

初中语文读写结合教学模式实施策略研究

张关羽

(重庆市江津区双福第二中学校, 重庆 402260)

摘要: 新课改背景下,读写结合被广泛地应用于初中语文教学中,这不仅有效地增强学生的阅读能力,也会促进学生写作水平的提升,为学生实现综合发展奠定坚实基础。所以,在初中语文教学中,教师应该结合学生的学习特征,并针对当前的教学现状,合理运用读写结合教学法,由此确保语文教学活动有序开展,并充分发挥其所具备的教育优势,进而不断提升学生的综合素养。对此,本文对初中语文读写结合教学模式实施策略展开探索,以期能为其他教育研究者提供参与与借鉴。

关键词: 初中语文; 读写结合; 教学模式; 实施路径

阅读是一门语言的输入,也是人们获取各类信息的重要渠道;而写作则更像是一种语言的输出,同时也是一种人们表达自我的有效方式。以阅读为基础进行的写作,可以让学生积累更多“语言输入”,即:知识和素材的积累,能让他们对写作的主题有更深刻地了解,有利于降低他们在写文章时所产生的焦虑情绪,并且还可以帮助他们进一步巩固和深化所学内容。显然,这种将阅读与写作结合起来的教学方法,可以有效地提高语文课堂的整体教学效率,可见开展初中语文读写结合教学的重要性。

一、初中语文读写结合教学模式实施价值

(一) 有利于促进语文教学模式的改革

在传统的语文课堂上,大部分教师的教学状态比较“片面化”“割裂化”,表现为在阅读课上只让学生阅读,而在写作课上则只让学生写作。显然,这种孤立的学习方法明显地背离了语文整体教学的原则,不利于语文课程的教学改革,也不利于学生的全面发展。但是,在开展“读写结合”教学之后,教师就必须认真思考:怎样才能把“读”和“写”有机地结合到一起,怎样才能实现以“读”促进“写”,怎样才能使“阅读”和“写作”更好地融合起来。这样一来,教师自身的教学理念就必须做出转变,这不仅可以突破传统封闭式的教学方式,还为语文教学指出了一个全新的改革方向,这既有利于学校语文师资队伍的培养,又有利于促进语文课程整体教学质量的提高。

(二) 有利于学生语文素养的培养和提高

在开展读写结合教学的时候,教师需要引导学生一边读一边写。在阅读的过程中,学生要不断地积累写作的词汇,并在此基础上掌握写作的技巧,建立写作的基本框架,从而让自己逐步地学会语文写作。而在写作的过程中,教师要多激励学生敢于表达,这又会反过来让他们在阅读的时候,能够准确地把握住作者想要表达的思想情感,这对提高学生的阅读能力是有极大助益的。因此,初中语文教师应该注重阅读与写作融合教学的应用,以促进学生语文综合素养实现平衡、协调发展。

二、初中语文读写结合教学模式实施现状

(一) 读写时间分配不合理

在教学中,学生“阅读”与“写作”的时间分配存在不合理的现象,其主要表现为学生的阅读学习时间偏多,而写作时间偏短。从目前来看,大多数语文教师都已经充分认识到了读写结合教学的重要性和必要性,并且在努力尝试改变传统的语文教学方式。但是,由于受传统教学思想的影响较深,所以,很多教师还是会把主要的精力和时间分配在语文的阅读教学中。通常情况下,语文教师都会在阅读教学的过程中,引导着学生对文章的结构及内容进行具体分析,并指出其中的要点,从而帮助学生更好地积

累写作的素材。然而,如果增加阅读的时间,势必就会挤压学生的写作时间,而这种短时间的写作练习显然很难真正地保证他们将新学的知识内容吸收掉并有效地输出,这就对学生的语文写作水平造成一定影响,也很难真正地达到预期的教学目标。当然,在实际教学中,也有部分老师恰恰相反,主要表现为给学生安排的写作时间较多、阅读时间较少。显然,这种时间安排不能为学生提供可以掌握并积累写作素材的空间,而在接下来的写作练习环节中,即使有足够的时间让学生进行写作训练,但没有创作的素材,学生也不可能写出一篇优秀的文章。因此,在开展读写结合教学的过程中,教师必须合理地安排学生“阅读”与“写作”的时间,如此才能取得最佳的教学效果。

(二) 读写活动存在脱节现象

相对来说,阅读与写作的融合教学是一种比较科学、合理的教学模式,其对教学内容的整合和教学形式的选择都提出了更高的要求。但是,由于教师自身的读写整合能力有限,他们在实际教学中常常会出现“读”和“写”相脱节的问题。例如,学生所阅读的材料内容与他们需要写作的主题缺少关联性,学生在阅读环节所掌握的知识不能运用到实际的写作训练当中,这就容易降低学生的写作质量和写作水平。与此同时,在语文课上,有的老师还会通过布置大量的阅读作业来帮助学生获得更多的写作素材,而忽略了学生是否能够在课余时间消化掉这些知识,并将其运用到实际生活当中。而且,如果学生对所读材料的理解不够透彻,就更谈不上让他们有效地运用这些知识了,最终就会极大地降低学生的阅读和写作水平。

(三) 读写结合教学中无法彰显学生主体性

当前,部分教师所实施的读写结合教学停留在表面,并没有让学生成为学习的主力军。在具体的教学过程中,教师会用绝大部分的时间进行知识传授,而学生的自主思考时间却很少。另外,由于教师的准备工作不够充分,所以读写的内容往往不够紧密,使得很多教师觉得读写结合在一起,效果不大,纯粹是浪费时间,这导致了在课堂上仅注重学生的日常学习,而忽视了与读写相结合的教学,进而无法充分彰显学生的主体性。

三、初中语文读写结合教学模式实施策略

(一) 感悟文章重点,引导学生批注

从本质出发,不管阅读还是写作其实都属于个性化行为。在日常教学过程中,部分教师要么将教学重点放在阅读上,要么放在指导写作上,很少有教师要求学生在阅读课内或者课外文章的时候做好标注。有的教师主观认为学生标注的内容中有效的文字很少,但是殊不知,学生对文字、词语、段落乃至整篇文章的理解、认知就是通过坚持不懈地练习才得以深化。虽然这只是一简

单单的写作，但是其中蕴含的是学生真实情感的表达，也是他们思维的直观展现。这样做，一方面有利于提高学生的阅读能力、表达能力以及思维能力，另一方面还能加深学生对文本内容的认知，进而达到以读促写、以写促读的教学目的。

批注的方法有很多，例如感想式批注、质疑式批注、评价式批注等都是初中生和教师应该了解的批注方法。以“感想式批注”为例，在教学《济南的冬天》这篇课文时，课文中很多段落直观表达了作者的思想感情，比如“可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。”在读完这段话之后，教师引导学生将此时此刻的感想标注在相对应的空白处。有的学生这样写道“我也喜欢冬天，冬天下雪的时候我可以跟我的朋友一起打雪仗”。类似的话语是学生真情实感的流露，在理解课文内容的基础上真正实现了思想与体会的升华，继而他们的读写习惯也将得以培养，长久坚持，阅读能力与写作能力也将逐渐提升。

(二) 找准契合点，实现读写融合

在阅读教学中，语文教师可以利用好各教学环节，探索读写结合的契合点，促进阅读与写作的深度融合。首先，根据学生的实际情况和阅读素养，找到适合的阅读材料，然后通过思维导图、课件或视频展示等方式，引导学生深入理解文章，进一步掌握语文知识，建立语境，培养语感。同时，更多地组织学生谈话或者练笔活动，将阅读和写作有机结合起来，既不显写作的严肃性，又能够促进学生知识吸收，可谓一举两得。其次，引导学生思考和表达，教师可以引领学生多角度、多维度地思考问题，提出不同的见解和观点，培养学生的批判性思维和创造性思维能力。在学生进行课堂讨论的时候，教师还可以进行恰当点拨，纠正学生的表达错误，并引导学生进行再次发言。更多还是找到阅读和写作的契合点，让阅读转化为学生参与课堂、在课堂上体验与实践的通道，实现读写融合。以此能够促进初中生独立思考、自主探究，达到以读促写、以趣激意的良好教学效果。

例如，在教学古诗词相关内容时，教师可以将重点字、词的赏析与写作练习融合到一起，包括学生课前自主预习，也可以布置读读写写的任务，夯实学生语文基础，提升学生语文阅读素养。以《送杜少府之任蜀州》古诗教学为例，语文教学可以先从题目下手，让大家边读边思考、边读边写。分析如下：“送杜少府”中的“杜少府”是谁，是王勃的好朋友，那么你是否想要赠送书信和交往的朋友呢？“海内存知己，天涯若比邻”是本首诗的点睛之笔，更是千古传颂。那么就可以通过这一部分的赏析，引导学生在课堂上讨论、发言，串联课堂互动与阅读实践两个环节，而培养学生的阅读素养与综合素质。教师可以在讲解完诗句内容之后，引导学生深入解读，在此基础上为学生布置相关的写作任务，让学生进行书信写作，给自己的朋友、亲人等写一封寄托思念或者是美好祝福的信件，在具体的写作过程中教师还可以鼓励学生对这首诗中的精句直接引用，从而达到以读促写的良好效果。

(三) 以读促写，帮助阅读积累

读写结合，可以在阅读的过程中帮助学生积累词汇、语言语法，掌握写作技巧，从而提高学生的写作能力。首先，选择一些具有代表性的文章，通过阅读这些文章，学生可以接触到不同主题文章的丰富形式，或者是同一主题的不同趣味表达，而更好地贯通所学知识，增长语文学习智慧。教师还可以恰当地提出问题或者布置任务，让大家进行深度思考，促进学生阅读素养、语文素养的提高。其次，课堂教学中选择恰当的素材，让学生独立地分析和探究。我们引导学生分析文章的结构，掌握文章的主题和要点，

帮助学生理解作者的观点和意图。也在学生讨论中进行牵引，让他们对其中的特点、手法有更加透彻的理解，以此来更好地提升学生的语言应用能力。总之，基于课本内容分析与探究，也能够帮助学生积累阅读、写作素材，而为今后自主创作奠定坚实基础。

例如，在教学《愚公移山》这篇课文时，语文教师可以引导学生大量积累，发散初中生想象力与创造力。课前，布置神话故事阅读任务，不局限在课本中的安徒生神话故事，而是贯穿古今中外的各类童话。课上，我们对学生课前预习情况进行了解，让学生基于课前阅读积累和之前所做的阅读积累进行总结，既考查学生讲故事的能力，也对学生的想象力、创造力等有大致了解。接着，用课件、视频等带领大家畅游神话故事，浏览古代“握苗助长”“亡羊补牢”，探索现代“365夜神话故事”“格林童话”等等，以更为丰富的视角吸引学生眼球，充实学生对神话故事的认识。不仅如此，教师还可以带领赏析经典的段落，让大家一起讨论愚公的做法有哪些值得我们学习的地方？提问运用了怎样的手法？达到了怎样的效果等等。以此来促使学生在课堂上思考探究、深度学习，为今后继续阅读、写作等奠定坚实的基础。

(四) 基于阅读内容，进行仿写训练

一般来说，阅读与写作有着较强的关联性，阅读教学中应用读写结合教学模式，也能够强化学生写作能力。尤其是基于阅读内容组织仿写训练，更突显学生自主意识、探究能力，使得学生有更多机会进行新的创作，帮助学生打开写作思路、积累写作素材，而真正达到事半功倍的育人效果。比如，仿照作者的比喻修辞手法、表达方式等，应用到自己的仿写任务中。相信能够在长期坚持下强化学生自主学习能力，培养学生良好的阅读与写作习惯。

例如，在教学《紫藤萝瀑布》时，语文教师可以从整体上对这篇文章进行分析，让学生了解作者独特的写景视角，并且对文章中所描绘出的景物特点进行赏析。这些内容可以为学生开展写景作文的练习提供一定的参考，学习与掌握对景物的描绘手法、所使用到的修辞手法等等。在此基础上教师可以为学生布置写作任务，让学生对自己身边的景物进行描写，例如家门口的树、公园里的花、早上初升的太阳等等，要求学生先对所选景物进行细致观察，再运用多种修辞手法按照一定的顺序对所选的景物进行描写。这样一来，学生不仅对课内知识有更加深入地了解，还将所学方法运用到自身写作中，真正夯实了语文基础，促进了阅读与写作素养的提升。

四、结语

总之，阅读和写作一直以来都是语文教学的重难点，同时也是提高学生语文综合能力的关键。对于初中语文教师而言，需要加强对读写结合教学模式重要性的认知，在具体的教学实践中加以灵活应用，通过感悟文章重点，引导学生批注；找准契合点，实现读写融合；以读促写，帮助阅读积累；基于阅读内容，进行仿写训练等诸多手段，引导学生在阅读中积累更多的写作素材，在写作中逐步提升自身的阅读能力，最终为初中生语文学习能力以及综合素养的提升奠定坚实的基础。

参考文献：

- [1] 吴志芳. 刍议学习任务群视域下的初中语文读写结合教学策略[J]. 情感读本, 2024(8): 83-85.
- [2] 赵丽琴. 基于核心素养的初中语文读写结合教学策略[J]. 课堂内外(高中版), 2023(34): 28-30.
- [3] 秦玉红. 部编版初中语文综合性学习“读写结合”的教学研究[D]. 重庆三峡学院, 2023.