

基于中职学校专业课作业设计的思考

——以会计专业为例

孙艺赫

(江苏省昆山开放大学, 江苏 苏州 215300)

摘要: 作业, 作为实现课堂教学目标的重要一环, 在教学过程中作业的设计创新能够有效地辅助教师在学生专业课学习过程中培养学生的兴趣、创新能力以及树立职业目标。本文从作业设计的创新视角, 以会计专业为例, 通过对中职会计专业作业的设计原则以及实际在教学过程中如何在不同教学阶段去实现作业设计的创新进行探索和研究。

关键词: 中职学生; 课堂教学改革; 会计专业; 作业设计

中等职业学校(以下简称“中职”)会计专业的人才培养目标是与我国社会主义现代化建设要求相适应, 具有习近平新时代中国特色社会主义思想基础, 德、智、体、美、劳全面发展, 良好的职业道德和职业素养, 具备会计综合职业能力、职业生涯发展基础及终身学习能力, 在中小微企业、非营利组织单位从事会计核算、财务管理、财务大数据分析等一线工作的发展型、复合型、创新型的技术技能人才。

中职学生的生源一般是来自于考不上高中的中学毕业生, 年龄在十五至二十岁之间。这个阶段的学生正处于生理和心理的发育期, 比较敏感, 相比于普通的中学生, 中职学生经历中考失利后会有比较严重的厌学心理, 对待学习任务比较敷衍; 由于认知偏差的影响, 中职学生会存在对自身能力信心不足的问题, 对将来比较悲观; 缺乏动力和目标, 中职学生的心理和行为上都会比较懈怠。

美国教育心理学家加涅认为, “(作业)目标界定的明确性满足教学效果交流和教学评价的需要”。作业, 作为实现教学目标的重要一环, 在教学过程中的设计创新能够有效地辅助教师在学生专业课学习过程中培养学生的兴趣、创新能力以及职业目标。如何发挥专业课作业效果最大化? 如何更好地创新设计作业, 让高质量作业与课堂教学的目标一体化? 如何让学生在完成作业的过程中获得成就感? 围绕这几个问题, 本文以中职会计专业作业的创新设计为例进行探索和分析。

一、传统的教学模式与作业之间的关系分析

传统的会计课堂教学模式是“老师讲, 学生听”, 教师一味的输出, 学生被动地接受。“老”教师更容易从自己多年的教学经验出发, 认为按照自己的方式讲学生就可以听得清楚、学的明白, 从而忽视了学生真正的反馈以及在学习上的自主性。中职会计专业的课程设置上主要是以《基础会计》《财经法规与会计职业道德》《税法实务》等一些相对来说理论性比较强, 内容比较抽象的课程为主, 学生在内容的理解和学习上难度比较大, 很容易就因为学不明白而收到打击, 长此以往就会慢慢的降低学生的学习热情。围绕着这种传统的课堂教学模式, 为了督促学生完成学习任务的作业也就应运而生。

目前, 中职学校老师与学生对待作业的态度用一句话可以概括就是: 学生不爱做, 老师不爱批。学生认为作业是占用自己课余时间的一种“工作量”, 很多时候就是为了防止因为不交作业而被老师关注, 草率的为了完成作业而完成, 不考虑作业的质量。而很多时候老师也将作业变成自己所教学科能在课后占用学生“学习”时间的一种方式, 布置的作业是单纯的重复和机械式的抄写, 失去了作业作为教学过程的重要环节应该有的价值和作用。老师布置的作业如果没有“灵魂”有的时候也是会直接影响

到学生对待作业的态度。所以作业设计的创新和改革是课堂教学改革的重要一步。

二、作业设计的原则——以会计专业为例

(一) 实效性原则

对实效性的解读, 我是从两个方面来概括的: 实——从实际出发, 从学情出发; 效——精细高效, 及时反馈。会计学科是以概念、原理、技术、技能、技巧为基础的融理论和系列技术方法于一体的学科。贯穿整个教学体系的是该学科的思维方式和技术方法。如果学生不能充分理解和掌握其中的思维方式和技术方法, 只是死记硬背一大堆知识点, 就很难活学活用。

1. 从实际出发, 从学情出发。明确教学目标, 贴合日常生活, 考虑到中职学生的学习能力和学习态度, 选取作业时要尽可能的让学生有代入感, 有参与感。

2. 精细高效, 及时反馈。作业的布置一般应遵循以少胜多、发展性思维、灵活新颖等原则。让作业更加多元化、更加精准的为课程内容服务, 尽量做到题目内容不相似, 题目类型不重复。

(二) 创新性原则

作业设计的创新性主要从以下几个方面入手:

1. 全新的理念。作业不仅仅是为了巩固和复习学过的知识, 另一个更重要的任务则是“育人”。就中职会计专业的作业设计而言, 作业在完成技能训练和职业素养培养的使命之余, 更多的应该是一种对职业、对梦想、对未来的传达。

2. 技术的创新。随着数字化时代到来, 信息技术在学校教育中的应用与融合, 为中职会计专业教学提供了新的契机。线上教学的开展、微课的出现、新媒体代表——短视频的流行都让中职会计专业教师在教学中有了更多的选择。当然, 对于教师和学生而言随之而来的也是更多的挑战。

(三) 挑战性原则

随着大数据的普及和发展, 会计行业也在发生着变化。许多传统的会计事务、会计工作正在逐渐被智能化机器取代, 很多会计从业人员正面临着失业的风险。所以, 中职学校会计专业的人才培养目标必须紧随时代发展的潮流做出相应的调整 and 变化。相比传统的会计专业人才培养方案, 未来的会计行业可能会对其从业人员在计算机(数据处理)、互联网(数据提取)、大数据(数据分析)等各个方面的能力有更高的要求。

中职会计专业教师虽然自身具有丰富的会计专业理论知识, 但在大数据处理技术方面仍然存在专业知识的短板和经验不足等很多方面的问题。因此, 教师应该不断丰富自身知识面, 提高自己的学习能力, 增强自己的教学创新的能力。同时, 对中职学校会计专业实习实训条件建设也提出了挑战。除了设立会计电算化实训室, 还需要让学生有更多的机会能够进入到真实的工作环境

和会计业务当中去,充分利用现代软件开发的技术和能力去不断优化学校的实训条件。

三、作业设计的阶段——学与练的关系

(一) 课前作业练求知,理论知识为导向的认知性练习。这个阶段以调动学生积极性和培养兴趣为主

会计专业的课程理论知识比较多,尤其是对于初次接触会计专业的中职学生而言,如果只是单纯的靠课堂时间去讲解知识点,学生可能会接受起来比较吃力并且也不利于学生真正记住和掌握知识。所以,教师在课前就可以通过设计一些有趣有效的课前预习任务,让学生初步建构知识。同时,也适当增加评价机制来有效地调动学生的学习积极性,让学生在驱动力下搭建好基础知识的根基,形成良好的学习习惯,从而为后面课程内容的开展做好准备。

中职教师要学会充分利用信息技术,依托网络平台将以闯关游戏形式的课程任务发布在线上学习APP上,便于学生利用课余时间随时随地完成课前预习。以“十三五”职业教育国家规划教材《税法实务》第四版教材中的《委托加工应税消费品应纳税额的计算》为例,教师可基于课本中的要点设计任务内容,同时将预习任务根据内容难度划分不同的任务等级,不同的等级对应不同的分数,学生可以根据自己的预习能力来自主选择任务等级,能者多劳。

学生完成任务后可以直接线上提交,提交后就可以直接得到任务完成的正确率反馈。这个阶段的任务反馈教师并不需要将正确答案发布给学生,而是只将学生的完成情况和错误部分进行统计和标注,正确答案以及对应课本上的知识内容相串联会在新课讲授的时候一并发给学生。这样做的目的:第一,是为了根据标注出的错误,引导学生再次回归课本,探究答案;第二,是为了帮助教师精准把握学生对于新知识的掌握成效,并据此分析课程的重难点和易错点,以便在之后的教学环节中对他们进行科学引导;第三,在新课讲授结束之后将任务答案公布给学生,便于学生在核对任务对错时能够直观地发现自己的问题出在哪儿。同时,根据答案可以追溯到教材中的知识点从而达到加深知识印象的效果。

这部分主要是通过形式多样、有趣的课前任务和增加教师的评价机制,让学生在兴趣和驱动力下搭建好基础知识的根基。通过学生们喜欢的游戏形式和适当的增加教师的评价机制,有效地调动学生的学习积极性,在基础知识的学习上就养成良好的学习习惯,建立扎实的根基,从而为后面课程内容的展开和进行打下良好的基础。

(二) 课堂作业练理解,经典例题为导向的理解性练习。这个阶段以帮助学生熟练认知会计基本理论知识,掌握会计工作所需的专业计算技能为主

学生在完成自主预习之后教师可以根据其预习情况进行知识点的梳理,然后就正式进入到新课讲授阶段。这个阶段的课堂教学模式主要是通过教师亲自动手操作、演示,来帮助学生快速进入角色,实现“所学即所用”,学会在理论知识的指导下去处理实际的会计问题。整个课堂教学过程是以成果为导向,充分利用各种课程资源辅助教学,通过演示法引导学生自主完成课堂作业,调动学生的主观能动性。当然,教师的演示只是“抛砖引玉”,教师需要把课堂上更多的时间留给学生,让学生充分的练习,不断熟练知识的运用。通过分组的方式完成,让学生在过程中学会合作,并且能够利用组内分工让学生之间进行充分的沟通交流,既可以高效地完成课堂作业,也是对学生表达能力、团队协作能力的一种锻炼。同时,适当的增加竞争机制和奖励机制也可

以激发学生的学习热情。以“十三五”职业教育国家规划教材《税法实务》第四版教材中的《增值税专用发票》一节为例,这节课的课堂教学可以通过分组并且角色扮演的方式要求学生完成销售时开具发票、判断认证进项税发票的课堂作业任务。

学生进行角色扮演学习的过程中,通过交流和研讨,能够从同学的思维方式和认知过程中进行学习和反思,能够学会倾听和接受不同的意见和简介,最终更完美的解答问题。而教师在学生们角色扮演完之后,还应当注重学习目标和角色职责的强调,比如说在现购业务中需要注意支票出票日期必须大写,入库单等凭证要填写完整、账实相符,记账凭证的明细科目必须填写齐全、条目清晰等等。以便于让学生在角色扮演中不忘学习,始终以提升自身专业知识技能和综合素质为根本目的。

根据小组的完成情况,教师一定要在课堂上及时给出评价和反馈,并且可以通过“教师+同学”双向、多维度的评价方式选出最优小组给予一定的物质奖励,激发学生学习动机,促进学习投入,提升学生综合能力,形成育人与学习互相促进的良性循环。

(三) 课后作业练操作,任务实施为导向的操作性练习。这个阶段以培养学生会计思维,如何分析会计问题为主

专业技能的训练是作为中职会计专业的学生必须要经历的环节,因为学生只有真正的去接触和实际操作一些实际业务问题的处理,才能将所学的理论知识真正的消化,做到学以致用。同时,通过综合的技能训练,可以让学生充分了解会计业务与工作流程,有效的挖掘学生的潜在职业兴趣。以任务为导向的课后作业,要求教师要根据整体的教学内容和教学目标借助现代信息化技术的手段进行精巧的任务设计,让学生能够通过完成任务锻炼独立分析问题、解决问题的能力,强化学生的动手操作能力,进而提升教师的教学效率以及学生的学习效率。

这部分作业设计可以将虚拟现实技术运用到会计实训的教学过程中,通过创设一个虚拟的会计工作场景,对虚拟环境中的对象进行操作,体验典型实训业务流程。这种交互的过程跨越时空限制,增加了学生的真实体验感,提高了实训教学效率。

四、小结

作业是学科教学的延伸和补充。作业设计的优化能够高效地实现教学目标和育人目标,作业设计的创新可以有效地促进学生发掘自身潜力,培养学生的专业能力、职业能力和创新精神。作为一名中职的会计专业老师,在教学过程中和学生培养过程中,希望能够充分的利用一切教学手段和教学方法来引导和辅助学生实现个人素养和专业能力的提升,将枯燥乏味的书本文字转化为学生能够接受的不同表现形式的学习情境,真正实现快乐的学习,快乐的成长。

参考文献:

- [1] 美·R·M·加涅等.教学设计原理[M].上海:华东师范大学出版社,2002:129.
- [2] 鲁玉琳.翻转课堂教学模式在中职学校《基础会计》教学中的实践研究[C]//教育理论与实践与实践网络研讨会论文集(一).[出版者不详],2022:242-245.
- [3] 孙明凯.基于角色扮演法的中职《基础会计》教学改革研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2022(05):116-118.
- [4] 李敏.对接职业标准的中职《纳税实务》课程改革[J].中国农业会计,2022(08):19-21.
- [5] 骆睿锐,黄英杰.虚拟现实技术在中职会计中的教学应用[J].教育科学论坛,2022(06):63-67.