

基于网页设计的教学改革研究

岳志阳 江 超

(南阳职业学院, 河南 南阳 474500)

摘要:社会的不断发展,致使我国教育事业有较大转变。在教育世界更迭的过程中,作为培育专业技能型人才的主阵地,高职院校要为推动社会发展做出应有的努力。高职教育所涉及到的教育内容往往就是固定的几个,但是随着网络技术的进一步发展,社会需求的进一步兴起,高职学校的教育课程也发生了很大的改变。藉此,本文立足于高职教育的发展现状,对网页设计课程教学改革进行了一些研究和探讨。

关键词:高职;网页设计;教学改革

随着中国社会现代化的迅猛发展,各行各业都取得巨大进步。政治、经济、文化、社会、法律等领域的全面改革,为当代新技术的发展提供有利的条件和支持。互联网和计算机技术的普及,已经深刻地影响人们日常生活和企业运作模式。随着社会的发展和进步,各领域对文化和人才的需求日益增加,高职院校必须采取行动来满足这些需求。为了更好地获取和传播信息,教师需要使用 HTML 编写网页程序。同时,还必须思考如何提高人才供给水平和质量,以适应新兴的城市产业。网页设计课程已经成为当今社会的热门话题,迫切需要进行教学改革。如何整合资源,以满足实际的教学需求,如何采取科学有效的方法来提高学生的实践技能,都是当前研究的重点。

一、网页设计课程教学改革的必要性与重要性

网页设计课程旨在培养学生的创造力和独特的想象力。当今,由于互联网的飞快发展,形形色色的互联网程序层出不穷,让互联网应用领域变得异彩纷呈,因此,网页设计人员需要拥有良好的策略、技术和创造力,才能够制作出吸引用户、具备实际应用价值的精美互联网技术应用。尽管网页设计教学仍处于起步阶段,但许多院校正努力探索新的教学模式和思路,并且积极推动网页设计的开拓,以期更好地运用互联网。网页设计专业拥有独到的创意、宽容的态度,并且紧随着当今社会的步伐,必须持续改善。然而,网页设计的教育却缺乏对网页设计专业学生的创造性思考,也无法充分锻炼他们的创造力。因此,网页设计教学应该发挥其最大的潜在价值,引入前沿的教育理念,让学生在实践中掌握更多的技能,从而激发他们的创造性和想象力,并且为学生学习和成长带来更多的机会。

二、高职网页设计课程特点及其教学现状

(一) 高职网页设计课程特点

随着高职教育的进一步兴起,我国职业教育正在不断的结合社会需求进行发展。网页设计课程就是刚刚兴起的一门课程,就目前该课程的发展情况来看,很多的高职院校已经意识到单纯的理论教育,教育出来的学生也不过是纸上谈兵。所以逐渐的,网页设计课程开始立足于实际应用,进一步的与实际操作教学相联系。对于学生的要求也由理论知识转变为了综合考量。以此为基础进一步增加学生的岗位适应能力。并且原有的实训内容也逐渐地发展为了实际操作,进一步增加了网页设计与制作的实际意义。

(二) 网页设计课程教学现状

第一,学生基础较薄弱。目前,高职学生存在基础参差不齐的现象,具体表现为以下几点:大部分学生虽然接触过计算机基础操作,具有一定的计算机操作能力,也经常上网,但网络基础知识普遍薄弱。虽然大多数高职学生都喜欢浏览网页的图片和动画,但他们并不热衷于编写基本的网页代码。大部分高职学生的

艺术设计水平较差,制作的网页美观性较差。

第二,学生缺乏良好的学习习惯。许多高职院校的学生没有养成良好学习习惯,这主要是因为他们的学业水平低,导致他们在学习中感到沮丧和困难,有些人会因为自身成绩不佳而感到沮丧,从而影响他们的学业进度;有些人会将学业看作是苦役,导致他们对这门课程的兴趣减退,从而影响他们的学业进度。许多大专毕业的学生在课堂上缺乏专注,他们喜欢谈天、看 TV、打游戏,有时候还会逃避授课,这对这门课的效果造成极大的负面。

第三,学生的逻辑思维能力有待提高。很多高职学生欠缺逻辑思维能力,具体表现为以下几点:很多高职学生在进行网页制作的时候,很愿意插入一些图片和动画,但由于逻辑思维能力不高,导致对编写网页代码不感兴趣。部分学生由于欠缺逻辑思维能力,导致在学习网页逻辑功能设计与制作时,存在较大困难,容易产生抵触情绪。部分学生由于逻辑思维能力不足,虽然能够勉强完成教师布置的网页逻辑功能设计,但很难灵活运用,不能举一反三。

第四,网页设计实践不足。由于高职学生基础普遍薄弱,因此在进行课堂教学时,教师讲授的时间过长,留给学生实践的时间过少,从而难以锻炼学生的动手实践能力。另外,部分学生的计算机操作能力较差,编写代码时看键盘打字,还经常敲错,浪费了很多本来就少的实践时间。

第五,师生互动不足。课堂教学时间有限,教师需要考虑学生的接受能力,花费大量的时间讲授网页设计基础知识,同时还要锻炼学生的动手实践能力,导致教师与学生互动交流的时间过少,存在互动严重不足的现象。另外,一些学生在进行网页设计实践时,需要教师单独辅导才能往下继续进行实践,离开教师就寸步难行,严重影响了课程的教学进度。

第六,“互联网+”教学平台利用不足部分高职院校由于经费和技术等客观情况的限制,没有紧跟时代步伐,及时探索在“互联网+”背景下如何进行网页设计课程教学改革,仍采用传统的教学方式,利用多媒体教室合班授课,利用机房进行网页设计练习,很少运用“互联网+”教学平台。

三、高职网页设计教学优化路径

(一) 积极研发和企业对接的专业技术培育

高职院校旨在提供专门针对企业技能和能力,并将这些能力转变成可持续的竞争力。因此,院校必须将这些技能和能力融入到日常工作和生活之中,使之成为一个能够满足市场和行业的专业型人才。毕业后,他们将在当前的互联网行业担任重要的职务,包括但不限于:网页设计、编辑、审核、推广、客户服务。此外,他们也可以担任网络技术支持和服务提供商的高级技术人才。社会经济的快速发展,一些新兴的岗位不断出现。为了满足这些新兴职位的需求,高职院校必须跟上时代步伐,改变传统的教育体系,

提升自身科研实践水平,培养出符合市场复杂技术和管理创新型人才。为了实现这一目标,高职院校必须根据不同的职位和行情,制定出精准的培养计划,将其纳入到高职生培养体系。为了更好地满足企业需求,教师应该加强 WEBAP 教育,以便让拥有更多技能和知识的人胜任电子商务和艺术领域工作。除了强化基础理论外,也应该着力培养学生的创新思维和技能,让他们能够更好地掌握和运用 CSS 和其他相关的技能。

(二) 采用项目驱动型教学模式与策略

当前,许多高职院校的网页设计课程都把学生当成主要受众,但这样做往往会忽视他们的个人特性和独立性。因此,教师应该重新审视这门课,并使用项目驱动的方法,帮助他们发掘自身潜能,并提升他们的综合能力。尽管网页设计理念是让学生掌握知识,但是因为诸多的原因,导致他们很难主动参与到实践活动当中,无法达到本课程旨在培养学生实际操作技巧和创新思维的目的。因此,教师可采取一种基于实践、具体、针对性的教学方法,来解决当前的困境。第一,为了更好地实施该教学模式,专业教师需要从课本和大纲中挑选出具有一定挑战性的、具有一定深度的、能够满足学习需求的实践性项目。此外,为了更好地满足学生学习实际需求,还需要提供更加丰富的实践性任务。为了更好地提高学生的创新思维,教师应该改变传统集体授课的模式,通过分成几个小组来进行课堂探究,有效活跃课堂教学氛围。第二,教师应该尝试通过专题课程来帮助他们更好地理解和掌握知识。挑一些学生都很熟悉的网络设计案例,让他们对自己的作品进行对照,为自己树立一个榜样。通过多个方面的专题教学,如网页主题、资料设置、logo 设计等,更好地帮助学生掌握知识;第三,组织讨论,根据项目选择和相关标杆样板的指导,对学生的成果进行比较和分析,并通过总结的形式,帮助他们实现阶梯式的提高。

(三) 采用考核分阶段型教学模式与策略

为了提高效率,教师可在教学过程中采用分阶段的教学方法。这种方法能够帮助学生更好地理解网页设计和制作流程。由于一个大型网站的设计和制作需要花费数月时间,因此每个阶段的完成都会对整个网页质量产生重要影响。为了更好地提升高职网页设计课程的教学质量,教师采取分阶段型的考核模式,从课本内容出发,按照选题、设计、制作、测试、发布和使用反馈等多个步骤,逐步深入地讲解,并以考核机制来实现这一过渡,以确保每个学生都能够有效地掌握所需的知识。

(四) 积极开辟教学“第二课堂”

由于高职院校学生学习能力较低,而且这门学科的实践性也很强,因此仅仅依赖于传统的课堂学习显得力不从心。因此,在学习中,如何充分发挥学生的主动能力,及其在课堂的实践,就显得尤其重要。为了更好地推动“第二课堂”教学,教师应该尽可能地利用各种新型媒介,如微信、微博、微课,将平时授课时的关键概念和技能,如“第二课堂”呈现在学生面前,帮助他们更好地理解和掌握“第二课堂”的内容。为了提升“第二课堂”的质量,高职院校应该给予“第二课堂”高度重视,同时也要大力推动“第二课堂”的实施,以便加强教师与学生之间相互交流,形成良性的互动。此外,还要让学生有机会向教师提问,以便帮助他们深入了解所需的知识,提升他们的学习效率。

(五) 建立合适的考核机制

随着社会发展的不断推进,传统的网页设计课程考核方式已经不再适用。为此,高职院校应该采取全面措施,以更加灵活的考核机制来评估学生日常学习表现,并且要结合学生的实际水平,更好地反映出他们的学习成果。新的考核方式将涵盖平时表现、

项目表现和期末表现。平时表现将涵盖学生的日常表现和作业完成情况,而项目表现则将重点关注学生能否独立完成一个小型项目。期末考试由教师精心设计,旨在帮助高职学生更好地掌握网页设计的基本知识,提升实际操作能力,激发他们对学习计算机相关课程的热情。

(六) 加强教师队伍建设

教育是一个持续变化的领域,其中的人才和素养是决定成败的关键因素。为了提升网页设计课程教学质量,需要培养一支拥有丰富经验和优秀素养的师资队伍。第一,为了更好地提升自身的能力,青年教师应该积极参与一些有着悠久历史的优秀教师的授课活动,从中获取宝贵的教育知识;第二,为了提升自身的专业水平,高等职业院校应该组织一系列的讲座活动,让参与者在分享和反思中不断成长。为了更好地服务于青年发展,高职院校应该为他们提供更多的实践和交流的机会,让他们有更多的时间和精力来完善和提高个人能力。

(七) 学生组建项目团队

网页设计课程需要大量的实践经验,因此,教师应该摒弃传统的教学模式,采取更加灵活的教学方法,让学生更加主动和积极地参与到课堂中来,从而提高学习效率。这里根据高职学生的生源特点,要求学生自己组建项目团队,学生组建好项目团队后,后续教师布置的学习任务、阶段案例、期末项目都以项目团队的形式来完成。通过项目团队的形式,一方面,高职学生在计算机方面有了一定基础,可以有效地帮助高职学生完成教师布置的任务,给他们学习计算机提供一些有效的建议,这样少了摸黑过夜路的盲目探索,更快更高效地学习进步;另一方面,每个同学都有优缺点和自己擅长的领域,在任务完成过程中,可能需要搜集资料、制作 PPT、编写代码等,教师在布置任务时,团队成员可以整体规划,根据各个成员的特点,分工合作,团队成员遇到了问题,可以共同协商解决,这样可以有效地促进项目团队成员的互帮互助,促进项目团队成员的共同进步。

四、结束语

近年来,由于我国教育发展十分迅速,越来越多的院校开始关注和提高网页设计专业的课堂教学活动。然而,这些专门设置的课程质量仍有待提高。为此,教师需要采取措施来解决目前的问题。不仅需要对传统的课堂模式进行改革,同时也需要关注和鼓励学生参与到网页设计的创新和实践当中。通过这些措施,不断地推动课堂的创新和完善,并帮助学生成长为具备良好的职业技能和综合素质的优秀毕业生。

参考文献:

- [1] 陈芳. 互联网+背景下网页设计与制作课程教学改革研究[J]. 计算机产品与流通, 2019(01): 225-226.
- [2] 张呈宇. “互联网+”背景下高职院校网页设计课程教学改革研究[J]. 科技展望, 2018(07): 278-279.
- [3] 刘春芝. 基于“互联网+教育”之移动端网页设计课程教学改革探索[J]. 数字通信世界, 2021(5): 229-230.
- [4] 丁晓梅, 汪静, 赵丽红. 新时期“网页设计与制作”课程教学改革探析[J]. 北京印刷学院学报, 2020(12): 124-126.
- [5] 颜菲. 数字媒体专业网页设计与编程课程教学改革研究[J]. 现代职业教育, 2019(10): 166-167.

课题: 本文系南阳职业学院 2023 年度教育教学改革项目课题《基于网页设计技术的教学改革研究》(课题编号 NZJGY23-22) 的阶段性成果。