

部编版小学语文文言文教学策略探究

胡馨元

(苏州高新区实验小学, 江苏 苏州 215011)

摘要: 文言文在小学语文教学中占据重要的地位, 重视小学文言文教学, 深入地了解文言文中蕴含的深意, 体会作者的思想感情, 掌握文言文的学习方法, 给学生学习其他学科奠定基础。因此, 笔者结合小学文言文教学的经验, 就部编版小学语文文言文教学进行了一些比较有效的论述, 以期给广大语文工作者提供参考。

关键词: 部编版; 小学语文; 文言文; 教学策略

一、文言文在小学语文教学中的重要性

我们国家拥有博大精深的文化, 我们要教导学生充分地感受到中华民族精神。在优秀传统文化教育的熏陶下, 通过掌握古文的句子结构、词语意思等, 认识历史文化, 加强学生的求知渴望, 通过发扬探求新知。训练学生的独立思考能力, 强化读书与作文的基本练习, 并在读书中得到洗礼。小学语文文言文是初学古文的阶段, 文言文具有言简意赅, 意境深远的特点。学生读起来朗朗上口, 古文中蕴藏着深远的文化素养, 体现时代特色, 凸显了深厚的文学基础, 对于掌握与理解我国古代文学、奠定古文基础具有意义。古人在创作文章时, 往往是根据自己的经历与感受进行写作, 体现出个人情感与思想, 文言文中的句子和文章结构也反映出了古代人的文化素养和思想理念。文言文中蕴含着古人的智慧与思维, 能提高学生的文学修养, 使学生更好地体会到中国文化的博大精深。

现在的小学生在学习文言文时, 必须要以课本为主, 这就要求老师要从小学一年级开始就要教给学生学习文言文的方法, 这不仅是语文教学任务, 也是一种文化传承。语文老师可以借助教材中的文言文来引导学生进行思考与探索, 让他们充分感受到我国传统文化的魅力, 加深对我国传统文化的了解。

二、小学语文文言文教学的有效策略

(一) 给学生创建良好学习氛围, 让他们爱上文言文学习

古文的难读拗口是它所固有的特性, 由于小学生年纪较小, 对他们来讲, 古文学习是其比较痛苦的事情, 因此老师要运用现代教学方法、运用学校的教材教具, 给学生创建良好轻松的文言文学习氛围, 让他们爱上文言文学习。比如, 我们在学习《伯牙鼓琴》的时候, 我给学生播放了一段优美的古筝曲, 让学生在欣赏古筝曲的同时感受这篇文章的意境。通过一段优美的古筝曲作为这篇文言文的学习导入, 缓解了紧张的学习氛围, 让学生和老师的距离变得更近了, 给学生学习文言文带来了良好的气氛。又如, 在学习《铁杵成针》这篇文言文时, 教师可以先给学生讲述“铁杵磨成针”的故事, “唐代著名诗人李白, 在小溪边遇到一位老奶奶在磨一根很粗的铁棍, 想把它磨成绣花针。”通过讲故事的

方式, 让学生对接下来的教学产生好奇心, 形成了愉快的教学氛围。教师还可以给学生播放一些有关文言文的动画片, 比如《西游记》《铁杵成针》《小蝌蚪找妈妈》等, 这样学生不仅可以了解故事的内容, 还可以对文言文产生兴趣。小学生年龄较小, 对这些动画片是比较感兴趣的, 因此在教学中, 教师可以给学生播放这些动画片, 让学生对文言文产生兴趣。

如果遇到比较难读的文言文, 教师可以用手机的录音功能, 把文言文读出来。比如《卖油翁》这篇文章, 刚开始老师可以让学生用手机录音把课文朗读出来。这个方法比较好, 因为小学生年龄较小, 还不会用电脑等先进设备进行录音, 所以老师可以让学生用手机录制课文内容。

(二) 结合文言文注释和翻译, 让学生进行反复诵读

文言文的注解与翻译译文是必不可少的教学途径, 老师在授课过程中, 要逐字逐句的引导学生完成对注解与译文的练习, 然后再对照注解与翻译读古文, 其中学生对注释的记忆是十分关键, 仅凭死记硬背, 学习效果会很低。所以, 教师需要结合文章内容, 从小学阶段, 基本上就是单纯的小寓言类型的文言文, 教师可以结合文言文的注释和翻译, 给学生以故事的形式讲解文言文的内容, 帮助学生更好的学习。同时, 教师可以指导小学生对一篇文章反复的诵读, 多读文章自然会有助于理解文章的内容。小学文言文的诵读, 教师可以采取多种形式, 让学生在诵读中不断地积累和提升, 比如可以采用小组读和全班读的方式。在学生诵读课文时, 可以采用分组读和全班读的方式。因为分组读是一个人一个组的进行, 这样大家都能有机会参与到诵读中来。而全班读是一个小组一个组进行, 这样就能充分调动起学生的积极性。

小学语文教师要做好充分的准备, 要从文章中抓住关键的词句进行讲解和分析, 引导学生将这些关键词句理解透, 并把文章读通、读顺、读懂。当然在这个过程中, 教师需要结合学生的实际情况进行引导和讲解。通过反复诵读, 学生也会更容易理解课文内容。

例如, 我们在学习《两小儿辩日》这篇文言文时候, 教师可以让学生对文章进行反复的诵读。然后正式进入这篇文章的学习,

并要求学生养成边读边记的良好习惯。在自己不懂的字词旁边做一些注释,然后在教师讲解的时候要特别注意对这些不懂字词的学习。通过对注释的理解,学生可以顺利翻译全文,明白这篇文章讲的是什么。通过翻译再进行朗读,在朗读和翻译中进行学习,就很轻松地可以理解《两小儿辩日》这篇文言文,也能很好地记忆这篇文章。同时,教师还要鼓励学生在反复的诵读中,可以加一些自己擅长的表演形式,比如可以结合自己会舞蹈,在诵读古文时,可以一边跳舞一边诵读,让文言文教学不再生硬古板,变得生动有趣,给学生学习好文言文知识做好铺垫。

(三) 在读熟的基础上深读,在改写的基础上加深理解

文言文同时也是一门语言,具有很强烈的时代特点,文言文都代表了当时作者的时代背景。想要学好文言文,就需要小学生在读熟的基础上深读,并试着在改写的基础上加深理解,积极进行语文学习与写作。而这一切的基础与升华便是读书与写作,而读书便是一遍又一遍地读,读熟、读透、读深、读广,直到熟能成诵,琅琅上口,从而变成了自己的语言,在对类似的故事或人物描写下运用得顺畅,从而成为了自己的语言,也就很自然地将注释与译文了然于胸。例如,在学习《守株待兔》这篇文章的时候,我们教师可以先指导学生熟读文章,虽然文章字数不多,但是表达的意思很深远。在学生熟读文章之后,再要求学生背诵此文,在深度地读完此文后,让学生掌握文章的知识点,加深对这篇文章的理解。然后也可以让小学生运用自己所学的知识对文言文文章进行改写,以此来训练自己的语言,更好地理解文言文的内涵。让学生理解《守株待兔》这个故事的同时,开展自己的想象,运用自己的语言,把这个故事生动地改写成自己的故事,培养自己的语言能力和写作水平。小学生对文言文的改写,是一种提高和升华,也是对课文的一种学习方式和方法。我们教师在教学的过程中,要鼓励学生用自己的语言来改写文言文,不要一味地追求文言文的原意。学生们对文言文的学习与改写,不仅可以提高语文素养,还能增强他们的写作能力,丰富他们的文化积累。

学习文言文并不是一朝一夕就能够完成的事情,需要学生有持之以恒、刻苦钻研的精神。文言文对于小学生而言,是一门全新的知识,小学生对此还没有完全掌握,因此教师在教学的过程中,应该帮助小学生加强对文言文知识的学习和理解。同时教师也要引导学生学会阅读与写作,培养学生良好的阅读习惯与写作习惯。只有这样才能更好地学习文言文,提高他们语文素养。

但是需要注意的是,并不是所有的文言文都可以进行改写,也不是所有的改写都是有效的,因此教师在进行文言文教学时,一定要注意学生语言能力和写作能力的培养,让学生在读熟文言文、理解文言文后,学会运用自己的语言把文言文改写成自己的语言。

让学生在学习文言文时,不仅要知道文章是什么意思,还要

了解文章表达的思想感情和作者所表达的情感。

教师要引导学生做到这些,让学生在学习文言文时养成良好的学习习惯,只有这样才能提高小学生对文言文教学的兴趣。

(四) 文言文教学中合理应用多媒体,开展有效情境教学

小学课本中所选取的古诗词通常都是借景抒情的,只有了解古诗词背后的具体情境才能了解诗人的思想感情。然而这些场景光凭教师的描述还远远不够,唯有借助绘画手段再现起来,才能在学生眼中活灵活现,和学生形成情感共鸣。情境互动教学法主要是通过学生创造具体的学习情景,把一个学习者自己放在一个特殊的学习气氛中,建立一个新的心理环境,让其在学习者心中形成一种移情定性效果,从而提高学生参与语文学习的积极性、提升师生学习活动效能的一种有效教学模式。小学语文教师在文言文教学中合理应用多媒体可以很好地设置各种教学情境。

为了使广大学生能够认真地听、认真地看、认真地读。开展文言文阅读学习活动很有必要,老师还可以适时进行各种情景阅读教育,以不断提高培养学生的感性认识的能力,让他们通过阅读获得情感表象,从而更好地对古文和诗词中所需要表现的各种情感内涵进行深刻感受。比如,在学习《望庐山瀑布》时,教师可以通过多媒体放映庐山瀑布的壮观场景,通过画面和音效的展现,让学生有身临其境的感觉。又如在学习《司马光》这篇文言文时,教师可以运用多媒体播放关于“司马光砸缸”的动画片,小学生普遍都喜欢看动画片,通过动画片可以生动形象地把这一历史事件展现给学生,不仅提高了对这篇文言文的学习兴趣,还让学生对司马光当时生活的时代背景有所了解,从而能更好地学习这篇文章。《司马光》一文是小学语文四年级下册的课文,主要讲述了司马光小时候的故事,这篇文章语句优美、故事生动、画面感很强,教师在教学时,可以采用多媒体课件对课文进行展示,将这篇课文的图片和音频展示给学生,让学生跟着视频一起朗读课文。

这样既能让学生对文言文的学习产生兴趣,又能使其对课文中的故事和人物产生情感共鸣。

总之,小学语文文言文教学不是一朝一夕就能完成的,而是一个循序渐进的过程。教师必须根据不同年龄段学生的身心特点和认知水平,采取有针对性的教学策略,这样才能不断提高小学语文文言文教学质量和效果。

参考文献:

- [1] 杨桂萍.小学语文文言文教学现状与反思[J].祖国,2018(15).
- [2] 雍韦伟.部编版小学语文文言文教学思考[J].名师在线,2018(32).
- [3] 江永清.例谈创新小学语文文言文教学策略[J].考试周刊,2019(04).