

巴彦淖尔市乡土音乐文化发展助力乡村振兴策略研究

陈楠

(河套学院, 内蒙古自治区巴彦淖尔 015000)

摘要: 乡土音乐文化是我国乡村优秀传统文化中的重要组成部分, 是千百年来中华民族的智慧结晶。乡土音乐源自农村人民的日常生活, 能够帮助农村人民培养积极情绪、规范行为差异、凝聚团结力量。在乡村振兴背景下, 巴彦淖尔市乡土音乐文化不仅以澎湃的力量鼓舞人心, 增强民族认同感, 还对农村文化经济发展具有积极作用。本文将浅析乡土音乐文化在乡村振兴中的应用价值和作用, 并提出巴彦淖尔市乡土音乐文化发展助力乡村振兴的策略。

关键词: 乡土音乐文化; 乡村振兴

乡土音乐是一种备受人民群众喜爱的音乐形式, 能够使人民群众在日常生活中感受到艺术的力量, 享受到音乐之美的体验。新时代下, 乡土音乐文化有助于推动乡村振兴中的乡村文化振兴建设的发展。巴彦淖尔市乡土音乐文化是指在内蒙古自治区巴彦淖尔市地区流传的一种具有浓厚地方特色的音乐形式。由于地理位置、历史文化和民族风情等多种因素的影响, 巴彦淖尔乡土音乐形成了旋律优美、节奏明快等独特的音乐文化特点。所以, 应通过对巴彦淖尔市乡土音乐文化进行挖掘和利用, 使乡土音乐文化和乡村振兴进行有机融合。

一、乡土音乐文化在乡村振兴中的应用价值

(一) 培养积极情绪, 构建健康心理

培养积极情绪, 构建健康心理, 对于农村人民来说是非常重要的, 也是在实现了脱贫攻坚之后, 继续推动精神上的共同富裕的重要要求。乡土音乐文化能够通过其特有的方式来减轻人们的焦虑、困惑和紧张等情绪, 在心理层面起到了疏解和稳定的功能, 从而帮助农村人民养成一个健康、稳定和积极的心态。人们只有心理状态平衡稳定、积极向上, 才能维护好社会的安定和有序发展。新时代下, 乡土音乐文化逐渐与各种文化建设相融合, 已成为影响基层队伍建设、培养人才和引进人才的重要因素之一, 有助于激发文化工作者的热情和积极性, 促进乡土音乐文化的继承和弘扬。

(二) 增强文化自信, 规范行为差异

我国是一个多民族国家, 不同民族在观念、习俗等方面都有着各自的“传统”和区别。因此, 想要促进农村地区和谐发展, 就要对其加以“规范”。乡土音乐文化具有多样化的调节功能, 主要表现在对行为、信仰和风俗习惯等方面。比如, 在行为上, 乡土音乐经常以妻子或长辈的视角, 来表达对丈夫、孩子的劝告或嘱托, 通常意义深远且充满哲学色彩。同时, 乡土音乐一般非常“接地气”, 歌词中总是能用恰当的道理和比喻来鼓励人们善良友爱。而在习俗和观念上, 乡土音乐更多是以一种隐喻性的方式, 潜移默化的影响农村人民的生活理念和风俗人情, 从而增强农村人民的文化自信和民族自豪感, 以推动乡村振兴的有效实施。

(三) 凝聚团结力量, 提升民族认同感

乡土音乐文化多以情爱、劳动和娱乐为主要内容, 反映了农村人民的生活习俗和对美好生活的愿望与追求。而乡土音乐文化, 不仅能在一定程度上解决农村人民的精神文化需求, 还有助于对当地农村人民的心态和民族精神进行统筹和引导, 使他们具有很强的凝聚力和向心力。让乡土音乐文化成为凝聚团结力量, 提升民族认同感重要载体, 并取得农村人民的认可和支持。

二、乡土音乐文化在乡村振兴中的作用

(一) 促进文化融合

文化融合是一种文化发展的进程, 它是通过融合、吸收和调

整各种文化而使之趋于融合的过程。尤其是在多民族的农村地区, 不同民族的文化在自然而然中开始相互包容、融合和吸收, 并且在形态和内容上都表现出了综合性、集约化和多样化的特点, 通过文化大融合, 从而呈现出一个崭新的文化体系。乡村振兴战略下, 我国农村地区正处在一个高速发展的时期。各地区、各民族之间的文化相互融合、相互渗透, 多元文化的发展趋势越来越明显。乡土音乐文化在乡村文化振兴中的作用主要是促进艺术音乐、外来音乐、现代音乐等新兴音乐与乡土音乐相融合。另外, 乡土音乐的融合应用也表现在与其他不同文化之间的交融, 比如在乡村振兴过程中, 乡土音乐可以将各种文化的精华部分有机的融合在一起, 通过互动、改造和融合, 将其所蕴含的内容、情感和思想进行升华, 从而更好地满足农村人民对音乐审美的需求, 促进乡村振兴顺利开展。

(二) 淬炼精华文化

在精神和物质两个层面上, 乡土音乐文化都承载了中国人民的淳朴情怀, 反映了中华民族敢于拼搏、勇于创新的时代精神。并由于其独特的“草根性”和“大众性”, 深受农村人民喜爱。也正是因为这样, 乡土音乐文化具有强大的生命力, 并且能够起到陶冶人、感染人和鼓舞人的作用。与此同时, 乡土文化中也存在着一些糟粕和落后文化。其主要表现在对农民生活观念、风俗习惯和精神面貌的塑造。对此, 应把具有广泛群众基础的乡土音乐文化, 作为评判其他文化资源、材料和内容的基准, 进而引导人们对落后的、庸俗的、迷信的乡土文化因素进行筛选和舍弃, 推动农村文化建设工作的健康发展。

(三) 助力文化传承

在中华优秀传统文化中, “天人和谐”“重德用德”“刚健有为”以及“和”与“中”都是重要的乡土文化思想。作为乡土文化的组成部分, 乡土音乐文化具有明显的集成作用, 它能够将各种文化元素、文化思想和情感表达结合起来, 通过音乐艺术的方式向人们展现出来。所以, 从文化传播的逻辑顺序上看, 乡土音乐文化是一种承载着中华优秀传统文化的最原始、最核心的文化形式。乡土音乐文化用音乐旋律和音乐文学, 来承载中华优秀传统文化的精神内涵。因此, 继承和创新乡土音乐文化的过程, 也是人们传承乡土文化精神的过程。

三、巴彦淖尔市乡土音乐文化发展助力乡村振兴的策略

(一) 保护乡土音乐文化原生态

乡土音乐文化存在的“土地”是广袤的乡村大地, 因此, 想要更好地发挥出乡土音乐文化对乡村振兴的助力作用, 必须保护好乡土音乐文化的原生态。只有这样, 才能通过乡土音乐文化的传播来促进乡村文化的传承和发展。首先, 必须强化民俗活动的保护和传承。乡土音乐文化的产生和发展与其自然地理环境、民

族文化精神和社会生产形态有着密切的关系,同时也极易被其他文化的渗透和濡染而表现出崭新的发展特点。但是,就其娱乐和艺术价值而言,在农事劳动、时令节气、婚丧嫁娶、祭祀祈祷等活动中,乡土音乐一般都是在民间进行的。因此,如果农村的原生态民俗活动若得不到很好的继承和发扬,就会丧失其生存的土壤。为此,应加大对蕴含优秀乡土音乐文化的民俗活动的保护和传承,并对当地农村人民原有的生活方式进行保护。例如,在巴彦淖尔的阴山以北地区,是广阔的乌拉特草原。这里的牧民依旧保留着喝马奶酒、吃手把肉、住蒙古包、举办那达慕、祭祀敖包等蒙古族风情民俗和生活方式,这对保护巴彦淖尔市乡土音乐文化的原生态有积极作用。其次,在当代社会的渗透下,许多农村的传统文化呈现衰败和消失的趋势,这对乡土文化的可延续性产生了不利影响。要推动乡土音乐文化的发展,就需要加强乡土音乐文化的现代继承。比如,从传统的面对面教授和传授方式转为利用视频和互联网平台进行传播交流由“单一保护”转向“多元发展”。比如通过对巴彦淖尔市文化产业进行价值重构,推动文化旅游和休闲农业等产业发展,为乡土音乐文化的原生态保护注入新的活力。

(二) 加强乡土音乐文化人才建设

乡土音乐文化的功能和价值的发挥,人才建设和培养是关键所在。目前,乡土音乐的表演、创作和传承都出现了“青黄不接”的现象,其健康发展受到了严重的影响,因此,相关部门要加强乡土音乐文化人才建设工作。首先,要加大对民间艺人的保护和扶持。在农村地区,民间艺人是推动乡村文化振兴的主要力量。相关部门应出台相应政策制度,既保证他们的基本生活需要,又要为他们提供参与乡村振兴的机会,从而发挥出民间艺人在乡村文化振兴中的力量。其次,要大力引入外来优秀音乐人才,通过对乡村音乐教师、乡土音乐传承人、乡土音乐创作者的扶持,为乡土音乐文化发展奠定坚实基础,让更多音乐人感受到乡土音乐文化在乡村振兴中的作用,进而主动参与到乡村振兴的工作中。并引入外来优秀音乐人才,在扩充乡村音乐师资力量力量的同时,将现代音乐理念融入乡土音乐文化传承和发展当中。此外,还应建立保障机制。在音乐扶贫、音乐保护等方面,保障机制是重要的外在推动力量,是实现乡土音乐现代化的重要前提。因此,在巴彦淖尔市乡土音乐发展过程中,相关文化部门应建立完善、合理、科学的保障和激励机制。以充分发挥政府、学校和社会团体在乡土音乐人才的培养中的作用。提高乡土音乐创作者、民间艺人的责任感和使命感。同时,相关部门也要完善对音乐专业人员的考核体系,将其职业发展和岗位成长的重点放在乡村振兴和美丽乡村建设上。最后,还要鼓励农村乐团建设。比如,巴彦淖尔市很多地区都有自己的农村乐团。政府部门应通过财政和人才上的支持,使农村乐团转型为职业乐团,这也有助于鼓励更多有乡土音乐才华的人才加入乡土音乐传播和乡村振兴当中。

(三) 优化乡土音乐文化创新传承

在乡村振兴背景下,既要可以对体现时代精神、人民精神风貌、民风民俗等的乡土音乐文化进行再创造和突破。又要以时代精神为指导,以乡土文化为核心,进行乡土音乐创作的创新和变革,使其在继承音乐文化的同时,还能体现新时代农民的面貌和新时代社会发展成就。同时,通过与现代文化、先进文化和红色文化的交融,使乡土音乐文化焕发出新的生机。要实现这一目标,就必须正确认识“创新”和“传承”的关系,使乡土音乐创作者在其作品中体现出乡土特色和当代特色。想要使乡土音乐文化“不跑偏”,就必须立足乡土,站在农民的角度去观察乡土文化、先

进文化和历史文化。对此,巴彦淖尔市文化部门负责人和乡土音乐传承人可以在传承的过程中,通过对乡村振兴和新农村建设对人们生活的反映进行反映,使乡土音乐文化在乡村振兴中发挥出更大的作用与价值。比如,可以多传播一些以伦理道德、农业生产、时代面貌为主题的乡村音乐文化,着重于对其进行教化、娱乐和审美等功能的重视。巴彦淖尔乡土音乐通常旋律通常优美动听,具有浓郁的乡土气息和民族特色。善于运用各种音乐元素,如旋律的起伏、节奏的变换等,来表达人们的情感和心境。新时代道德乡土文化音乐创新传承就可以利用好这一特点,以乡村振兴为出发点,将新征程、新环境、新时代,以及中华民族伟大复兴的中国梦等时代精神渗透其中。

(四) 开展乡土音乐文化交流活动

随着社会经济的飞速发展,乡土音乐文化的交流和活动也日益丰富起来。乡土音乐文化可以与旅游、教育、娱乐等产业相结合,推动乡村振兴的多元化发展。以下是一些开展乡土音乐文化交流活动的策略。一是组织乡土音乐演出和比赛。巴彦淖尔市可以定期举办乡土音乐演出和比赛,邀请当地的民间艺人、乐团等参与,为他们提供一个展示音乐才华和巴彦淖尔市乡土音乐魅力的机会和平台。这样的活动也可以吸引更多的观众参与,提高巴彦淖尔市乡土音乐的知名度和影响力。二是开展乡土音乐文化讲座和研讨会。比如邀请巴彦淖尔市乡土音乐专家、学者等举办讲座和研讨会,向公众普及巴彦淖尔市乡土音乐的知识和历史背景,提高大众对乡土音乐文化的认识和兴趣。同时,也可以通过研讨会等形式,探讨巴彦淖尔市乡土音乐文化的发展方向 and 策略。三是推广乡土音乐文化体验活动。比如开展巴彦淖尔市乡土音乐工作坊、音乐夏令营等,让更多人亲身参与乡土音乐的创作和表演,感受乡土音乐的独特魅力。四是建立乡土音乐文化交流平台。通过社交媒体、网络平台等建立乡土音乐文化交流平台,让更多的音乐人可以在线交流、分享乡土音乐文化,进而扩大乡土音乐文化的影响力。此外,巴彦淖尔环境优美,风光迷人,当地政府可以将乡土音乐文化与旅游业结合,开发具有巴彦淖尔特色的音乐旅游线路和产品。例如,在旅游景点设置乡土音乐表演,或者在旅游活动中加入乡土音乐文化体验项目,让游客在欣赏美景的同时,也能感受当地的音乐文化风采。

四、结语

综上所述,探索巴彦淖尔乡土音乐文化发展助力乡村振兴对传承乡土文化、增强乡村人民凝聚力、带动乡村经济发展等发明都有积极意义。对此,应通过保护乡土音乐文化原生态、加强乡土音乐文化人才建设、优化乡土音乐文化创新传承、开展乡土音乐文化交流活动等策略的实施,提高乡村人民的精神文化生活和生活质量,激发乡村人民的文化创新意识,从而为乡村振兴注入新的活力。

参考文献:

- [1] 陶艺丹. 乡村振兴视域下云南民族音乐文化发展探究 [J]. 贵州开放大学学报, 2023, 31 (02): 62-66.
- [2] 姚海燕. 乡村振兴战略视域下民族民间音乐文化的创新与发展 [J]. 山东农业工程学院学报, 2023, 40 (04): 110-113.
- [3] 张潇潇. 乡村振兴视域下原生态民族音乐文化保护与传承 [J]. 山东农业工程学院学报, 2022, 39 (11): 85-89.
- [4] 张帆, 张欣. 乡村振兴背景下乡村音乐的文化传承与创新研究 [J]. 农业经济问题, 2021 (08): 145.