

人工智能对高职艺术设计人才培养模式的影响研究

徐 骅

(浙江安防职业技术学院, 浙江 温州 325016)

摘要: 随着人工智能技术的飞速发展, 其在我国高职艺术设计领域的应用日益广泛, 对传统人才培养模式产生了深远影响。然而, 当前高职艺术设计人才培养模式在很大程度上仍然停留在传统阶段, 与人工智能时代的需求存在较大差距。传统教育模式重在对学生艺术素养、基本功和创意思维的培养, 而忽视了人工智能技术的应用。所以, 为了适应人工智能时代的发展, 高职学校应该积极革新高职艺术设计人才培养模式。对此, 本文对人工智能对高职艺术设计人才培养模式的影响展开研究, 并提出切实可行的教学调整对策, 培养出满足当前时代发展所需的艺术设计人才。

关键词: 人工智能; 高职教育; 艺术设计; 人才培养模式

一、人工智能背景下高职院校艺术设计人才培养发展方向

当今人工智能快速发展, 艺术设计人才处于充满竞争的大环境中, 对于高职艺术人才的培养, 教师除了要提高学生的整体素养和创造力之外, 还要跟上时代发展趋势, 根据艺术设计人才发展方向, 对人才培养方向作出相应调整。如此, 高职学校才能更好地为社会输送切实所需的艺术设计人才。

(一) 注重交叉学科融合

在人工智能时代的大潮中, 人工智能技术以其独特的魅力和广泛的应用前景, 正逐渐渗透到生活的方方面面。作为新兴的技术领域, 人工智能技术不仅涉及计算机科学和数学等硬核学科, 还与心理学、艺术学等人文学科有着紧密的关联。特别是在艺术设计领域, 人工智能技术的应用为创作者们提供了无限可能和创新空间。因此, 高职艺术设计教育应该加强与其他学科的交叉融合, 培养学生跨学科思维和能力, 使他们能够更好地理解和应用人工智能技术。

(二) 加强审美能力和文字表述能力

在人工智能背景下, 越来越多的高校更加重视美学教育, 将其纳入人才培养体系。这不仅有助于提高学生的综合素质, 也有利于培养具有国际竞争力的创新型人才。审美力是人类具有的特殊能力, 而人工智能需要在人的审美引导下进行快速运算。如, 同一个创作主题, 不同审美能力的创作者其创作的效果是截然不同的。在人工智能技术的助力下, 我们将迎来一个充满无限创意和想象力的时代, 文字来生成图像、音频、插图、视频和3D图像。具有高度美学素养的人才, 其文字表述能力也将与众不同。精准而清晰的关键词表述是应用人工智能技术必须具备的能力。

(三) 人工智能介入

在艺术设计人才培养中, 人工智能逐渐成为提高学生的整体素养, 培养动手能力的重要手段。所以, 在具体的人才培养中, 高职院校可以把人工智能与艺术设计中的环境艺术设计、工业设计、虚拟现实技术、数字媒体技术等知识有机地融合在一起, 形成多元化的教学模式, 使学生对人工智能技术有更深入的认识, 促使他们主动应用人工智能技术作为辅助手段, 设计出高质量艺术作品。这是人工智能背景下艺术设计专业人才培养的方向之一。

(四) 大数据学习

当前, 从某种意义上来说, 人工智能技术是基于大数据发展

而来的。而大数据则是基于用户的需要而产生的, 所以在高职艺术设计人才培养中, 可以将大数据分析、处理作为一个重要的课程, 让学生更准确的了解用户需求, 并对用户展开准确分析。学生可以利用互联网用户调查、线下填写问卷等方式, 使他们能够自主地分析资料, 以此来提升其分析和处理问题的能力。此外, 在高职艺术设计人才培养中, 教师要不断地加强学生的实践技能, 而且也要根据形势变化调整人才培养模式。

二、人工智能在高职艺术设计人才培养模式中的应用原则

(一) 直观性

艺术设计专业的教学内容与概念一般比较抽象, 学生首次接触的时候会觉得很难理解, 这对提高教学效果有很大的影响。在人工智能的帮助下, 教师能够通过云计算平台、多媒体等手段, 使一些抽象的知识变得更加直观, 从而减少他们的学习难度, 并且对拓展学生思维, 提高课堂教学质量具有重要意义。所以, 在高职艺术设计人才培养中, 教师应该遵循直观性教学原则, 利用人工智能技术, 将艺术设计专业知识更加直观地展现出来。例如, 通过图像识别, 语言识别, 自动编程等技术, 弥补艺术设计教学在直观性、主动性方面的欠缺。

(二) 创造性

随着人工智能技术和教育改革不断深入, 各种在线学习平台如雨后春笋般涌现, 为高职艺术设计专业人才培养方式改革提供新的思路。人工智能是多种技术融合而成的, 在教学改革的进程中, 利用其不断地更新传统的教学方式, 需要教师坚持创新性教学原则。比如, 在艺术设计人才培养中, 教师可以利用云平台进行艺术设计作品鉴赏活动, 打破时空的束缚, 拓展教学领域, 同时也可以促进课程改革进程, 提高学生的信息处理水平。另外, 在线教学平台还可以提供各种各样的教学功能, 让学生们可以在这个平台上与同学、老师们进行实时沟通, 帮助他们弥补自己的不足, 提高学习品质。同时, 教师还可以利用这一点来改进评价机制, 促进学生们主动开展相关学习活动。

(三) 实践性

在人工智能环境下, 对艺术设计专业人才培养展开深入研究, 发现教学内容实践性强, 因此需要学生具有较高的动手能力。基于此, 教师应该立足人工智能技术改革艺术设计专业人才培养应以实用为本。例如, 当学生们利用计算机进行艺术设计的时候,

可以使用人工智能设计 Adobe Firefly, Midjourney、Stable Diffusion 等工具创造出自己预设的设计效果。

三、人工智能在高职艺术设计人才培养模式的应用对策

(一) 人才培养理念转变

随着人工智能的发展, 高职艺术设计专业教学模式、教学内容和教学手段也将随之改变。特别是依托于互联网、信息技术、物联网等技术, 让学生们可以获得丰富的艺术设计学习资料, 同时, 在对艺术设计理念、艺术设计技艺的学习中, 也拥有了更加直观、生动的视觉通道。所以, 要想提高艺术设计人才培养质量, 首要前提便是改变自己的角色, 从原来的只是传授知识, 变成教学参与者, 灵活地运用由人工智能技术衍生出来的新型教育方式, 建立起平等的师生关系, 并将其融入到学生之中。同时, 根据学生所面临的问题, 以人工智能技术为基础, 进行针对性地辅导。由于艺术设计专业涉及人文、科学、美术以及计算机等知识, 则应由教师与学生探究、研究, 通过人工智能实现知识内化。简而言之, 在人工智能背景下, 艺术设计专业人才培养应该遵循智能化、信息化和民主化的原则; 开放的原理, 通过与人工智能有关的教学平台建立新型师生关系, 并让他们能够独立地进行研究, 从而对艺术设计专业形成创新精神。

(二) 根据社会需求调整培养方案

当前, 院校要对人工智能背景下艺术设计发展趋势进行调查, 并根据发展趋势对艺术设计人才培养模式进行相应的调整, 通过构建完善的专业知识体系、交叉跨学科体系对课程体系进行优化, 由此将人工智能技术融入到艺术设计专业课程之中, 并引导学生主动使用人工智能工具完成艺术设计, 促使专业知识与人工智能技术、跨学科知识以及伦理道德等内容有机地结合起来, 促使课程体系更好地满足智能化教学需要, 并使人才培养内容更具综合性和实用性。第一, 拓宽知识体系。从多专业角度来看, 为了提高学生的整体素质, 学校应该构建艺术设计专业与其他学科相融合的人才培养模式, 由此使设计与人工智能两大领域的知识与技巧有机地结合起来。这样, 学生除了掌握设计基础课和专业核心课程内容之外, 还要对新技术、新领域等进行进一步的学习, 使他们能够在艺术设计中有效运用人工智能技术。第二, 加强实验室建设。提高相应的软硬件设施, 开展专业和人工智能技术的实践教学, 提升学生的实践能力和创新精神。

(三) 创新人才培养内容

在艺术设计专业人才培养中运用人工智能技术, 不仅需要革新教育观念, 还要对教育内容进行革新, 使教育范围得到更大的拓展。如, 把艺术设计拓展到动画设计、视觉传达设计等更多的方面, 从而扩大了学生们的视野, 为他们今后实现持续发展奠定坚实基础。互联网中拥有大量的教育资源, 通过人工智能技术, 可以对各种教育资源进行有效地过滤, 教师可以最大限度地实现对教育内容的优化, 这样才能提高专业人才培养。随着人工智能技术的发展, 对教育资源的筛选与集成变得更加便利, 可以极大地减轻教师的负担。另外, 还可以帮助学生在人工智能的帮助下, 挑选出合适的学习资源。与此同时, 人工智能技术还能够对学生的情况展开针对性分析, 从而为他们提供满足其需求的学习

资源。高职学校也可以依托人工智能技术, 建立网络教育资源库或 AI 艺术设计作品资源库, AI 能够为教师提供资源筛选和识别服务, 他们只需要将自身需求输入进去, 人工智能技术可以自动为教师找到合适的教学资源, 大大提高了他们查找教育资源的效率。

(四) 注重创新人才培养模式

在人工智能背景下, 教师应该依托人工智能技术创新艺术设计专业人才培养模式, 可以使课堂教学充满生机, 使其更加具有弹性与多样性。这样, 教师依靠人工智能构建创新化、智能化的教育模式, 可以让学生们更加主动地参与到艺术设计专业学习中, 并充分激活他们的主观能动性, 开展自主探索性的学习, 创新自身设计思维, 从而提升他们的艺术素养。例如, 在网页设计教学中, 教师可以利用人工智能技术革新教学方式, 使用雨课堂与学习通分别展示网站设计的操作视频, 网站设计重难点知识, 设计展示重点, 通过对比可以发现雨课堂在这方面的应用效果比较好, 指导学生在雨课堂上完成课前预习, 向教师提供学习问题的纪录。在此过程中, 教师还能通过云后台了解学生的学习进度与回馈, 从而有效解决教学中重点与难点。在具体的教学中, 教师也可以通过 “Sketch” “Photoshop” 等多种工具, 让学生实时进行设计实践, 并在教师指导下, 优秀学生可以通过雨课堂获得 “红包”。

(五) 提升学生自主学习能力

因为高职学生具备了一定的思考与控制能力, 因此, 在艺术设计专业教学中, 教师可以要求学生进行自主学习, 使他们主动发现疑惑点和疑难问题, 从而提高他们的学习积极性。在人工智能环境下, 教师应该对教学方式进行了改革, 由此持续增强学生的自主学习能力。教师也要在学生自学的时候, 给他们提供足够多的案例学习资源, 因为艺术设计需要大量的案例进行研究, 所以教师可以根据教学的内容向学生提供一些具有个性化的案例资源, 让学生能够更好地进行自主性的学习。

四、总结

总而言之, 在当前信息化时代, 人工智能技术的发展对艺术设计专业教育产生了深刻的影响。高职学校在艺术设计专业人才培养中, 应积极应对这一挑战, 拓宽知识体系, 注重实践训练, 加强实验室建设, 积极创新人才培养内容, 注重创新人才培养模式, 以及提升学生自主学习能力。通过这些措施, 有望培养出具备人工智能技术应用能力的艺术设计人才, 并有助于推动我国艺术设计教育的持续发展, 为我国社会经济的繁荣做出更大贡献。

参考文献:

- [1] 谌琪. 人工智能背景下创新型人才培养模式探究——以艺术设计专业为例 [J]. 大观, 2021 (03): 123-124.
- [2] 潘杰. 人工智能时代背景下数字校园建设探究 [J]. 电脑知识与技术, 2020, 16 (32): 202-203.
- [3] 贺莉. 高职艺术设计专业发展趋势研究 [J]. 艺术品鉴, 2018 (18): 253-254.