文化引领中等职业学校“双优”建设的思考与实践

李胜华

(湖北省当阳市职业技术教育中心, 湖北 当阳 444100)

摘要: 在国家大力推动现代职业教育高质量发展的背景下, 学校培育、提炼并确立学校核心文化——“合”文化, 以“合衷”管理文化为引领, 完善以《学校章程》为核心制度体系, 构建“五纵五横一平台”内部质量保证体系; 以“合心”教师文化为引领, 逐步探索出“双师型”教师队伍“五龙·能级”培养体系和建设新路径; 以“合育”学生文化为引领, 探索构建“三全育人”实践路径, 积极创新“四段式学(做)案”课堂革命。

关键词: “合”文化; 文化引领; “双优”建设

2020年10月, 教育部等九部门印发了《职业教育提质培优行动计划(2020—2023)》(教职成〔2020〕7号), 标志着我国职业教育进入提质培优、增值赋能新阶段, 中职学校掀起了“双优”建设的高潮。文化是一所学校的灵魂, 起着统领、规范、激励和熔炉的作用, 文化不仅是教育的手段, 也是教育之根, 是学校内涵发展的根本动力。所以, 我们学校积极培育、提炼学校核心文化——“合”文化, 聚焦人才培养, 引领学校治理体系建设、教师队伍建设、教育教学改革, 推动学校内涵发展与“双优”创建。

一、学校核心文化——“合”文化的培育、提炼

我们学校以学校师生为文化建设的主体, 深挖学校内涵, 并融合中国传统“和合”文化、区域沮漳文化、关公文化、企业文化, 总结提炼学校办学理念、学校精神的主旨要义, 凝聚形成由校训、校风、教风、学风为核心的学校理念文化——“合”文化。其主要内涵包括:

“合力共建 合众共享”的学校精神; “厚德、精技、励志、尚行”的校训; “文明和谐 求实创新”的校风; “正己合德 育人合道”的教风; “身心合悦 知行合一”的学风; “为每一名学生提供适合的教育, 让每一名学成人成才”的办学宗旨; “教师工作生活幸福, 学生就业升学成功”的办学愿景; 建设全国“双优”中职学校和高技术技能人才基地的发展目标; 坚持“内涵发展、特色发展、跨越发展”的发展策略; “上下合衷, 张弛合度”的治校理念; “德才合位, 时事合志”的用人理念; “言语合心 精细合体”的服务理念。

理念文化用以“立魂”, 它奠定了学校精神之基; 行为文化用以“守正”, 磁化师生行为。学校从“合”文化理念文化中逐渐凝炼出“衷心育美”的行为文化主题体系; 管理文化——合衷, 其要义为合衷共济; 教师文化——合心, 其要义为凝心聚力; 学生文化——合育, 其要义为五育并举; 环境文化——合美, 其要义为美美与共。

二、“合衷”的管理文化引领学校治理体系的建设

管理文化——合衷, 其要义为合衷共济。学校管理是学校质量的生命线, 学校和管理实践中积极渗透“合”文化, 形成了同心同德、团结协作、无私奉献、和衷共济的“合衷”管理文化。学校管理层以及全体师生以“合衷共济——守正出新管理者”为追求, 在每个细节追求精益求精, 追求卓越, 全面提高了管理效能。

完善治理体系。制度章程是学校民主管理、科学治理的依据, 是构建学校文化治理体系的保障。学校以《学校章程》为核心, 建立健全了内部治理机构、管理制度、标准体系和运行机制, 构建规范、科学、高效的学校内部治理体系。

推进治理优化。扎实推行“常态工作流程化、重点工作项目化、特色工作品牌化”管理, 构建了“五纵五横一平台”内部质量保证体系, 实施“8”字形质量螺旋提升机制。各责任主体的积极性

和创造性得到充分发挥, 提高了学校治理能力和治理水平。

三、“合心”的教师文化引领教师队伍的建设

教师文化——合心, 其要义为凝心聚力。教师以“凝心聚力——儒雅博学职业名师”为追求, 关注自我修炼, 凝心聚力、同心同德, 逐渐成为儒雅博学的“四有”好老师。全体教职员心怀教育理想, 合作探究, 倾心教研, 授人以渔, 育人成才, 努力让每名学生都成为品学兼优、德技兼善的有用之才。

学校以“合心”教师文化为引领, 以“教职员工为本, 建‘合心’教师团队”为教师发展理念, 逐步探索出“双师型”教师队伍“五龙·能级”培养体系和建设新路径。

1.“五龙”为引, 创新“双师型”教师培养体系。学校以《易经》乾卦“天行健, 君子以自强不息”为隐喻, 以龙喻人, 将教师专业发展与由“潜”而“见”、由“跃”而“飞”的人生成长过程相融合, 创造性提出并形成教师“五龙·能级”培养体系。每3—5年为一阶段, 从“能·级”两个维度规划教师个人职业发展目标, 梯度实现“潜龙、见龙、惕龙、跃龙、飞龙”能级提升。从教1—3年“潜龙”级, 杏坛新秀、夯基蓄势; 从教4—6年“见龙”级, 牛刀小试、初露头角; 从教7—9年“惕龙”级, 借鉴反思、初具一格; 从教10—15年“跃龙”级, 治学精技、独具风格; 从教16—20年后“飞龙”级, 能工巧匠、教学名师。

2.“双链”为根, 优化“双师型”教师成长策略。教师依据学校《教师队伍建设规划》《名师工作室及教学创新团队建设规划》制定《教师个人职业生涯规划》《教师个人三年发展规划》, 形成与团队、学校发展相统一的个人发展“目标链”。学校依据《教师专业标准》, 从师德师风、专业知识、专业能力、专业业绩、综合成长5个维度提出教师发展31个要素、48项质控点指标, 构成促进教师专业规范发展的“标准链”。通过“两链”打造“双师型”教师“五龙能级”成长策略。学校每年开展一次教师“五龙能级”认定, 动态调整, 激励教师增强自主发展能力, 达成个人成长与学校发展高度契合。

3.“三队”为旗, 引领“双师型”教师发展创新。以“五龙能级”教师培养为目标, 重点抓好“三队”建设。一是实行师徒小队, 为“潜龙”教师安排德育和教学双导师, 帮助其迅速转换角色, 提升能力, 站稳岗位。二是以“跃龙”“见龙”为主组建一主多副大赛教练团队, 梯队培养教学能手、金牌教练。三是创建“教师创新团队”, 树旗引领, 建设名师(名班主任)工作室、教师创新团队, 凝心聚力、团结合作、共同成长。

4.“四改”为要, 打通“双师型”教师发展路径。坚持“岗课赛证融通”综合育人机制, 突出做好“四改”, 即与企业(行业)重构课程体系、开发活页工作手册式教材、推广“学(做)案四段式”课堂教学模式和赛教互促互改, 在教育教学改革实践中建设优秀的“双师型”教师队伍。

四、“合育”的学生文化引领教育教学改革

学生文化——合育，其要义为五育并举。学校坚持“合心合力，育人育才”的“合育”学生文化，关注合作探究，德智共长，追求多元化发展，培养“德能精进——知行合一”的学生。

(一)“合育”的学生文化引领构建“三全育人”的实践路径

1. 完善了“合育”学生文化制度体系。

明确“四三五四”育人目标。“四商”(智商、情商、爱商、逆商)垫基;“三级”(一年级有形象、二年级有品位、三年级有气质)发展;“四自”(自主、自律、自理、自立)要求;“五育”(德智体美劳,全面发展)并举。

创新设计“三线·三制·三位一体”德育机制。三线:主导线即德育工作领导小组——学生科、团委——专业部——班主任、导师;主控线即行政值日——学生科、专业部值日——门房、食堂值班——寝室管理员;主体线即校级、部团学生会——团支部、班委会——学生。三制:首遇责任制、学生成长导师制、校本“8S”管理制。三位一体:家庭、学校、社会协同育人。

2. 构建了“合育”学生文化活动体系。以德育“三课”为核心,构建包含主题教育、节日教育、安全教育、文明风采和创新创业创意大赛、社团学习、社区服务、劳动实践、学雷锋志愿服务等的“合育”学生文化活动体系,提升学生综合职业素养。

(1)开展“新生军训暨职业素养训练营”活动,创新新生入学德育第一课

活动以军事训练形式贯穿课程植入,对学生进行养成强化训练、价值引导训练、责任唤醒训练、生命安全训练,让学生珍爱生命,明确努力方向,真正成为有自我控制能力、耐挫能力、感恩意识的“社会人”。

(2)纵深推进“学生成长导师制”,丰富师生携手的德育常规课

我校教师坚持以“一个中心,两种角色,三字真经,四导核心,五者关系”为内涵,即坚持以学生为中心,从学业教师转变为人生成长的导师,导师工作要多念“责、情、实”三字真经,做好四“导”核心任务,思想上引导、学业上辅导、生活上指导、心理上疏导,正确处理好导师、学生、家长、班主任、学校这五者之间关系,常态化地开展“学生成长导师制”工作,引导学生做好人生规划,健康成长。

(3)实施“值周班实践活动”,加强学生自主管理的德育实践课

值周班实践活动是学校在培养学生自我管理、自我教育的一种重要的德育形式。每周由一个班级负责对全校学生的学习纪律、日常行为、宿舍管理、清洁卫生、劳动生活等各方面进行全方位的检查与监督。该活动让同学们体会到团结协作、无私奉献的重要性,责任意识、主人翁意识慢慢滋润学生的内心。

3. 建设了“合育”学生发展生态系统平台。利用人工智能、大数据等现代信息技术,拓宽网络德育空间,探索开展学生成长全过程纵向评价、德智体美劳全要素横向评价,使“三全育人”工作信息化、数据化、可视化,提升了育人成效。

(二)“合育”学生文化引领下构建“学(做)案四段式”教学模式

围绕中职生主体地位不显、自主能力不足、学习空间单一问题,学校对课堂教学发起“革命”,以“合育”文化为引领,以唯物辩证法内外因原理为哲学依据,以建构主义教学理论为心理学依据,以职业教育产教融合理论为经济学依据,构建了“学(做)案四段式”教学模式。“四段”即教学过程包括“预习前置、合作探究、展示质疑、小结拓展”四个环节,也是学生认知发展四

个阶段,即知识习得、知识迁移、素养培育、综合提升。

“四段式”教学模式是以“合作探究”为核心的自主学习模式,突出学生主体地位,培育学生核心素养,提升人才培养质量。该模式创新了以“合作探究”为核心的思维,重塑课堂中生与师生互动关系,以能力为本位重建课堂教学的基本生态,学生在充分自主的探究性学习过程中获得知识、技能、情感、态度和价值观念的发展,提升学生的学习能力、思辨能力和职业素养;创新了以“四段教学”为内涵的模式,整合自主学习模式、小组合作的“兵教兵”模式、组间对抗的“兵强兵”模式、线上线下混合教学模式的各自优势,遵循了知识习得、知识迁移、素养培育、综合提升的学生认知发展规律,让学生由“学会”到“会学”;

创新了以“学(做)案”为载体的资源,开发了基于活页式学(做)案为载体的立体化教学资源,为学生时时可学、处处能学提供了丰富载体;创新了以“多元评价”为导向的评价方式,评价内容从结果性静态评价转向过程性动态评价,评价主体从教师单一评价转向师生共同参与评价,评价场景从室内转为教室、家庭、企业等多方评价。关注学生成长过程,关注学生合作贡献能力,关注学生自我实现,关注社会对学生认同。

“学(做)案四段式”教学模式是“合”文化在课堂教学和技能实习方面的“丰级”运用,也是“课堂革命”的“小组合作学习”方式在打造职教的“动车组课堂”方面的运用。经过十年研究实践,“四段式”教学模式渐趋成熟,教育教学成效显著,人才培养长足发展,学校多次获湖北省全国职业院校突出贡献奖、宜昌市技能高考质量奖、技能大赛先进单位、宜昌市教育质量奖,办学质量得到社会及主管部门认同。

五、结束语

从“学校管理”走向“学校治理”再到“文化治理”,不是管理由低级向高级转化、发展,而是思想理念的革命、价值理念的革新,意味着学校从思想观念、管理方法到组织结构、制度机制、文化体系等各个方面的深刻变革。如果把学校比作一辆火车,校长比作火车头,传统的学校管理模式就是“火车跑得快,全靠车头带”,以文化引领学校治理现代化,就是让每一节车厢都具有了动力,学校也从传统的“绿皮火车”变成了现代化的“动车组”。

参考文献:

- [1]《国家职业教育改革实施方案》2019年国务院印发。
 - [2]《职业教育提质培优行动计划(2020—2023年)》2020年教育部等九部门印发。
 - [3]《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》2021年10月中共中央办公厅 国务院办公厅印发。
 - [4]《中华人民共和国职业教育法》2022年4月20日第十三届全国人民代表大会常务委员会第三十四次会议修订,2022年5月1日起施行。
 - [5]《湖北省优质中等职业学校和优质专业建设计划实施方案》2022年湖北省教育厅、财政厅公布。
 - [6]《中等职业学校文化建设探析》摘20170518《现代职业教育》博涛
 - [7]高歌,赵丽娜.构建“三全育人”新平台的实践探索[J].学校党建与思想教育,2019(10):32-34.
 - [8]白倩,冯友梅,沈书生,李艺.重识与重估:皮亚杰发生建构论及其视野中的学习理论[J].华东师范大学学报(教育科学版),2020(3):106-116.
- 注:本论文系湖北省教育科学规划课题《“合”文化引领中等职业学校“双优”建设的实践研究》(课题编号2022JB475)的研究论文。