

高中语文《红楼梦》整本书阅读教学现状分析及策略研究

许红梅

(福建省泉州市第九中学, 福建泉州 362000)

摘要: 基于新课程改革视域下, 对高中语文教师开展学生管理和课程教学工作提出了更高要求, 为了落实素质教学, 教师除去讲解教材文本阅读, 还应注重整本书阅读教学, 以此来提升语文阅读教学质量和效率。为此, 教师便可以以《红楼梦》名著为例来开展整本书阅读教学, 其中《红楼梦》这本名著具有突出的艺术性、思想性、批判性特征, 并且在国内外文坛上享有盛誉。本文结合现有经验和理论展开论述, 先分析高中语文整本书阅读教学的现实意义, 再分析当前《红楼梦》整本书阅读现状, 最后提出具体策略, 以期对教师们有所裨益。

关键词: 高中语文; 《红楼梦》; 整本书阅读; 现状分析; 策略研究

为了有效培养学生的语文核心素养, 高中语文教师应提高对整本书阅读的重视程度, 其中可以通过开展整本书阅读来切实提升学生的鉴赏能力、文学素养、思考能力, 最终能够提升学生的综合素养。为此, 教师便可以结合大纲要求和学生兴趣来选择合适的经典著作, 比如教师以讲解《红楼梦》整本书阅读为例, 文中以贾宝玉和林黛玉的爱情为主线, 以贾史王薛四大家族兴衰为暗线来描绘大观园中儿女的人生百态, 不仅能够反映人性之美, 还能够讽刺社会黑暗, 为此, 教师可以通过对《红楼梦》进行整本书阅读教学时, 来丰富学生的课题体验与感知, 深化他们对人物形象、故事情节的认知和理解, 最终提升他们的语文阅读能力。如何在分析《红楼梦》整本书阅读教学现状的基础上提出具体的优化策略是当前教师们亟待解决的高中语文教学议题, 本文将围绕这一议题展开深入论述。

一、高中语文整本书阅读教学的现实意义

其一, 落实课程改革要求。为贯彻落实《义务教育语文课程标准(2022年版)》这一课程标准, 高中语文教师需要调整阅读教学方案, 旨在提高学生的阅读量, 拓展学生的阅读范围。其中教师可以通过开展整本书阅读教学来实现以上目标, 即在开展整本书阅读教学时, 教师能够实现对教材阅读素材的拓展, 以此来丰富学生的写作素材、锻炼他们的阅读技能, 培育他们的分析能力、梳理能力, 最终可以成功培育学生的整本书阅读能力, 提升他们的阅读量和阅读能力, 从而实现素质教育目标。

其二, 培养学生阅读思维。结合高中部编版教材中阅读文本类型可知, 部分课文为名著的节选片段, 但是在课堂上开展片段式阅读教学不利于培养学生的阅读思维, 也很难提升他们的阅读能力。此外, 教师在开展整本书阅读时, 除去完成既定教学任务之外, 还会引导学生把握整篇文章的核心内容和主题思想, 最终促使他们形成具有逻辑性的阅读思维。另外, 教师还可以在整本书阅读中, 引导学生在掌握了整本书阅读技巧之后将其运用到其他文章的阅读中, 在整本书阅读中提升自身的阅读技巧, 确保教师能够顺利完成教学任务, 实现教学目标。

其三, 培育学生核心素养。基于课程改革视域下, 推动着高中语文教学的进一步改革, 为此, 教师需探寻新颖且有效的措施来提升学生的语文核心素养, 特别是帮助学生形成良好的阅读习惯, 为他们后续发展奠定基础。基于此, 教师可以引入叶圣陶先生提倡的“整本书阅读法”, 不仅要为学生布置阅读任务, 还需要为他们留出讨论空间, 从而能够提高语文课堂的互动性和开放性, 使得学生可以获取体验乐趣, 增强阅读信心, 并且还能够能够在整本书阅读中了解人文精神、培育审美情趣, 最终可以潜移默化地提升他们的语文核心素养。

二、高中语文《红楼梦》整本书阅读教学现状

(一) 教学内容零碎, 缺乏整体理解

高中语文教师在开展《红楼梦》整本书阅读时, 最为显著的一个问题便是教学内容碎片化, 一般情况下, 教师会选择教材中某些片段或是节选来开展教学, 并未从整体性上把握整部作品的核心思想、主旨脉络、人物故事。基于这一背景下, 在进行《红楼梦》名著教学时, 教师也很难引导学生对《红楼梦》形成全面认识, 更无法领悟其深邃的思想艺术内涵, 最终导致整本书阅读教学成效不佳。

(二) 教学方法单一, 学生参与度低

现阶段, 多数教师在开展《红楼梦》整本书阅读教学时, 多是习惯于采用说教式、填鸭式等传统方法来讲解, 往往会导致学生处于被动接受状态, 无法积极主动地参与到阅读和讨论中。基于传统教学模式下, 不仅会抑制学生的自主性、主动性, 还会使得课堂氛围变得沉闷、乏味, 最终无法激发学生的阅读兴趣, 也很难培养他们的阅读能力和思辨精神。

(三) 缺乏深层指导, 学生理解不足

《红楼梦》这部小说具有丰富内涵、博大精深, 具有突出的文学价值, 其深度和广度需要教师一步步引导学生来深度阅读、认真思考才能够理解和感悟。但是在实际教学过程中, 语文教师多是进行简单的讲解, 并未对学生进行深度阅读指导, 使得学生只是停留在表面情节的理解上, 难以领略到作品的深层意蕴。这样的教学方式限制了学生阅读能力的提升, 也制约了学生文学素养的发展。

(四) 脱离实际现实, 缺乏现实意义

《红楼梦》是清朝文学家曹雪芹所著, 反映了封建社会晚期时代背景、社会现实的文学巨作, 其中包含有丰富的社会历史信息、深刻的价值内涵。但是高中语文教师在以这一名著为例开展整本书阅读教学时, 教师多是将文学作品与现实世界隔绝来讲, 并未将文学内容与实际生活紧密联系起来, 从而无法深入探讨作品的现实意义。这样的教学方式导致学生难以将文学作品与现实世界相联系, 难以体会到文学作品的时代价值和社会意义。

三、高中语文《红楼梦》整本书阅读教学策略

(一) 依托网络, 搜集背景资料

为了进一步提高整本书阅读教学质量, 教师需要在正式讲解之前, 先借图书馆数据库、学术网站等, 搜集与《红楼梦》相关的背景资料, 如作者生平、创作背景、历史背景等。这些资料能够帮助学生更好地理解作品内涵, 提升阅读理解能力。网络资源丰富多样, 教师可以引导学生利用网络平台来开发校本课程。具体来讲, 教师可以结合学校的教学资源 and 特色, 设计与《红楼梦》相关的校本课程, 如红楼梦文化讲座、红楼梦主题研讨会等, 通

过这些校本课程的开展,不仅能够丰富学生的阅读体验,还能够培养学生的文化素养和研究能力,促进学校语文教学创新发展。以教师讲解《红楼梦》为例,教师可以借助网络平台引导学生进一步了解作品与作者之间的关系,了解作品创作的时代背景、社会人情,之后才能够分析语言风格、主要故事、人物性格、周围环境,由此可知,了解创作背景、作者生平是学生后续开展整本书阅读的重要基础。在此过程中,教师可以为学生布置预习任务,要求学生搜集并整合与《红楼梦》相关的背景资料,在课堂上以ppt课件讲解或是vlog视频播放的形式呈现出来,在此过程中,班级学生了解到《红楼梦》创作于18世纪清朝末期,清政府实施闭关锁国政策之后,人民百姓仍然沉醉于康乾盛世中,但是国际形势变化,社会矛盾加剧,使得社会发展到了盛极而衰的转折处。其中作者曹雪芹家族在康熙、雍正两朝做了58年江宁织造,并且在极盛时期有着四次接驾的荣宠,曹雪芹出生于南京,在少年时期有着富贵奢华的生活条件,但是在雍正六年因亏空被吵架,使得整个家族走向没落,而《红楼梦》正是曹雪芹在经历了家庭变故后所著。

(二) 小组合作,把握整体脉络

在《红楼梦》整本书阅读教学中,小组合作作为一种高效的教学策略,能够帮助学生更全面地把握小说整体脉络,深入理解小说的主旨思想。该策略强调学生间的互动与合作,通过集体智慧和协作学习,共同探究文本的深层含义和内在逻辑。小组合作的核心在于集体智慧和协作学习。在《红楼梦》的阅读教学中,教师可以将学生分成若干小组,每个小组负责探究小说的一个特定方面,如人物关系、情节发展、主题思想等。小组成员通过共同讨论、分工合作,收集、整理和分析信息,形成对小说整体脉络的全面把握。以把握《红楼梦》整体脉络为例,教师可以引导学生从小说的人物关系入手。每个小组可以选择一组或多组人物,深入探究他们之间的关系及其对情节发展的影响。例如,小组可以选取贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等主要人物,分析他们的情感纠葛和命运轨迹,从而揭示小说对封建社会的批判和对人性的深刻洞察。此外,教师还可以鼓励小组间进行交流和分享。每个小组可以将自己的探究成果展示给其他小组,通过互相学习、借鉴和补充,形成对《红楼梦》整体脉络更加全面和深入地理解。这种跨小组的交流不仅有助于拓宽学生的视野,还能培养他们的批判性思维和创新力。小组合作教学策略在《红楼梦》整本书阅读教学中具有显著优势。通过集体智慧和协作学习,学生能够更加全面地把握小说的整体脉络,深入理解小说的主旨思想。同时,这种策略还能培养学生的团队协作能力、批判性思维和创新力,为他们的全面发展打下坚实基础。

(三) 创设情境,梳理人物脉络

在高中语文《红楼梦》整本书阅读教学中,创设情境、梳理人物脉络是一项至关重要的教学策略。这不仅能够帮助学生更好地理解 and 把握《红楼梦》这部千古名著的深刻内涵,还能培养他们的文学鉴赏能力和历史人文素养。创设情境是指教师在教学过程中,通过生动的语言描述、形象的多媒体展示、角色扮演等手段,为学生构建一个与《红楼梦》时代背景、文化氛围相契合的学习环境。在这样的情境中,学生能够身临其境地感受那个时代的风貌,从而更加深入地理解小说中的人物和情节。梳理人物脉络则是指导学生在阅读过程中,系统地把握小说中众多人物的关系和性格特征。由于《红楼梦》人物众多,关系复杂,因此教师需要引导学生通过绘制人物关系图、编写人物小传等方式,将小说中的人物和他们的关系清晰地呈现出来。这样,学生就能够对小说中的人物有更加全面地认识,从而更好地理解故事情节和人物心理。

以王熙凤为例,她是《红楼梦》中一个极具个性的人物。教师可以通过描述她在贾府中的地位、与其他人物的关系以及她的性格特点,为学生构建一个生动的王熙凤形象。同时,教师还可以引导学生分析王熙凤在小说中的重要作用,如她如何运用智慧和手段在贾府中立足,以及她与其他人物之间的复杂关系等。再比如薛宝钗,她是一个温柔贤淑、才情出众的女性形象。教师可以通过讲解薛宝钗的家庭背景、她的性格特点以及她在小说中的行为表现,帮助学生更好地理解这个人物形象。同时,教师还可以引导学生思考薛宝钗与贾宝玉之间的复杂情感关系,以及她如何面对生活中的困境和挑战等。

(四) 角色扮演,认真鉴赏诗词

教师除去组织学生进行大纲梳理、人物分析之外,还可以鼓励学生参与到角色扮演中,使得他们在此过程中认真感知人物命运、鉴赏诗词歌赋,最终切实提升他们的语文综合素养。《红楼梦》这一小说中以《葬花吟》最为出名,并且这一诗词是林黛玉的心声,在他人结伴共赏春天美景时,林黛玉却独自一人为落红而惆怅,不仅看到了落花的命运,还联想到了自己的处境和命运。此时,教师便可以为播放87版《红楼梦》剧中“林黛玉葬花”的片段,并且鼓励学生进行角色分工,不断练习台词和神情。为了提升学生的参与热情与动力,教师还可以为他们搭建合适的场景,使得学生能够在表演的过程中了解到各个角色的心理变化,帮助他们深化对人物和剧情的理解。在《葬花吟》这一诗词中主要讲述了林黛玉寄居在贾府之后看尽了世态炎凉后,仍愿意坚守自己的原则和理想,避免被污浊的环境所污染,这首词是以林黛玉口吻所写,也道尽了林黛玉高洁傲世的品质。除了《葬花吟》之外,还有《咏白海棠》《咏菊》等诗词,教师可以为学生播放背景音乐,并鼓励学生在这一氛围中吟诵,使得学生能够感受林黛玉所作诗词中的精神内涵与审美价值,最终能够使其透过诗歌来理解人性和了解现实,最终可以切实提升学生的诗词解析能力、情感共情能力。

四、结语

总而言之,基于教育教学改革视域下,高中语文教师应积极创新阅读形式和丰富阅读内容,其中便可以积极开展整本书阅读,使得学生的阅读能力、鉴赏能力得到提升,同时,也能够成功培育学生的文学素养、文化素养。其中教师便可以采取依托网络,搜集背景资料;小组合作,把握整体脉络;创设情境,梳理人物脉络;角色扮演,认真鉴赏诗词等措施来激发学生参与整本书阅读的热情和动力,使得他们在整本书阅读中汲取名著中的精华内容,为学生后续成长奠定精神基础,与此同时还能够切实推进高中语文课程改革进程。

参考文献:

- [1] 李成文.《红楼梦》酒令的叙事功能——解读高中语文《红楼梦》整本书阅读教学任务之三[J].红楼梦学刊,2021(4):221-238.
- [2] 马兆锋,卞正东.新高考背景下高中语文整本书阅读教学模式创新与实践研究——以《红楼梦》为例[J].学周刊,2023(33):102-105.
- [3] 朱少山.有效激趣,推动整本书阅读——以《红楼梦》(第一回)导读教学设计为例[J].语文教学之友,2018,37(10):3.
- [4] 钱学刚.基于整本书阅读思想的小说教学——以《红楼梦》的阅读教学为例[C]//2018年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集.2018.
- [5] 王敏.基于核心素养导向的高中语文整本书阅读教学策略研究——以《红楼梦》为例[J].安徽教育科研,2023(23):17-19.