

# 引入微课 优化小学音乐课堂教学的研究

尚秀丽<sup>1</sup> 齐荣顺<sup>2</sup>

(1. 湖北省十堰市丹江口市徐家沟小学, 湖北 十堰 442799;

2. 湖北省十堰市丹江口市张家营小学, 湖北 十堰 442799)

**摘要:** 随着教育改革深入, 小学音乐课堂教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学音乐知识的理解和应用水平, 提升育人效果。微课作为当前时兴的教育辅助手段, 能够极大丰富小学音乐课堂教学内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对小学音乐课堂教学展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考

**关键词:** 微课; 小学; 音乐; 教学

## 一、微课的概念及应用意义分析

### (一) 概念简述

微课, 从本质上看, 是一种微型教育视频。它依托信息技术, 以视频短片的形式, 深入剖析教学过程中的关键知识点和教学要点, 成为教学辅助的重要形式。微课的构成涵盖了学科知识、引导问题、视听资源及测试习题等丰富要素, 对现阶段各层次的教育工作起到了积极的推动作用, 展现出其教育性和吸引力。微课以短小精悍的视频为主要特点, 教师将授课内容图像化, 将抽象的、难以理解的学科知识形象化, 为小学生呈现一个视听一体、形式多样的课堂氛围, 显著提升学科教学效果。通常, 微课的时间控制得较短, 内容针对性强, 能够对某一学科的概念和内涵进行详细剖析。

### (二) 意义分析

#### 1. 激发兴趣, 保证教育实效

实际上, 兴趣对提升小学音乐课堂教学效果有极大促进作用, 尤其是对于小学阶段的学生来说, 兴趣的影响非常巨大, 音乐课程教学质量与小学生的知识探究主动性息息相关。通过将微课引入小学音乐课堂教学, 能够促使小学生更为主动、积极地参与到音乐知识的学习与探索中, 这样对落实音乐课堂教学目标也有重要意义。但是, 在以往的小学音乐课堂教学中, 很多教师会采用灌输的方式展开教学, 这样会导致小学音乐课堂氛围较为枯燥, 小学生可能会出现抗拒、抵触等不良情绪, 从而影响音乐课堂教学质量提升。微课作为信息化教学的重要表现形式, 深受小学生群体的喜爱, 通过将其引入课堂, 能够逐渐打造一个视听一体的课堂氛围, 这样对提升小学生的音乐知识探索热情, 增强他们的学习积极性有极大促进作用。不仅如此, 微课具有较强的针对性、直观性, 能够降低小学生理解音乐课程知识的难度, 降低他们的抵触情绪, 从而提升育人效果。

#### 2. 发展素养, 培养良好习惯

新时期背景下, 在展开小学音乐课堂教学工作时, 我们应逐渐转变教育思想, 善于从知识型教育转为素质型教育。为此, 教师应转变、优化以往的教育模式。微课作为当前极具时代性、趣味性的教育辅助手段, 能够为小学生的音乐知识学习提供更多契机。在小学音乐课堂教学中, 我们可以利用微课创设一个翻转课堂, 引导小学生结合微课展开音乐知识的自主探索、思考, 让他们的学习能力、自学能力得到进一步发展, 帮助他们形成良好的学习习惯。此外, 在课外方面, 微课能够帮助小学生探索更多优质内容, 打破了传统课堂教学形式的时空桎梏, 有利于小学音乐课堂落实数字化、智能化, 为小学生的个性化发展打下了坚实基础, 也为小学生形成良好的知识探究习惯提供了

充足助力。

## 二、微课的设计要点分析及可行性分析

### (一) 设计要点分析

在展开微课设计时, 我们应做好详细的设计与分析, 尽量做到对微课内容的精确控制, 这样才能保证微课有较高水平的育人效果。在展开微课设计时, 我们应保证微课内容的精简。通常来说, 在小学音乐课堂中引入的微课不应时间太长, 我们最好能将其控制在5-10分钟左右, 这样能够让小学生在较短的时间内接触到充足的知识, 避免小学生在出现走神的情况, 对提升育人效果意义重大。

此外, 我们在设计微课时应保证其具有较强的吸引力。通常情况下, 微课会被用在课前或者课后, 这时小学生身边缺乏教师的有效监督, 若是微课本身不具备较强的吸引力, 很难吸引小学生的注意力, 这样会极大影响微课的应用效果。为此, 在展开微课的设计时, 我们可以尝试利用信息技术手段, 结合小学音乐课堂教学内容, 引入一些趣味性、教育性兼具的视频、图片、音频元素, 以此保证微课的吸引力, 这样能够使其在小学音乐教学中发挥更大作用。

在展开微课设计时, 我们可以尝试在其中融入一些问题, 这样能让小学生结合问题展开更深入思考。通常来说, 微课的时间较短, 很多小学生在结合微课学习音乐课程知识时, 很难展开深入思考, 这样会导致小学生的音乐思维发展受阻, 不利于他们掌握更全面的音乐知识体系。为此, 我们可以尝试将一些问题引入微课, 让小学生在观看微课后能结合问题思考, 这样对提升微课的应用效果意义重大。

### (二) 可行性分析

其一, 满足小学生的需求。对于小学生来说, 他们的音乐素养、理解水平较为不足, 这也对小学音乐课堂教学工作提出了更高要求。为保证微课在小学音乐课堂教学中的应用效果, 我们应对小学生的音乐知识储备、认知习惯、学习兴趣等展开深入分析, 选择一些趣味性高、自主性强的教育方式展开工作, 这样能够让小学在一个较为优质的氛围中进一步提升自身能力。微课作为一种信息化教学模式, 除了具备较强的趣味性, 还能为小学生提供更多自学机会, 这样对他们提升自身的学习效果有极大促进作用。

其二, 促进教师发展。随着教育改革深入, 各个学科的教师都应转变自身教育观念, 将更多新思想、新技术、新方法引入课堂。在此背景下, 微课作为信息化教学的有效手段, 在很多学校得到了广泛应用, 并取得了非常不错效果。随着微课的渗透, 能够让小学音乐教师对教育观念、教学模式展开更深入思考, 这样对他们的综合能力提升、素养发展有重要意义。

其三,解决教学中遇到的问题。在以往的小学音乐教学中,教师可能会遇到很多问题,部分问题若是通过灌输的方式展开教学会导致小学生难以理解,从而对实际教学效果产生影响。通过将微课引入小学音乐课堂教学中,能够帮助教师创设一个更为优质的教学情境,这对小学生理解所学音乐知识有极大促进作用。不仅如此,结合微课,教师能够将更多丰富的教学辅助资源引入课堂,帮助小学生更为全面、高效地解决学习中遇到的问题,进而提升小学音乐课堂教学效果。

### 三、微课在小学音乐教学中的应用问题

#### (一)融入的教学内容较为单一

目前,众多音乐教师逐渐意识到微课在教学中的独特优势,并积极尝试将其融入到自己的教学实践中,这一趋势值得肯定。然而,部分教师在微课设计方面存在认识不够深入的问题,导致所融入的教学内容显得较为单一。有些教师仅将教材知识进行了简单的“数字化”处理,便直接应用于音乐课堂。这种微课形式对于小学生而言,缺乏足够的吸引力,甚至可能误导他们对微课这种教学形式的认知,从而阻碍了他们对音乐学科相关知识的深入学习和探索。此外,单调的微课内容容易使小学生产生学习疲劳,不利于提高他们的音乐学习效率。因此,有必要加强教师对微课设计的理解和应用能力,以确保微课能够在音乐教学中发挥更大的作用。

#### (二)微课应用中形式化严重

在微课刚刚引入小学音乐课堂的初期,其初衷在于通过创新教学方式,提升育人效果,使小学生能够更加深入、高效地掌握课程知识内容。然而,当前不少教师在设计微课时,过于追求形式上的新颖与吸引力,导致微课的实用性逐渐降低。他们往往倾向于在微课中融入与授课内容无关的动画、音效等元素,使得微课变得过于花哨。这种过于形式化的微课不仅难以达到预期的教学效果,反而可能分散小学生的注意力,影响他们对微课实际内容的关注。长此以往,这种微课不仅无法增强音乐授课效果,甚至可能扭曲小学生对音乐课程的认知,阻碍其学习质量的进一步提升。因此,教师在设计微课时,应更加注重其实用性和教学效果,避免过度追求形式上的新颖与吸引力。

### 四、微课在小学音乐教学中的应用策略

#### (一)借助微课导入,激发学习兴趣

对于小学生来说,部分音乐知识显得较为枯燥,他们在学习这部分知识时可能会遇到一些问题,难以感受到音乐课程的魅力。在以往的小学音乐课堂教学中,很少有教师能对课前导入工作提起重视,一些教师只是在课前让小学生自行翻看教材,而后便开始了教学活动,这样很难提升育人效果。由于缺乏有效的课前导入,导致小学生很难将注意力从课间游戏转移到音乐知识学习上,这样会对之后小学音乐课程教学工作开展产生极大阻碍作用。此外,小学生在翻看教材时,很难从枯燥的教材内容中感受到音乐知识的魅力,这样会极大影响小学生学习音乐知识的兴趣发展。为此,我们在展开小学音乐课程教学工作时,可以尝试将微课引入教学活动中,结合趣味性、教育性兼具的微课视频,为小学生创设一个更为优质、趣味、活力的音乐课堂,让小学生能够大幅提升对音乐知识的探究欲望,让他们能全身心投入到音乐知识的学习与探索中,为小学生拓展自身的音乐知识体系打下坚实基础。

#### (二)借助微课突破,加深理解水平

和幼儿园的音乐教育相比,小学音乐教学工作内容更具深度,这会在一定程度上对小学音乐课程教学工作开展产生阻碍作用。此外,小学生的理解能力有限,他们在面对一些较为抽象、复杂的音乐知识时,可能会出现理解困难、理解错误的情况,这样会对他

们之后学习更深层次的音乐知识产生阻碍作用。同时,由于一些小学生对于音乐知识的理解不够深入,很容易导致他们在面对一些问题时,不知道从何入手。同时,在以往的小学音乐教学中,很多教师会采用灌输的方式展开育人活动,这样会在无形中消耗很多小学生的精力和时间,不利于他们对所学知识内容产生更深入理解。为此,我们可以尝试将微课引入小学音乐课堂,以此帮助小学生对音乐课程的重点、难点知识展开突破,针对小学音乐课堂教学中出现的各类问题展开分析,将一些和实际生活有关的元素融入小学音乐的微课中,以此促使小学生的音乐知识储备、理解能力等得到进一步发展。通过设计更多符合小学生学习需求的微课,能够大幅提升小学生对音乐知识的理解深度,提升育人效果。

#### (三)结合微课讨论,构建知识体系

小学生正处于情感丰富、性格活跃的时期,因此,在音乐教学工作中,我们常会遇到部分学生在课堂上出现分心、交流非课堂内容、使用手机等行为。这不仅影响了学生个人的学习效率,还可能对其他同学的学习造成干扰。为改善这一现象,我们建议将微课融入音乐课堂,引导学生围绕音乐微课内容进行深入讨论。此举旨在为学生创造一个积极的讨论环境,提升教学效果。在讨论过程中,学生之间的思维交流将更为活跃,从而有助于完善他们的音乐知识体系,并拓展其思维模式。

#### (四)微课分层教学,促进全面发展

微课作为现代化教育的重要手段,其篇幅精短、形式多样和内容丰富的特点,对于降低小学生学习门槛、激发学习兴趣具有积极意义。然而,在实际的小学音乐微课设计过程中,部分教师未能充分考虑到小学生的个性化学习需求,往往采用统一的教学模式,这在一定程度上制约了微课育人功能的发挥。

对于基础扎实、学习主动性强的小学生而言,现有的微课内容可能显得相对单调;而对于基础知识掌握不够扎实的学生,他们可能在短时间内难以理解和掌握微课中的知识点。因此,教师在设计小学音乐微课时,应当根据不同学生的理解能力,制定差异化的教学策略,制作不同层次的微课视频。通过这种方式,学生可以根据自己的实际水平和需求,选择适合自己的微课进行学习,这不仅能够满足不同层次学生的音乐学习需求,还能够促进学生的全面发展。同时,通过分层次的微课设计,还能够提升小学音乐教育的整体效果,实现育人目标。

### 五、总结

综上所述,若想提升微课在小学音乐教学中的应用效果,我们应明确微课的设计要点、价值以及当前小学音乐教学中微课的应用现状,而后便可从借助微课导入,激发学习兴趣;借助微课突破,加深理解水平;结合微课讨论,构建知识体系;微课分层教学,促进全面发展等层面入手分析,以此在无形中促使微课在小学音乐教学中的应用质量提升到一个新的高度。

### 参考文献:

- [1] 韩子琳. 微课在小学音乐教学中的应用探讨 [C]// 廊坊市应用经济学会. 社会发展——跨越时空经济基础论文集(一). [出版者不详], 2023: 6.
- [2] 张艳萍. 微课适用于小学音乐教学中的实践探索 [J]. 品位·经典, 2022(19): 170-172.
- [3] 张亚云. 小学音乐教学与微课的整合路径探索 [J]. 戏剧之家, 2022(25): 184-186.
- [4] 高玮. 基于微课的小学音乐课堂教学策略研究 [C]// 新课程研究杂志社. 《“双减”政策下的课程与教学改革探索》第十四辑. [出版者不详], 2022: 2.