挥他们在校园文化建设中的主导作用,引导学生主动参与到校园文化建设中来。

(三) 在规划方案中将校园文化融入校区建设

在校区建设中,规划方案是非常重要的一环,合理的规划方案能够让校区建设更好的融入校园文化,为校园文化的传承打下坚实的基础。在校区建设中,可以从整体布局、楼栋造型、校园环境建设等方面进行校园文化融入。

五、航空文化融入规划设计实践

(一) 校园规划设计以“产教融合”为总体目标

以《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》提出深化“产教融合、校企合作”为标志,产教融合理念成为职业教育的顶层战略设计。“将职业教育办到产业园区”是贯彻产教融合理念、进行职业教育改革的重要体现。

成都航空职业技术学院航空产教园区以独特的产教融合模式及强辨识度航空品牌特色,助力整个航空片区未来发展,成为国内外一流航空技术技能培养高地。本项目不仅仅是一个校园,更是航空产业园发展的重要纽带,将项目打造成“以学生为中心,人才培养,教育科研的示范园区;以产业为核心,产教融合,技术创新的服务平台;以航空为特色,国防教育,航空文化的展示窗口”。



图1 校园总体规划

(二) 将航空文化融入环境与景观设计

项目规划方案构思以气动新都,展翅高飞为核心设计理念,创建人才培养为基础,产教融合为核心,航空国防为特色校园,助力航空国防,和片区航空产业发展,打造国内外行业特色教育示范窗口。校园规划提取航空元素,打造航空科技校园,让校园本身凝固成为一个展示航空文化的载体。

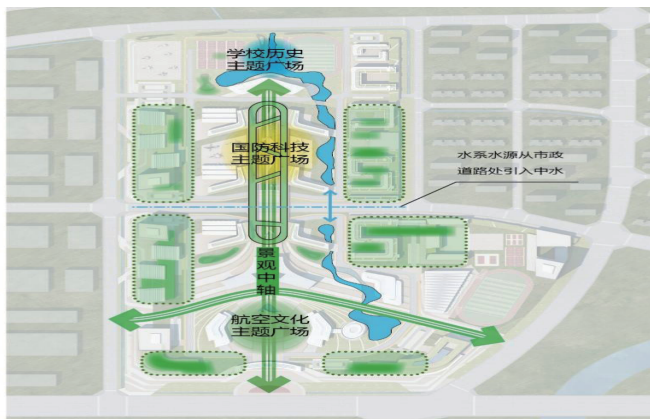


图2 空间景观分析

景观以飞机气流为母题,形成线性形态景观,配合建筑飞机形态,更加凸显了飞机腾飞之势,使校园整体传递出昂扬积极的航空形象。



图3 景观设计母题

核心轴线上形成入口仪式,文化输出,庆典娱乐,学术交流的不同景致空间,空中连廊围合形成中央绿谷的自然空间场所。不同活动在核心带汇聚,为师生提供了丰富的活动空间,也为航空文化宣传提供了有利的场所。



图4 航空文化宣传场所

六、结语

高校的精神文化建设和物质文化建设是密不可分的两个方面。只有打好物质基础,将航空文化特色充分融入校区建设,展现新时期航空类校园的风貌,才能牢筑校园精神之基,从而把校园物质建设层面和精神建设层面整合起来,更好地协调到一起,在日常点滴的学习和生活中,树立师生对航空文化的自信,增强民族自豪感,培养更多更优秀的航空人才,为实现航空文化的传承与发展做出贡献。

参考文献:

- [1] 王永波. 航空类高职院校校园文化建设路径研究——以长沙航空职业技术学院为例 [J]. 宿州教育学院学报, 2020, 23 (4): 88-92.
- [2] 郑彩云, 孙超. 我国高校校园建设与文化传承系统构建研究 [J]. 高教学刊, 2020 (6): 67-70.
- [3] 王振, 石向阳, 韩佳佳. 信息技术在校园航空文化建设中的应用 [J]. 创新应用, 2020, 49 (11): 92-93.
- [4] 杜文涛. 航空文化融入高校校园文化建设的必要性 [J]. 品位·经典, 2022 (1): 25-28.
- [5] 阳意峰, 王庆. 浅析航空军工文化融入校园文化建设的重要价值——以西安航空职业技术学院为例 [J]. 科技风, 2018 (7): 229-231.