

大学英语线上线下混合式教学模式研究

翟 茜

(南昌航空大学外国语学院, 江西 南昌 330063)

摘要: 随着信息化教学 2.0 行动计划的全面推广与建设, 线上线下混合式教学成为现代高校教育改革的重要目标。通过线下教学与线上平台的搭配使用, 不仅可以满足学生学习兴趣, 而且还能建立个性化、智慧化学习模块, 以此达到提质增效的创新教学目标。本文即以大学英语教学为研究对象, 通过分析混合式教学模式在英语学科教学中的应用价值, 进而提出线上线下混合式教学模式的构建策略与创新措施。

关键词: 大学英语; 线上线下; 混合式教学; 教学模式

当前高等教育与信息化技术形成了协同发展趋势, 尤其在各类教学软件与平台的应用背景下, 各种信息化教学模式得到优化更新, 形成了以线下为基础、以线上为拓展的混合教学体系, 既完善了教师教学工作, 又提供了多元化的学习资源, 进而成为当前高效化教学的重要形态。

一、大学英语线上线下混合式教学模式的应用价值

(一) 提升大学英语课程质量

线上线下混合式教学模式相较一般教学形式具有诸多优势, 第一, 混合式教学突破了传统教学的时空限制, 学生不仅可以通通过课堂时间完成学习, 还能利用课余时间、碎片时间进行巩固学习与针对性弥补, 甚至可以通过线上途径与教师同学进行学习交流, 将学生的学习活动融入了日常生活的全过程之中。第二, 线上线下混合式教学更符合学生的成长规律。一方面视听化内容传递的信息更充分, 学生的学习印象更深刻; 另一方面可以更好地落实兴趣建设, 让学生保持对学习的积极性, 从而让学生的学习行为更加主动。第三, 混合式教学具有灵活性与针对性。传统教学过程是教师一对多的教学活动, 教师无法顾及每一个学生的学习效果, 而学生未听懂或错过的学习内容, 就无法进行补足学习。混合式教学为学生提供的信息化平台则具备一对一教学辅助的功能, 学生不仅可以反复观看学习, 还能结合数据分析结果找到自身的不足, 从而展开专项练习。

(二) 增进师生互动和优化教学资源

线上线下混合式教学模式的优势还在于信息化平台为师生提供了额外的互动途径以及学习资源。首先, 教学过程的本质即为师生互动, 即通过互动过程达成知识的传输目标。但在传统课程体系下, 学生只能与教师面对面交流, 而混合式教学模式提供了线上交流途径。其次, 教学资源是影响教学质量的重要因素之一, 在现代网络、资源库等辅助下, 教师的教学资源更加充沛, 一方面可以依据学生兴趣选择多样化的资源内容, 通过视听化效果呈现, 丰富了课堂形式与教学效果; 另一方面可以根据其他教师提供的教学资源进行学习, 从而有效促进教师的教学水平。

(三) 满足新世代学生学习需求

新时期, 网络与信息化建设不断健全。成长在该时期的学生对于网络与信息终端设备有着天然的熟悉感与使用需求, 因此线上线下混合式教学模式成为学校教育满足当前学生学习需求的重要方式。一方面, 线上线下混合式教学模式充分应用了信息化平台, 可以为学生提供满足其需求的学习资源, 包括学习资源的形式、趣味性以及针对性等, 比如视听化效果更容易为学生留下深刻印象, 趣味化效果可以落实兴趣建设目的, 针对性资源可以辅助学生完善自身缺陷等。另一方面, 线上线下混合式教学模式具有较高的自主性与动态性, 在教学设计过程中, 教师可以将学生感兴

趣的内容充分运用其中。比如将影视剧片段作为情境视频, 将社会热点问题作为学习项目任务等, 这是符合当代学生学习需求的重要形式。

二、大学英语线上线下混合式教学模式构建策略

(一) 构建信息化共享资源库

在信息化教学应用与实践过程中, 资源库建设是重要前提。因此在大学英语线上线下混合式教学模式建设进程中, 应优先建设信息化共享资源库。首先, 高校应打造共享资源库。为进一步节约资源经费, 提高资源利用率, 高校应建立资源合作关系, 与同水平高校共享资源库, 通过多方合作扩展资源内容, 形成以高校优势专业为基础的资源建设模式。比如在英语教学资源建设方面, 可以由英语专业教育水平突出的高校负责。其次, 高校应建立完善的资源库应用功能。随着资源的不断丰富, 教师在寻找与应用资源时面临着更多的问题, 因此还需建立完善的搜索引擎与评分体系, 一方面教师可以根据课程标题、课程内容、资源作者等多种因素查找, 另一方面可以在下载并使用资源后, 对资源进行评分, 从而在资源搜索时提供依据评分排序功能, 为教师搜集优质资源提供更为便捷的方式。其三, 则要建立资源审核与自建机制。在英语教学中, 教师往往不会直接套用下载的资源模板, 而是结合本校学生的能力基础与教学设备进行整理设计, 由此形成对教学资源的二次创作与整合应用, 因此可以为教师提供上传服务, 将教师自己设计的教案、ppt 的教学资源上传审核, 达到入库质量后即可进入自建资源库。通过该资源库, 可以为广大教师提供无形之中的学习与交流机会, 通过下载不同教师的教学设计方案, 进而达到相互学习与成长的目的。此外, 随着教育发展, 资源库中还会出现应当被淘汰的劣质资源, 因此需要建立资源删减机制, 定期对库中使用少、评分低、质量差的资源进行重新整理, 将无效资源进行及时删除, 以保证资源库的高质高效性。

(二) 大学英语线上线下混合式教学策略

教师在实施线上线下混合式教学的过程中, 还需要掌握科学完善的教学策略与方法, 并针对不同的教学内容选择合适的教学思路。针对线上线下混合式教学的形式与特征, 教师应学习并掌握线上线下的融合教学手段, 针对听力、口语、阅读、写作等模块展开教学设计, 形成高效、全面的协同教学效果。

1. 听力训练

在大学英语教学中, 听力训练至关重要, 是学生口语交际能力成型的关键因素。在混合式教学模式下, 教师应充分利用好网络资源, 为学生提供更科学、自然的听力训练资源。首先, 在线上教学中, 教师应转变传统的听力训练方式。一方面, 教师要提高学生对于英语口语与文化的理解, 这是学生听力理解的基础所在。教师可以为学生推荐英语原声的电视剧, 让学生在观看电视剧的

同时,聆听英语母语人群的生活化对话过程,了解英语国家的风俗习惯、俗文化、交流形式、礼仪用语等内容,进而保证学生能够以英语文化视角理解他人的表达内容。这是学生在现实生活中应用英语进行聆听与交流的基本形态,也是大学英语课程实现听力训练的最终目标。另一方面,教师应专项训练学生的听力水平。对此可以提供英语母语人群的日常对话录音资源,让学生聆听的内容更接近英语人群的现实交流状态,以此提高学生的实际交际水平。

其次,在线下教学中,教师则要改变常规的听力考核形式。传统以听力资料为基本内容,进而设置信息理解题目的方式具有明显的目的性,学生可以根据题目重点聆听听力资料中的关键信息,进而判断题目选项,是学生做题能力的体现,而非听力水平的真实反馈。对此,教师应采用随机提问的方式展开训练,通过播放英语原声影视剧片段、英语母语人群生活对话或者学生练习中的英语对话内容,教师在聆听的同时记录部分信息,并根据听到的信息随机提问,这就要求学生对听力资料的全部内容进行理解,具有更高的听力水平要求。

2. 口语表达

口语表达是学生学习英语应当具备的基本能力之一。在当前高校之中,很多学生都存在会写不会说的问题,主要原因在于高校校园并没有为学生提供良好的英语交际环境,学生仅在课上有短暂的英语交流与表达机会,而课下失去了口语训练的环境,口语能力自然无法有效提升。对此,教师应利用好网络平台,为学生打造常态化的口语表达环境。首先,在线上教学中,教师应推荐学生利用社交软件,与英语母语的人群交友,尤其可以与网上学习中文的英语国家人群建立网友关系。通过社交软件,双方既可以互相提供语言学习的交际环境,又可以从两种语言的文化交流入手,进一步深化双方的语言认知水平,对于学生的跨文化交流能力发展具有重要价值。

其次,在线下教学中,教师则应重点关注学生口语表达练习的情境设置。在语言交流中,不同的场合、身份、关系、性格、心理状态等情境,对于实际交际表达的方式、语气、语速、用词等会产生直接影响,这也是口语表达中展现语言文化与交际特征的重要内容,具有隐性信息传递的效果。因此在教学过程中,教师可以为学生设置不同的交际情境进行模拟对话练习,比如家庭对话、父子对话、师生对话、员工与领导对话、陌生人对话等,让学生熟悉掌握不同情境下的英语表达技巧。

此外,教师还可以在线下组织学生建立“英语社团”,学生们可以在社团内部采用全英文交流方式,以此为学生营造英语交流环境。而当学生的口语能力达到一定水平后,教师还可以组织学生排演英语话剧,进一步提高学生的英语表达水平。

3. 阅读理解

阅读理解则是学生学习英语的核心能力展现,需要学生对英语词汇、句型、语法、语篇、文化等具备一定的理解,才能达到应有的理解水平。在实际教学过程中,阅读理解能力的培养需要学生拥有丰富的阅读积累,只有长期的阅读和学习,才能逐渐生成英语语感与文化熟悉度,进而在阅读过程中可以无障碍理解。因此,教师必须以兴趣建设为基础,引导学生建立英语阅读兴趣与习惯之后,才能让学生自主投入到阅读活动之中,以此形成由“教”向“学”的变化过程。首先,在线上教学中,教师应建立推荐学习机制。针对不同能力、兴趣基础不同的学生,推荐合适的英语学习与积累方式。比如对于英语水平一般且兴趣薄弱的学生,应推荐展现英语文化的英文原声电影,例如《当幸福来敲门》《阿

甘正传》《教父》等,这些电影中的台词设计精彩,是学生强化英语阅读兴趣的基础所在。而在此基础上,教师可以向学生推荐这些影视作品对应的文学作品,在影视剧的兴趣建设下,可以让学生更自主地完成阅读学习。对于英语水平优秀的学生,教师则可以推荐英文名著进行阅读学习,例如《傲慢与偏见》《雾都孤儿》《小王子》《老人与海》《八十天环游世界》等,这些图书类型丰富,可以满足学生不同的阅读爱好。

其次,在线下教学中,教师则要组织学生将线上阅读学习的内容进行讨论与分享。比如可以组织“悦读沙龙”“读书分享会”等活动,学生可以在活动中分享自己阅读的书籍,讲述其中的故事内容,分享自己的理解与启发等,并推荐他人也能进行阅读学习。通过这样的交流会,不仅促进了学生之间的阅读分享,而且还能增强学生的成就感,为英语学习增添新的动力。通过这样的阅读积累,学生的阅读理解能力会得到自然提升。

4. 写作指导

写作能力则是高校学生学习英语中的难点所在,而当前学生写作水平发展缓慢的主要原因在于两个方面。第一在于学生的素材积累不足,在写作时没有支持和填充文章内容的“物料”,这就使得学生的论述“空口无凭”,或者讲述的故事没有实质内容。第二在于学生的写作思维能力缺乏,未能根据文章内容对结构进行优化设计,对于情节的表达形式也未能进行调整,使得文章显得平实无趣。因此,在线上教学环节中,教师应鼓励学生积累更多的素材,除了影视剧、书籍之外,音乐作品、戏剧作品、社会新闻等都可以成为学生写作的素材与内容,教师可以组织线上征文大赛,通过设置不同的主题方向,鼓励学生积极了解、观察和总结身边的事物,形成天然的素材积累。

其次,在线下教学中,教师则要提高学生的写作思维水平。一方面,要让学生发现自身的不足。教师可以通过例文对照分析、学生互换赏析、自我反思总结等活动优化学生的写作思维,让学生了解优秀作文的结构形式与表达设计,并反思自己作文写作的缺陷与不足。另一方面,要让学生形成良好的创作思维。写作能力的发展应从模仿开始,学生可以在模仿的过程中总结经验,发现其“为什么好”的原因;进而教师可以组织写作交流会,通过思维导图等方式引导学生理清文章表达的逻辑结构,进而突破模仿的桎梏,形成学生独立创作的特色风格。

三、结语

综上所述,在大学英语教学中,线上线下混合式教学模式是优化与改进当前教学水平的重要方法。高校应全面建设共享资源库,为混合式教学模式提供丰富的教育资源,同时为混合式教学模式实施提供必要保障。教师则要学习和掌握线上线下混合式教学手段,对听力、口语、阅读、写作等教学模块进行优化调整,以此全面提升学生的综合能力,达成提质增效、混合创新的教学目标。

参考文献:

- [1] 赵丹丹. 基于BOPPPS模型的应用型高校大学英语线上线下混合式教学模式研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(23): 172-173+176.
- [2] 翁向华, 张珍. “互联网+”背景下大学英语混合式教学模式与策略探索[J]. 创新创业理论与实践, 2023, 6(23): 109-112.
- [3] 吴逾倩. 线上线下混合式教学模式在大学英语教学中的应用研究[J]. 中国建设教育, 2023(02): 61-64.