

艺科融合赋能数字乡村农文旅以桂北乡村为例

韩笑

(桂林信息科技学院, 广西 桂林 541004)

摘要: 本文选取桂北乡村为研究案例, 深入探讨了艺科融合对数字乡村农文旅的赋能作用。通过系统的调研和精确的统计分析, 揭示了艺科融合对乡村农文旅发展的积极影响。研究结果清晰展示, 艺术与科技的有机融合有助于提升乡村农文旅的品质, 丰富游客的体验, 显著提高游客来源和满意度。本研究还深入分析了艺科融合在数字乡村农文旅中的具体应用, 包括景观设计、数字技术创新和文化活动策划等多个方面。通过这些创新举措, 乡村农文旅呈现出更为多元化和富有创意的发展形态。同时, 本研究对艺科融合赋能数字乡村农文旅所面临的挑战与机遇进行了深入探讨, 并提出了相应的解决方案。艺科融合被证实具有显著的推动作用, 为数字乡村农文旅的发展提供有力支持, 为乡村振兴战略注入新的活力。该研究不仅为乡村农文旅的发展提供了创新思路和实践模式, 同时对相关行业的发展也具有一定的参考价值。

关键词: 艺科融合; 数字乡村; 农文旅; 桂北乡村; 体验式旅游

一、研究背景与意义

(一) 桂北数字乡村农文旅研究现状

中国是一个拥有丰富农村资源和乡村文化传统的国家, 而随着信息技术的快速发展和数字化时代的到来, 数字乡村农文旅已经成为推动农村发展和增强乡村文化活力的重要途径之一。然而, 目前数字乡村农文旅发展面临着一系列挑战和问题。一方面, 传统的农村经济结构和文化传统与数字化时代产生的新兴产业和文化形式之间存在较大鸿沟, 亟待寻找融合发展的新模式。另一方面, 缺乏科学的理论指导和有效的实践经验, 使得数字乡村农文旅发展缺乏系统性和可持续性。因此, 为了促进数字乡村农文旅的健康发展并激发乡村的活力, 探索艺科融合赋能的有效路径势在必行。

桂北乡村作为中国乡村发展的重要地区之一, 具有丰富的艺术资源和农业文化底蕴。然而, 由于受到经济发展不平衡、基础设施滞后、人才流失等多重因素的制约, 桂北乡村在数字乡村农文旅发展方面面临诸多问题。因此, 以桂北乡村为例进行深入研究, 可以为其他具有相似问题的地区提供一定的借鉴和参考, 从而推动数字乡村农文旅在全国范围内的健康发展。

通过对中国数字乡村农文旅发展的研究, 以桂北乡村为例, 旨在寻找艺科融合赋能的有效途径, 提升数字乡村农文旅的整体发展水平, 促进乡村振兴战略的实施, 为实现乡村全面复兴提供有力支撑。

(二) 艺科融合的理论概述

艺科融合是指将艺术与科学相结合, 以实现更高层次的创新和发展。在数字乡村农文旅领域, 艺科融合发挥着重要的推动作用。艺术不仅仅是艺术本身的创作和表达, 还可以为数字乡村农文旅提供更具创意和个性化的元素。科学则为艺术创作提供了更加科学和系统化的方法和理论支持。

艺科融合的理论基础植根于系统论和互动性理论。系统论认为, 艺术和科学是一个相互关联和相互作用的系统, 二者之间的相互影响促进了创新和发展。数字乡村农文旅作为一个复杂的系统, 涉及多个层面和领域, 艺术和科学的融合可以为系统的全面发展和提升增添新的动力。

互动性理论强调了艺术和科学之间的相互作用和交流。艺术的创作和表达需要科学的支持, 而科学的发展也可以从艺术中获得灵感和创新。通过艺科融合, 数字乡村农文旅可以实现更丰富的互动性和多样性, 从而提升游客体验和文化价值。

艺科融合还建立在人文主义和可持续发展理念的基础上。人

文主义强调了人的主体性和人的价值, 将艺术和科学纳入到人类认知和创造力的范畴中。数字乡村农文旅的发展需要更多的人文关怀和人类智慧, 艺科融合正是为了满足这一需求。同时, 可持续发展理念强调了在数字乡村农文旅发展中的环境保护、资源利用和社会公平等方面的可持续性。艺科融合的理论基础也要求在数字乡村农文旅发展中注重可持续发展的原则。

(三) 数字乡村农文旅的理论构建

数字乡村农文旅的理论构建是以桂北乡村为例的研究, 旨在探索数字技术在乡村农文旅发展中的应用。农文旅是一种结合农业、文化和旅游的新型发展模式, 具有非常重要的意义。数字技术作为现代科技的重要组成部分, 在农文旅领域的应用潜力巨大, 可以为乡村的农业生产提供数字化支持, 为乡村文化的传承与发展提供强有力的工具, 同时也可以为乡村旅游的创新与发展提供新的思路 and 手段。

数字乡村农文旅的理论构建需要从以下几个方面进行研究: 需要分析当前桂北乡村的发展现状和面临的问题, 了解乡村农业、文化和旅游的资源状况, 探寻数字技术在乡村农文旅发展中的应用需求。需要研究数字技术在乡村农文旅中的潜在应用场景和效果, 包括数字化农业生产、数字化文化遗产和数字化旅游体验等方面。同时, 还需考虑数字技术与乡村特色的融合问题, 探索数字化乡村农文旅的管理模式和运营机制, 建立相应的制度和规范, 促进乡村农文旅的可持续发展。

数字乡村农文旅的理论构建将以桂北乡村为实例进行研究。桂北乡村作为中国乡村发展的一个典型代表, 具有丰富的自然资源、独特的历史文化和独特的地域特色。通过对桂北乡村的研究, 可以更好地把握数字乡村农文旅理论构建的核心要义, 深入挖掘数字技术在乡村农文旅中的应用潜力和价值, 为其他地区的乡村农文旅发展提供借鉴和参考。

数字乡村农文旅的理论构建是一个综合性的研究项目, 需要汇集各个领域的专家和学者的智慧和经验。只有通过论文内容的深入研究和思考, 并将实践经验与理论结合起来, 才能够全面梳理数字乡村农文旅的理论构建框架, 为数字化乡村农文旅的发展提供指导和支撑。通过对桂北乡村的研究, 相信可以为数字乡村农文旅的理论构建做出新的贡献。

二、桂北乡村概况

(一) 桂北乡村的地理特点

桂北乡村位于中国南部的广西壮族自治区, 地理位置十分优越。这片地区地处山间, 环境优美, 山水相映, 景色迷人。桂北

乡村地理特点独特,无论是气候条件还是土地资源都具备了发展农文旅的潜力。

在气候条件方面,桂北乡村四季分明,气候温和湿润。夏季气温适宜,丰富的降水为农作物生长提供了充足的水源,使得农作物的产量高且品质优良。而冬季则气温适中,没有严寒的寒冷天气,这为乡村的发展营造了良好的气候条件。

桂北乡村的土地资源丰富多样。这里有广阔的农田,适合种植各种农作物。丰富的土地资源为乡村农业的发展提供了坚实的基础,也为乡村农文旅的发展创造了广阔的空间。同时,乡村的地形多样,山地、丘陵、平原相间,给乡村增添了更多的特色和魅力。

桂北乡村还拥有得天独厚的自然资源。这里山水宜人,自然景观独特丰富。有壮族民居、村庄、农田、溪流等自然景观,同时也有悬崖峭壁、奇峰怪石等自然奇观。这些景观不仅给乡村增加了观赏价值,也为乡村农文旅的发展提供了宝贵的资源和素材。

桂北乡村地理特点的独特之处在于其优越的地理位置、丰富的土地资源和得天独厚的自然资源。这些特点给乡村的发展提供了巨大的潜力和机遇。在艺科融合赋能数字乡村农文旅的背景下,桂北乡村具备了将农业、文化和旅游相结合的条件和基础。

(二) 桂北乡村的农文旅发展现状

桂北乡村的农文旅发展现状过去几年来取得了显著的进展。随着社会经济的快速发展,乡村旅游逐渐成为人们休闲度假和观光旅游的重要选择。农文旅发展已成为乡村发展的重要引擎之一。

在桂北乡村的农文旅发展中,体验式旅游已经成为一种重要的旅游模式。游客可以亲身参与农业生产、农村劳动和传统手工艺制作等活动,感受乡村的原生态和淳朴的田园生活。这种亲近自然和体验农村文化的方式深受游客喜爱,也提供了与城市生活的对比与平衡。乡村旅游正在从传统的观光游览转变为参与式的体验之旅,为游客提供了更加多样化的旅游体验和更丰富的农文旅产品。

桂北乡村的农文旅发展还积极融合了艺术元素。通过艺术表演、展览和艺术创作,乡村文化得以深入挖掘和展示。乡村艺术不仅丰富了当地文化内涵,也为乡村旅游增添了独特的艺术魅力和文化品位。同时,艺术创作也为当地农民提供了一个发展的机会,通过艺术表现展示当地的乡土人情,拓宽了农民的收入来源,促进了农村经济的发展。

数字化技术在桂北乡村的农文旅发展中发挥了重要的作用。通过智能化设备和网络技术的应用,乡村旅游得以更好地与现代科技相结合,提供更便捷、高效的服务。游客可以通过手机APP了解乡村旅游线路、预订住宿和门票,享受更加便利的旅游体验。同时,数字化技术也为乡村旅游的管理和推广提供了强大的支持,促进了乡村旅游业的发展和扩大。

通过体验式旅游、艺术融合和数字化技术的应用,乡村旅游得以更好地满足游客的需求,提供更加多样化和丰富的旅游体验。未来,桂北乡村的农文旅发展还有巨大的潜力和发展空间,需要进一步深化整合资源、加强规划和管理,推动农文旅产业的持续创新和发展,为乡村的经济繁荣和社会进步贡献更多力量。

三、艺科融合对数字乡村农文旅的赋能

(一) 艺科融合在数字乡村农文旅中的应用

艺科融合作为一种新的思维方式和创新实践的手段,已经在数字乡村农文旅中得到了广泛的应用。通过将艺术与科学相结合,可以为数字乡村农文旅带来创新的体验和个性化的服务。艺科融合能够为数字乡村农文旅提供多元化的内容和体验。通过艺术的

表达和科学的思维,可以将数字乡村农文旅的文化、历史、自然等元素进行融合,从而丰富旅游景点的内涵和外延。艺科融合对数字乡村农文旅的体验产生了积极的影响。通过艺术和科学的结合,可以实现数字乡村农文旅的互动性、参与性和创造性,使游客能够更加全面地了解 and 参与到旅游活动中。同时,艺科融合还能够拓展数字乡村农文旅的市场前景。通过创新的艺术形式和科学技术的应用,可以吸引更多的游客前来体验,并推动乡村经济的发展。艺科融合对数字乡村农文旅的应用为其带来了新的发展机遇和挑战,同时也改变了游客的旅行方式和期待,对数字乡村农文旅的体验产生了积极的影响。

(二) 数字乡村农文旅发展的艺科融合策略

数字乡村农文旅艺科融合的实施路径:通过将艺术与科学相结合,数字乡村农文旅可以得到有效的赋能。数字乡村农文旅可以通过引入艺术元素,使其更具有吸引力和独特性。通过在乡村文旅景观中融入艺术品和文化创意,可以为游客提供与众不同的体验,并吸引更多的游客到乡村旅游进行参观和消费。科技的应用可以为乡村农文旅带来便利和创新。通过数字技术的应用,可以提供更好的游览导航和信息查询功能,让游客更便捷地了解乡村农文旅的历史和文化。同时,数字技术还可以实现乡村旅游的智能化管理,提升服务质量和效率。艺科融合还可以为乡村农文旅创造商业价值。通过将艺术家和科技企业融合起来,可以促进农产品销售和文化产品推广,为乡村带来经济收益和发展机遇。数字乡村农文旅艺科融合的实施路径是通过引入艺术元素和科技应用,为乡村农文旅创造独特魅力和商业价值,实现乡村旅游的可持续发展。

四、结语

研究中国数字乡村农文旅发展的论文通过以桂北乡村为例,探索艺科融合赋能的有效途径,以提升数字乡村农文旅的整体发展水平,促进乡村振兴战略的实施,为实现乡村全面复兴提供有力支撑。数字乡村农文旅艺科融合的实施路径是通过引入艺术元素和科技应用,为乡村农文旅创造独特魅力和商业价值,实现乡村旅游的可持续发展。通过艺科融合的推动,数字乡村农文旅可以在创新和发展中迈向更加美好的未来。这将为农村文化建设、农村经济发展活力的增强以及乡村居民生活质量的提升提供重要支持。同时,该研究可为其他乡村地区提供经验和参考,为中国数字乡村农文旅发展提供更为可行的路径。

参考文献:

- [1] 吕臣,王慧,李乐军,孟丽.数字文旅融合助力乡村振兴实现逻辑、路径与对策[J].商业经济研究,2022(23):137-140.
- [2] 王春茹,卓琳,林舜美.乡村振兴视域下的乡村旅游文创设计开发——以《梧林外传》设计为例[J].南方农机,2022,53(15):104-106+114.
- [3] 王剑凯.审艺学理念下桂北乡村民族特色美食教育空间创生性设计研究[J].中国文艺家,2023(03):166-168.
- [4] 黄燕.乡村振兴背景下广西数字乡村建设路径研究[D].导师:温顺生.广西民族大学,2023.
- [5] 胡卓华.乡村振兴视域下村屯动漫IP设计的创新实践与研究——以广西桂林资源县社岭村为例[J].产业创新研究,2022(09):60-62.
- [6] 陈伟.论数字媒体艺术与乡村振兴的深度融合[J].美术教育研究,2023(15):106-109.
- [7] 李峰.乡村振兴视域下“数字农业”的创新实践[J].农业工程技术,2022,42(21):58-59.