

“三新”改革背景下逆向教学设计在高中历史课堂的应用研究

蒙永玲

(北流中学, 广西壮族自治区 玉林 537400)

摘要: 基于新教材、新课程和新高考下的“三新”改革背景, 教育领域正面临前所未有的挑战, 需要教师及时转化教学理念和育人模式, 深度推进“五育并举”和“立德树人”根本任务前提下, 建设更为科学、全面的教育体系。本文主要围绕高中历史为探究对象, 着重研究“三新”改革背景下的历史教学融合逆向设计的主要路径, 指出教师在教学过程中要从历史课标出发预设学习结果、逆向教学设计的阶段以及逆向教学设计的反思等方向创新, 有助于提升课堂教学质量, 从而培育学生历史学科核心素养, 为学生今后发展夯实根基。

关键词: “三新”改革; 逆向教学; 高中历史

传统教学模式下, 不可避免的造就被动学习的场景, 学生不能充分发挥自身主体作用, 也难以获取关键能力和个人品质, 并且在学习过程中没有养成良好的学习习惯。“三新”改革的实践应用, 教师可及时转化教育理念和育人模式, 围绕以人为本的原则, 设定更加新颖的教学模式和内容, 并在课堂中加以指导, 使得学生对历史学习有更为浓厚的兴趣, 有效增强学生学习能力, 进一步深化课堂教学成效, 全面增强综合素养水平。

一、“三新”改革对高中历史教学的实际需求

(一) 积极构建学习平台

新高考下高中历史试题产生较大转变, 在传统高考中, 试题大多以文本形式呈现, 新高考试题则是将文本信息和图片资料紧密结合。需要学生阅读图片和文字解析历史事件发生的背景和过程, 并回答相关问题。此种形式的试题对学生知识储备有更为严格的要求, 需要丰富的学识基础方可全面理解题目本意, 最终完成作答。对此, 需要教师在日常教学过程中为学生建构全新的线上平台, 有助于学生提升自身知识内涵, 夯实历史学科核心素养。

(二) 高度关注过程性评价

“三新”改革背景的提出, 着重强调高中历史教师在课堂教学过程中, 不能过于关注学生学科成绩, 而要关注学生学习的整体过程。这就督促教师及时优化现有的教学评价模式, 使其不局限于学生考试成绩, 通过教学评价, 方可实现学生综合性发展。基于此, 高中历史教师在日常教学过程中需要设置综合性教学互动, 比如主题辩论赛、实地考察等等, 便于学生在多元学习活动中更深刻领悟历史学科的魅力。在此过程中, 教师也要细心观察学生的日常表现, 并就学生实际情况加以指导和评价, 有效增强学生学科素养。

(三) 践行多元教学模式

基于“三新”改革背景下, 高中历史教师在实际教学过程中要践行以人为本原则, 尊重学生主体地位, 满足学生学习实际和水平, 对其设定更为多元、丰富的教学路径, 融合因材施教原则, 让每位学生都学有所得。简单而言, 教师可以在课堂中运用信息技术, 选用多媒体、微课等教学资源, 激发学生对知识学习的兴趣, 将学生划分为不同小组, 实现翻转课堂教学, 充分发挥学生的主体作用, 使其更主动投身于学科学习中去。对此, 在多元教学模式指引下, 构建高效课堂, 可提升学生学习成效, 并培育学生关键能力和品质。

二、“三新”改革对高中历史教师的需求

(一) 及时转化自身角色

“三新”改革背景下, 学生可以综合自身喜欢的内容选取学科, 有助于减少学生的学业负担, 同时有助于提升学生综合素养水平

和教学质量。值得注意的是, 部分学生并未对自身有清晰的认知, 很容易在选择时存在偏差, 或是在学习中出现问题。要求教师要尽快转变自身角色, 从传道授业解惑更迭为人生导师。其中包含在思想层面加强引领、在学业选择加以指导, 并且在学生人生规划上提出建议, 实现教师角色转变是对其教学历程的又一挑战。

(二) 积极进行自我提升

面向新课程、新教材和新高考, 教师需要增强自身综合素养, 只有这样方可更好地开展教学活动。所以, 积极进行自我提升也是“三新”改革对于高中历史教师所提出的严格要求。第一, 教师要及时转化自身育人理念。即在“三新”改革过程中, 需要结合学生个性化需求和综合素养水平展开教学, 因此教师可按照摒弃传统理念和教育模式, 围绕学生个性化发展为主线, 不断革新自我教育理念。第二, 教师也要积极提升自身专业教学能力, 其中包含完备的专业知识、革新教学技能等等。在上述背景下, 教师不仅要对学生进行历史知识的传授, 还要重视对学生通识性知识的指引, 有效培育其关键能力和品质, 从而让教师不断扩充自身的知识储备, 转变自身的教学方式, 促使学生提高兴趣, 积极参与学习。

(三) 忽视大概念的引领

大概念是课时内容的核心概念, 将课时内各个章节的内容, 细碎的知识点联结起来, 促进知识更容易被理解和吸收。历史新课标也提出, 应把大概念作为落实核心素养的重要支撑。高中历史课程内容容量大, 时间跨度大, 涉及时间多, 知识点细碎, 运用大概念有利于聚焦学习重点, 将教学内容用大概念串联, 有利于促进历史核心素养的落地。此外, 大概念在逆向教学设计中起到引领的作用, 基本问题的设计, 预期结果的设置都需要大概念的引领。因此在进行逆向教学设计时会出现教学目标的设计过于笼统的现象, 未能很好地展现逆向教学设计所围绕的核心内容, 甚至影响到后面基本问题的设计。因此, 历史大概念是高中历史逆向教学设计核心目标和指南针, 是核心任务的体现, 同样也是教学的内容的针线。

(四) 忽视基于大概念的迁移目标的确定

迁移指学生能够将所学知识应用在新的情境之中, 培养学生的知识迁移能力是落实学科核心素养的必要条件, 迁移目标的达成是证明学生达成理解的最高表现。普通高中历史课程标准对历史核心素养水平进行划分, 将唯物史观的水平要求设定为能够将唯物史观运用于历史学习、探究中, 并将其作为认识和解决现实问题的指导思想。迁移目标是逆向教学设计分层目标中的高层次目标, 也是教育教学的最终目标。当学生达到迁移目标, 就意味着学生能够将课堂所学应用的不同的真实情境中, 能够解决不同

新情境的问题。结合笔者对所选取的高中历史逆向教学设计案例的分析发现,目前高中历史逆向教学设计仍然存在忽视迁移目标的确立的情况。

(五) 评估任务与目标分离

评估任务的作用在于检测阶段一中所确定的预期结果是否达成,因此,评估任务的设定必须与所设定的各层次教学目标相匹配。匹配的方式可以是目标与评估任务一一对应,也可以是一个目标设计多个评价任务抑或是一个评估任务可以评估多个目标。不管采用如何的评估方式,在设计评估任务时,应始终将教学目标作为靶子,做到有的放矢,切不可忽视教学目标设计教学评估,不可将教学评估与教学目标相分离。但在对选取的案例中发现,有部分教师在进行教学设计时会出现教学评估任务与所确立的教学目标相分离的情况。

三、“三新”改革背景下逆向教学设计在高中历史课堂的应用路径

(一) 从历史课标出发预设学习结果

在进行教学设计之前,需要对学情有初步的了解,了解课堂教学内容的重要性,明确学生的已有经验与学习能力,从而预设真正从学生出发的学生学习结果与教学目标。结合逆向教学设计与高中历史教学的特点,对学情进行分析,了解本节课学生经过初中的学习已经掌握了哪些知识与能力,结合高中历史课程标准的要求,还需要学习哪些内容,对于学生现有的学习水平,教师应该如何设计教学活动来帮助学生达成预期学习结果,完成教学目标。以《启蒙运动》为例,有关伏尔泰的思想,很多学生张口就答:“自然赋予人类自由的权利,且在法律面前人人平等,并不反对财产的不对等情况……”看似十分全面,但是再深度提问学生:“伏尔泰为什么会提出上述思想?做了哪些工作被人们视为启蒙运动的领袖者?和另一位代表人物之间有怎样的异同点?你知道为什么他要歌颂孔子吗?”很多学生无法回答上述问题,也从未有过深度思考。让学生反思学习,记录学习感受,在实践学习中获得成功。可以在课前为学生播放《大国崛起》片段,让学生摘录其中印象深刻的文字,并阐明自己选择的原因。借助多媒体设备为学生播放历史事件的图片资料,促使学生思考并描绘内心感受。指导学生参与课堂讨论,辨析当时的发过在欧洲地区的地位。上述学习操作可帮助学生了解启蒙运动的背景。在课堂中为学生展示启蒙思想家的主要著作和相关论点。学生结合学习资料和教材有关知识点,自行整理和理解,初步掌握伏尔泰的“开明专制”、孟德斯鸠的“三权分立”、卢梭的“社会契约”的基本内涵。开展各种学习活动和制订表现性任务帮助学生理解。学生需自主阅读和思考,以支持学习活动和表现型任务顺利实行。将学生划分为不同小组,以小组为单为完成教师布置的学习任务,班级学生对答案的合理性和准确性展开讨论。完成上述学习后,为学生播放纪录片《欧陆苍穹下》,使其真切感受近代欧洲与法国思想的转变。

(二) 逆向教学设计的阶段

1. 确立教学目标

教学目标的确立,一方面要考虑教材知识,另一方面要依托新课标的要求,当然也应当关注教学内容的衔接。从“诸侯纷争”到“变法运动”,它不仅开启了中国文明的多源头发展及夏、商、周早期的国家和制度建设,也为后来的秦朝、汉朝等多个民族的国家构建奠定了基础。根据核心素养确立的教学目标如下:

(1) 能够运用春秋列国形势图和战国形势图,认识春秋战国时期列国纷争及政治格局的变动;通过了解华夏认同的含义及史实,理解华夏认同对统一多民族国家建立的意义;

(2) 了解春秋战国时期经济发展的表现;以商鞅变法为例,理解经济发展、政治变动推动社会变革的必然性;

(3) 梳理和概括孔子、老子及战国诸子的思想主张,认识百家争鸣局面的形成及意义;

(4) 通过分析诸侯纷争、经济发展、变法运动、百家争鸣等史实间的相互关系,理解政治、经济、思想间的相互作用。

2. 明确预期理解

(1) 理解“华夏认同观念”增强了中华民族的归属感和认同感;

(2) 理解战争和变革是社会转型的关键路径。

(3) 理解“百家争鸣”思想奠定了中国古代社会的基本文化形态;

(4) 能够运用唯物史观分析某一历史时期政治、经济、思想之间的相互关系。

(三) 逆向教学设计的反思

第一,课程设计的焦点已经转向了课程标准和核心能力。按照逆向教学设计的步骤展开,首先整理课程标准和学科素养,接着确定教学目标和拟定适当的评估依据,最后根据评估结果设计教学活动。通过这样的设计,学习目标更加明确,教师的头脑中“形成一幅完整的图画”,能够预判学生能力与所定目标的距离,而后采取正确的策略和有效的行动,使得教学活动能够达到最佳的效果。设计教学的基本目的是为了教育或培训目标的达成。教育与培训的目的是指那些有助于社会发挥功能,包括个体在社会中发挥功能,并通过学习获取的人类活动。高中课堂的教学应当是以核心素养为价值追求的课堂。执行逆向教学设计,通过为学生提供解析和寻找问题的方法,为培养学生的核心能力开辟了一条新的途径。

第二,教学设计追求教学和评价活动的一致性。根据实现教育目标所需的证明材料,教师制定了评估任务;然而,学生的学情只能通过教师在授课进程中对他们的评判得到反馈。因此,评估并非是课程结束后才做的测试,而是应在课程启动之前就被预设好的,这样才能把评估任务融入教学流程之中,让教和评融为一体。本节课的教学设计追求二者的一致性,使得教学的指向性更加明确。通过课堂中同步的评价反馈,使老师能够及时调控教学,有力促进了核心素养在教学中的落地。第三,教学设计重视学生主体地位的实现。在反向课程规划中,教师需要先根据教学目的与学生需求来判断,他们在课堂上可以获得哪些知识、技能,并将其视为主要的学习参与者,同时从学习的成果出发制定教学计划。按照学习过程顺序排列的标准化的反向模式,强调对学生实际状况的关注,即个性化地提供适合他们的教育资源,更注重他们的基础能力和基础知识,反映出以学习者为中心的教育理念。

四、结束语

综上所述,基于“三新”改革背景,高中历史教师要及时转化教育理念和育人模式,实现自我能力提升,从而摆脱传统教学模式禁锢,用更加多样的形式开展教学活动,有效提升学生对知识学习的兴趣,实现学生全面发展。以生为本,尊重学生个体差异,注重学生发展规律,让学生能够以更加轻松、高效的状态学习,从而获得高质量的学习成效,实现综合素养的提升。

参考文献:

- [1] 胡江涛. 在深度学习中发展学生历史核心素养[J]. 中国教育月刊, 2022(07).
- [2] 刘德心. 核心素养下高中历史“问题探究式”课堂教学策略初探[J]. 中学教学参考, 2020(04).