

经典浸润 因“文”制宜：初中语文课堂中文化自信核心素养培塑路径

何晓晴

(南京外国语学校仙林分校, 江苏 南京 210023)

摘要: 随着全球化程度的不断加深, 多元文化的浪潮在全球范围内席卷, 在各种文化浪潮的影响下, 我国传统文化的继承和弘扬面临着前所未有的挑战和冲击。因此, 有必要加强传统文化教育。初中语文是传播传统文化的重要媒介, 在初中语文教学过程中渗透传统文化, 能够帮助他们顺利地继承和弘扬我国优秀的传统文化, 提升道德品质和综合能力, 使他们成为中国特色社会主义建设的合格接班人和建设者。对此, 本文就传统文化在初中语文课堂中的渗透策略进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 传统文化; 初中; 语文课堂

传统文化是我国 5000 年历史发展的缩影, 将中华民族的精神文化以及民族风貌反映出来, 是宝贵的历史文化遗产。它不仅仅体现在“琴棋书画, 四书五经”, 更为重要的是将民族精神融入中华民族的血脉之中, 将“会当凌绝顶”的抱负、“要留清白在人间”的情怀、“大庇天下寒士俱欢颜”的奉献... 深深烙印在国人的灵魂深处。从这层意义上来看, 继承和弘扬传统文化, 对初中学生思想, 观念以及认知的树立具有重要的作用。而那些经典语文内容正是传统文化的重要载体和媒介。在《义务教育语文课程标准(2022年版)》中也提出要帮助学生树立文化自信。对此, 初中语文教师应该充分发挥语文媒介作用, 根据教学内容和具体学情, 将优秀传统文化渗透给学生, 使他们在潜移默化中不断地提升民族文化自豪感, 从而为他们未来学习和发展奠定坚实的基础。

一、优秀传统文化主题教学的意义

(一) 传承中华文化, 延续民族精神血脉

文化自信是语文核心素养的重要组成部分, 同时也是语文教学的重要内容, 更是语文教育育人的首要目的。在党的二十大报告中提出“我们要培养有理想、有责任、有担当的时代新人”。在 2018 年全国思想政治工作会议中提出“中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉”。“优秀传统文化是一个民族、一个国家未来发展的根本”。在初中语文教学中渗透优秀传统文化就是为了铸造民族的“根”和“魂”, 使传统文化渗透到中学生的血脉之中, 使他们发展成为时代新青年。在《中华优秀传统文化进中学课程教材指南》(以下简称《指南》)中强调在中学中开展传统文化教学, 向学生渗透传统文化是培养中学生文化自信, 落实培根铸魂的教育目标, 是筑牢文化自信、价值自信的根基, 是增强文化软实力, 维护国家文化安全的重要途径。

(二) 提升语文素养, 促进学生全面发展

随着素质教育制度以及相关政策的不断完善, 核心素养逐渐成为课程改革以及教学优化的重要教学目标以及内容。让学生接受语文教育, 最主要的目的是培养他们的“语文素养”, 它指的就是具备符合时代需要的听说读写能力, 以及最基本的语文方面的文学常识以及人格修养。对于语文核心素养的范围已经有了明确的规范: 文化传承与理解、审美鉴赏与创造、思维发展与品质以及语言构建与运用这四个方面。从某种角度上来说, 学生在语文素质上的具体表现就是自身文化的积淀。文化上的积累将成为提升语文素养的重要内容。语文作为我国的母语教育, 具备深厚的意蕴, 同时, 这种意蕴正好也是语文教学的核心目标。因此, 语文学科与传统文化之间的联系非常地紧密, 承担着重要的“弘

扬文化”的重要历史使命。

(三) 提升育人实效, 塑造高尚品格

教育的意义就是通过一定的形式, 使社会中成员具备一定的文化, 并且了解、认识到社会中的秩序、规则, 在规则、秩序中提升自身的能力, 完善自我认知。语文教育, 从本质上来说就是中华民族优秀传统文化的教育。以时间为线索, 探究中华历史前行的动力与轨迹; 以历史为背景, 感受传统文化的价值; 以人物为焦点, 探究生命的意义和价值。通过运用生动形象的语言感受来自道德、品质的力量, 这对于仍处在成长阶段的青少年来说是非常具有现实意义的。教育的终极目标是优化人类的生命质量。回顾世界各国的历史以及文明, 中华文明是人类历史中唯一没有中断的文化, 它对人民的滋养和教化一直都在默默地进行, 在精神上抚慰人们的心灵, 在行为上指导人们的行动。一个优秀的人, 除了它具备良好的生存技能、专业能力之外, 还要具备其他方面, 比如说高尚的道德品质、向上的生活态度、高洁的人格操守等, 这些都是一个优秀的人所必须具备的。

二、初中语文教学培塑文化自信核心素养的路径

(一) 依托经典诵读, 深挖传统文化

空喊口号, 往往不如脚踏实地地做事来得真切, 在初中语文教学中渗透传统文化, 光喊口号是没有用的, 必须求真务实。对此, 教师可以以教材为立足点, 对教材内容进行深入挖掘, 提炼其中的传统文化因子, 并且将其进行有效梳理。把握适当的渗透时机, 方法要“活”, 时机要“秒”, 从而激发学生的学习兴趣, 调动他们的主观能动性, 使他们深刻感受到语文教学中的传统文化韵味。例如, 在学习《孟子三章》这部分内容时, 教师可以从孟子思想的核心观点出发, 引导学生探讨孟子关于仁爱、正义、道德等方面的论述, 并结合现实生活实例, 让学生深入理解孟子的道德哲学。在此基础上, 教师可以拓展延伸, 介绍孟子的生平事迹以及他所处的时代背景, 帮助学生全面了解孟子及其思想。此外, 教师还可以对《论语十二章》进行引入, 对孔子思想和孟子思想进行分析和总结, 之后让学生结合自己的生活体验, 谈谈对孔子教育理念的认识和感悟, 使学生在在学习传统文化的同时, 提高自身的教育素养。此外, 教师还可以通过组织课外活动, 如书法比赛、古诗朗诵、传统文化知识竞赛等, 让学生在实践中感受传统文化的魅力。在这些活动中, 教师要注重培养学生的团队协作精神, 提高他们的组织协调能。同时, 鼓励学生积极参与, 充分展现自己的才华, 增强他们的自信心和自尊心。

(二) 采取任务驱动, 促进学生全面发展

任务驱动教学法是一种创新性教学方法, 它在初中语文教学

中运用能够有效改善枯燥、乏味的教学氛围,为学生营造一种“学中做,做中学”的教学情境,使学生全部参与其中,从而有效提升教学效果,使他们在语文教学中更好地了解和学习传统文化知识,提升他们的民族文化认同感。例如,在学习《望岳》时,教师可以向学生布置一些学习任务,比如说,任务一:学习和了解杜甫的生平;任务二:《杜甫诗三首·望岳》主要表达了作者什么情感;任务三:《茅屋为秋风所破歌》《望岳》皆是杜甫的作品,通过分析和解读三首古诗,简要评价一下作者。之后,教师可以让学生以小组合作探究的方式进行学习和探究,教师在此过程中要充分发挥自身的作用,了解各个学习小组的工作进展,并且对有问题的小组提供一定的引导和支持,维护课堂纪律。在学生讨论完毕之后,对上述问题进行解答。教师再逐一一对各个学习小组以及学生表现进行评价。在评价过程中需要教师注意的是,要注重评价方式和评价技巧,不仅需要对外评价结果进行评价,还需要对内评价过程进行评价。此外,还需要将评价贯穿在整个教学过程中。

(三) 创设教学情境,提升教学效果

1. 创设信息情境,丰富传统认知

在大力发展信息化教育的今天,初中语文教师为了更好地创设传统文化氛围,促进初中学生学习和掌握传统文化知识,提升他们的文化自信和民族认同感,教师可以运用相关的信息技术手段,通过这样的方式,创设传统文化情境。例如,教师可以在教学过程中,将信息技术与教学内容相结合,根据学生的情况,制作相关的教学课件,在语文教学过程中,将相关的教学课件通过多媒体的形式呈现给学生们,给他们营造一种视觉、听觉上体验,激发他们的学习热情和积极性,深化他们对传统文化的认知,提升他们的文化自信。再如,教师可以利用新媒体软件,根据学生的实际情况,制作一些趣味性、人文性强的文章,通过新媒体软件向学生们推送,比如说微信公众号、抖音、微博等新媒体软件,通过这种方式不仅能够拓展优秀传统文化渗透的渠道,提升渗透效果,同时还能激发他们的积极性和好奇心,提升语文教学效果,促进他们语文素养的提升。

2. 创设生活情境,感受传统魅力

在初中语文教学中,为了更好地将传统文化知识潜移默化地渗透到语文教学之中,对他们进行德育教育,教师可以创设生活情境,通过这样的方式,帮助学生更好的理解和学习课文内容,使他们继承和弘扬传统文化,帮助他们塑造优秀的品质。例如,在学习《愚公移山》文章时,教师可以对文章进行深入分析。初中学生正处在学习和发展的关键时期,继承和弘扬愚公精神对于他们的未来学习和发展具有重要的意义和价值。教师可以引导学生,从文章中学习愚公坚韧不屈、永不放弃的精神和担当,使学生领略故事魅力,体会传统文化精髓,激发对民族精神的敬仰。教师还可以将课文与当前生活进行联系。毛相林被称为当代“愚公”,他所居住的下庄村四周都是悬崖绝壁,生存环境极其恶劣,几乎处于与世隔绝的状态,时任村委会主任的他,为了让下一代过上好日子,带领全村居民凿出了绝壁天路。通过这样的方式将传统文化植入学生们的心中,从而使学生们真正感受到传统文化的魅力,培养具有民族自豪感和文化自信的新一代青年。

(四) 开展传统文化活动,激发学习兴趣

在实际的语文教学过程中,运用的教学方式比较陈旧,教学固化、过程无趣,限制他们学习兴趣的提升,同时也无法更好地体现出传统文化在思政教学中应有的意义和价值。因此,在实际的思政教学中,语文教师要积极地对自身的教育观念进行调整,对自己的教学方案进行复盘,在教学过程中加入传统文化活动,

让他们在学习语文知识时充满兴趣。例如,在平常的教育中,要多接触和多学习传统文化知识,认真阅读相关的书籍,做好传统文化教育的奠基工作,通过这样的方式帮助提升教师传统文化素养。教师也可以组织和举办传统文化活动,比如说中秋节猜灯谜、举办辩论大赛、古诗鉴赏等活动,并且邀请家长一起了解学习传统文化,通过这样的方式,不仅可以极大地激发他们的参与热情和积极性,同时也能很好地带动家长,更好地实现家校共育,全面提升学生们的综合能力。

(五) 构建网络平台,拓宽宣传途径

在新的时代背景下,信息技术已经深入到每个初中学生的学习、生活中。除了在课堂教学之中运用现代技术之外,教师还可以利用网络技术的优势,为学生搭建一个传统文化网络宣传平台,通过这样的方式,不仅能够向学生随时随地传授文化知识,而且还能够通过网络平台,能够有效拓宽传统优秀文化教育的渠道,让学生能够从多种宣传途径感受到传统文化的魅力,从而使其逐渐形成良好的传统文化知识体系。教师可以利用零散时间,结合学生兴趣,通过微信公众号、微博以及抖音等平台,为学生推动一些具有传统文化特色的趣味视频、图片、故事等,用学生喜欢、易于接受的方式,提升传统文化教育效果。

(六) 创建文化环境,营造育人氛围

进行传统文化教育时,教师要充分认识到环境的重要性,要重视对文化环境的建设,这样方可有效提升文化教育的实际效果。校园是初中学生日常学习和娱乐的主要场所,为了有效渗透传统文化,学校有必要对其进行优化和升级,构建一个充满人文气息和传统文化的校园环境,通过这样的方式,学生能够在潜移默化中接受传统优秀文化熏陶,从而逐渐养成更为高尚的人格品质、理想追求。例如,学校可结合本校资金情况,打造一些人文性较强的景观建筑,比如亭台楼阁、楹联牌匾或者文化石碑等,这样可以让学生在课余时间,欣赏充满传统文化气息的学校景观,帮助其形成良好的文化审美能力。此外,学校还要善于借助外部力量,与当地的博物馆、艺术馆进行合作,带领学生从校园步入社会,从生活走向文化,通过在艺术馆、博物馆参观优秀的文化作品,对传统文化内涵产生更深理解。

四、结语

在初中语文教学过程中渗透传统文化,对于学生来讲百利而无一害,不仅可以强化他们对于优秀传统文化育人作用的认知,帮助他们构建正确的观念和价值,同时还能通过指引和帮助,让他们认识到我国传统文化的博大精深。对此,语文教师有必要通过多种方式和手段,将传统文化渗透到语文教学之中,以此为学生们的未来发展提供助力。

参考文献:

- [1] 李英杰,李春丽.初中语文教学内容整合策略探究——评《项目式学习:初中语文任务群教学设计》[J].语文建设,2023(19):81.
- [2] 王春燕.初中语文教学中传统文化的渗透策略[J].甘肃教育研究,2023(09):105-107.
- [3] 吴冠凡.文化自信下初中语文古诗词教学策略探讨[J].品位·经典,2023(16):163-165.
- [4] 李敏.初中语文文言文教学的有效策略[J].华夏教师,2023(23):68-71.
- [5] 王文静.基于语文核心素养的初中语文教材课后习题研究——以部编本八年级语文教材为例[J].林区教学,2023(08):113-116.