

中学语文铸牢中华民族共同体意识教育教学研究

李小蒲

(西安市雁塔区第二学校, 陕西 西安 710077)

摘要:教育是铸牢中华民族共同体意识的重要手段,而作为学生语文素质教育的主体课程,部编版初中语文课程在此过程中承载着特殊而重大的责任。如何在初中语文教学过程中灵活有效渗透有利于中华民族共同体意识培养的教育教学内容是本文要研究的重要课题。本文以分析中学语文铸牢中华民族共同体意识教育教学的重要意义与基本原则出发提出并建构了极具操作性的教学模式和实施策略,以期对推动中学语文教育向着肩负起铸牢中华民族共同体意识的使命方向发展贡献力量。

关键词:中学语文;中华民族共同体意识;教育教学

在当前全球化背景下,中华民族共同体意识的铸造成为我国必须面对和各界广泛关注的重要课题。语文课程具有开展中华民族共同体意识教育教学的先天性有利条件,是实现铸牢中华民族共同体意识的有效途径。然而,当前,初中语文课程在这方面的担当并不突出,教育教学效果也不理想。希望本文的相关研究能有效弥补当前初中语文课程在这方面的不足,切实为充分发挥语文课程的育人作用贡献绵薄之力。

一、中学语文铸牢中华民族共同体意识教育教学的重要意义

(一)个人层面:认知与人格养成

认知结构具有极强的复杂性特征,通过各要素的相互作用、相互交织,形成了一个有机的整体,比如价值理念要素、社会审美观念要素、科普知识要素等等。从个体的层面出发,中华民族共同体意识教育的价值建构,具体指的是通过一系列恰当有效的方法将中华民族共同体当中蕴含的共同民族观念符号向个体认知结构当中渗透,以增强个体对中华民族共同体的认同,继而引起他们的情感共鸣,塑造民族个性。

(二)社会层面:文化与情感孕育

中华民族共同体意识教育是一项具有极强交互性特征的综合社会实践活动,有利于在传授给个体中华民族共同体内部普遍遵守的生活习俗、价值观念以及文化传统的同时使其对照着不断完善自身形象,尽量向符合共同体生活规则的形象逐步转变。在立德树人理念日益盛行的新时代,语文课程同样肩负着培养高素质人才的重要使命,中华民族共同体意识教育教学过程的不断推进,有助于教师依托各种各样的语文教学环节帮助学生深刻认识到中华民族所共有的文化价值,继而有利于培养他们对民族产生共同的情感,同时,形成个人价值。在此过程中,通过更加深入的学习语言,辅助沟通与交流,有助于增强学生的爱国主义、集体主义思想,从而提升他们对国家的认同。

(三)国家层面:理想与时代担当

在新时代背景下,培养新时代公民意识是全球化、信息化时代赋予语文课程的重要职责。将中华民族共同体意识教育融入语文课程教学过程中,有助于增强学生在全球化社会当中的问题意识,同时,对培养学生正确的国家观和历史观也发挥着积极作用。部编版初中语文教材内蕴含着契合现代化社会发展与国家建设的新思想、新文化、新举措,同时,还涉及众多优秀模范人物事迹、社会主义建设重大成就等一系列新时代内容。在语文教学过程中融入中华民族共同体意识教育,旨在引领学生与时俱进,不仅需要关注社会的最新发展,而且还要从传统课堂走出去,以促进语文素养与全球人文素养培育的深度融合。

二、中学语文铸牢中华民族共同体意识教育教学的基本原则

(一)整合育人目标与教学目标

一方面,在设计教学目标时教师应从不同年龄段学生的特点

出发,以不同学生的语文基础与认知水平为依据设计具体的教学目标,同时,注重培养学生各方面的能力,比如创新能力、独立思考能力、团队协作能力等。研究表明,初中生的自主构建图式能力尚且薄弱,这时候,教师在实施中华民族共同体意识教育教学的过程中应系统规划课堂内容,设计科学有效的教学活动并精心筛选、优化、重构以及整合资源,这样才能确保中华民族共同体意识教育的科学性与层次性。另一方面,中华民族共同体意识教育并不是一蹴而就的,更需要坚持不懈,长期统筹。为了确保教学目标真正落到实处,教师可依托能力训练凸显目标的实效性。

(二)融通思政理念与教学内容

众所周知,语文课程是培育学生人文素养的基础性课程。通常情况下,选入语文教材的作品均具有极强的教育价值。要想铸牢中华民族共同体意识,教师必须以教材为基础深入挖掘教材深处蕴含的思政教育内容,以增强学生对中华民族文化价值观以及民族团结精神的认知,增强学生的学习自信心。在教学《社戏》《安塞腰鼓》《回延安》等类似文章的时候教师很容易就能找到中华民族共同体意识教育的切入点,继而一步步引导学生体会其深处蕴含的民族历史与文化价值。除此之外,教师还必须拥有一双敏锐的眼睛,注重捕捉中华民族共有文化符号,借助插图、课下注释以及知识拓展等展开对学生中华民族共同体意识教育。比如,在教学《社戏》这篇课文的时候,教师可向学生介绍不同民族的节日与风俗,以此加深学生对不同民族特色文化的了解。

(三)被动灌输转向主动浸润

传统的语文课堂上,学生一直以来处于被动接受知识的位置,导致学习效率与质量不尽如人意。这时候,教师可层层深入帮助学生构建系统的认知结构,尤其应充分发挥出学生主动思考和探究的积极性,同时,引进分层教学法,争取让每一层次的学生都能实现不同程度的浸润式成长。除此之外,如果学生一味地处于被动接受知识的中华民族共同体意识教育环境中,很难获得理想的教育效果。在实际开展教学的过程中,教师应将目光放的长远一些,立足拓宽学生视野的教学目标,多维拓展教学内容,以增强其情感共鸣,推动学生人格以及理想信念的全面发展。

三、中学语文铸牢中华民族共同体意识教育教学的有效途径

(一)重点突出,全面布局

布局主要体现在备课环节,“重点突出,全面布局”对教师的具体要求在确定某一课教学定位的基础上将其与中华民族共同体意识教育联系起来,同时,围绕学生的思维水平以及认知规律设计教学过程,制定教学目标,争取落实“密、实”的基本备课原则。其中,“密”具体指的是教学设计应细致且周密,确保环节与环节之间衔接顺畅、自然,能够由表及里、循序渐进的引导学生深入学习;“实”对应的是教学目标,强调重点突出,落到实处,争取让每一位同学都能通过语文课堂有所收获,以增

强学生的语文学习兴趣。

以部编版八年级上册教材为例,笔者在学期初就对教材进行了全面梳理,深入剖析了教材结构,提炼出了诸多有价值的教育教学元素,同时,也全面掌握了每篇文章的侧重点。正是因为笔者做足了准备,在设计《背影》这一课教学的时候,就显得游刃有余。首先,笔者挖掘出了本篇课文所蕴含的“对中华文化认同”的相关元素,即对儒家“仁爱”思想的认同,然后,细致阅读了单元导语,发现本单元的散文有一个共同特点,那就是主要传达的是作者独特的情感体验以及深刻的人生感悟,有助于丰富学生的精神世界。在备课过程中,笔者基于对本单元内容的全面思考准备联系学生在七年级学过的《秋天的怀念》《阿长与〈山海经〉》《老王》等文章以“仁爱”思想为主线布局本单元的教学过程,引导学生细细品味《背影》这篇文章所传达出来的“父子之爱”,在此基础上进行拓展与延伸,由“父子之爱”推广至“师生之情”“社会之情”,以此来弘扬和培养学生的爱国精神及铸牢中华民族共同体意识。

(二) 提炼要点,优化整合

研究表明,当前,很多教师在开展中华民族共同体意识教育的时候常常感到无从下手,力不从心,显然,虽然这与“五个认同”实现了对接,但是比较宽泛,无法有效加强学生对中华民族共同体意识的理解与认同。基于此,在实际教学过程中,教师有必要深入挖掘并细化“五个认同”的内涵,更重要的是萃取出可供教师备课或者授课参考的关键点,唯有如此,才能为铸牢中华民族共同体意识作出实质性的贡献。

首先,对伟大祖国的认同不应只是表现为片面的赞扬或者歌颂层面,反而应深刻了解中国历史,认同并传承中华民族优秀的传统文化,同时,坚定祖国统一的信念。部编版八年级上有这样一篇文章——《国行公祭,为佑世界和平》,该课文与中国历史有着密切的联系,教师在备课时应强化对学生的历史教育,使学生形成正确的历史观;而在面对《三峡》《与朱元思书》《壶口瀑布》《昆明的雨》等类似课文的时候,教师可围绕“热爱祖国大好河山”这一核心思想展开,以此培养学生对家乡、对祖国的热爱与赞美之情。

其次,对中华民族的认同具体体现在教师应在教学过程中融入民族团结类似的观念,随着教学的深入不断弘扬中华民族优秀的品质,比如坚韧不拔、团结进取、善良友爱等。在教学《一着惊海天》的时候,教师应主动激发学生的民族自豪感,强化其对实现中华民族伟大复兴民族理想的共鸣和追求。以此作为切入点,丰富学生了解民族文化的途径,同时,为塑造良好的民族精神风貌夯实基础。

(三) 情景教学,突出本色

情景教学,凭借其突出的趣味性、多元化特征在初中语文教学过程中获得了师生的广泛青睐,也是中学语文铸牢中华民族共同体意识教育的有效途径。具体来说,情景教学主要依托于丰富的情景,与现实生活密切相关,教师通过为学生创设逼真、形象的情景,增强学生的情感体验,继而大幅度提高教学质量。其中,情景可以指的是客观存在的外部环境,比如教室、校园自然环境等,也可以指虚拟情景,比如多媒体演示情景等。情景呈现得愈加生动、形象,教学的效率和效果亦将格外显著。情景教学的方法多种多样,最常见的是教师依托先进的多媒体教学手段,通过播放与教学内容相关的图片、音频、视频材料等为学生营造有利于学习的课堂氛围。除此之外,教师还可借助充满想象力和感染力的语言带领学生进入一个个鲜活的语文情景中,在增强学生课堂参与度的同时使学生的学习过程充满趣味性。

以《背影》这篇课文教学为例,教师可借助情景教学加强学生对课文内容的理解并深化他们的情感体验。教师可以为学生创设一个逼真的生活情景,以此引导他们在情感上与作品产生共鸣。举一个很简单的例子,教师可指导学生开展情景再现创作活动,让学生设想自己现在是朱自清的父亲,然后,使用第一人称描述送儿子去车站这一段的内容,以此来深化学生对文中那份难以言表的父爱的理解。

(四) 加强诵读,品味文章

诵读,作为一种古老而又极为有效的学习方法,日益受到教育工作者们的重视。需要特别强调的是,诵读指的并不是一味地简单机械的文字复述,而更在于心灵深处的沟通和交流,唯有全方位的调动感官,才能帮助学生更深刻的理解与体会文本内涵。在初中语文教学过程中加强学生诵读能力的培养,帮助他们掌握诵读的技巧与方法,能大幅度提升学生语感,继而使其获得美的体验。尤其在古诗文教学过程中,教师更应注重强调诵读的重要性。

以《春望》教学为例,它是五言诗中的名篇典范之一,学好这首诗,将为学生其他律诗的学习打下坚实的基础。在课堂上,首先,教师可引导学生把握诗歌节奏并根据五言、七言的不同特点细致地划分出每一句诗的节奏,继而让学生感受律诗的韵律之美。接下来,教师示范朗读或者播放名家朗诵录音,让学生对本首诗的情感基调有一个大致的把握。随后,教师鼓励学生尝试朗诵,在此过程中,教师需要充分发挥指导作用,让学生一边诵读一边思考并结合本首诗的创作背景思索其真正含义。当学生朗诵到“国破山河在,城春草木深”时,教师与同学们一起沉浸于春意盎然却战火纷扰的历史图景当中,深入体会诗歌的意境。通过反复吟诵“白头搔更短,浑欲不胜簪”这句诗,学生不仅能深刻体会到诗人的无奈与哀愁,而且还能从中感知到岁月无常、事态变迁等。通过反复吟诵,学生能真切地感受到如今和平生活的来之不易,这对增强其对祖国的热爱之情尤为关键。

四、结语

综上所述,在实际教学过程中,教师通过有计划的对学生开展中华民族共同体意识教育,深度挖掘语文教学内容深处蕴含的与本民族相关的地域特征、风俗习惯、历史文化等以及各个民族共有的精神与文化并将其作为铸牢中华民族共同体意识教育教学的主要内容,切实为“道”和“术”的协同发展构筑一道行之有效的桥梁,在增强学生理性认知的同时让他们对时代产生更加客观的理解,从而使其形成对民族共同的印象,为学生的健康成长助力。

参考文献:

- [1] 包春丽. 中学语文铸牢中华民族共同体意识教育教学研究[D]. 内蒙古: 内蒙古民族大学, 2023.
- [2] 刘凝, 陈静琳. 中学生中华民族共同体意识教育的实施路径[J]. 基础教育研究, 2022(17): 9-12.
- [3] 郝家辉. 初中语文教学铸牢中华民族共同体意识策略研究——以统编版八年级上册教材教学为例[D]. 包头师范学院, 2023.
- [4] 袁硕, 周梦圆. 以统编语文教材铸牢中华民族共同体意识: 特征、机理与路径[J]. 民族教育研究, 2021, 32(2): 24-33.
- [5] 莫莉, 杨迪. 语文教材的中华民族共同体意识教育[J]. 文学教育, 2023(5): 151-153.