

深化产教融合——探索多元合作育人模式

柴巍 刘洋

(青岛电影学院, 山东 青岛 266520)

摘要: 本文深入研究了青岛影视产业的快速发展及其面临的挑战与机遇, 以及青岛电影学院在培养影视专业人才方面的特点和优势。首先, 本文强调了青岛影视产业的蓬勃发展, 包括市场扩大和竞争加剧。然后, 文章着重探讨了三大挑战, 即创新能力、人才培养和国际化程度, 并强调了数字技术和中国文化走出去战略所带来的机遇。另外本文详细介绍了青岛电影学院的特点与优势, 包括全面的专业设置、实践与理论结合的教学特色以及与影视产业的密切联系。学院借助多元合作育人模式, 为培养适应现代影视产业需求的高素质专业人才提供了有力支持。随后, 本文探讨了人才培养模式的优化与创新, 涵盖产教融合、课程体系的更新以及实践经验的丰富等策略。这些措施旨在培养学生的综合素质, 使其更好地适应行业的多元化需求。文章接着讨论了课程体系与教学方式的创新, 突出了课程内容的现代性和实践教学的重要性。通过引入新兴领域的课程和采用现代技术, 学院可以为学生提供更多的学习和发展机会。最后, 本文强调了多元合作育人模式的构建, 包括校内外合作机制和合作模式的具体实施方案。这种模式将有助于学院提高教育质量, 为学生提供更多实践机会, 以应对竞争激烈的影视行业。

关键词: 影视产业发展; 青岛电影学院; 人才培养模式; 多元合作育人模式

一、引言

随着全球经济和文化的多元化发展, 文化创意产业成为社会经济发展的重要力量。青岛, 作为“世界电影之都”, 其影视产业的发展不仅体现了城市文化特色, 也是经济发展的动力。青岛电影学院作为培养影视人才的重要基地, 面临着如何结合城市特色和产业需求, 探索有效人才培养模式的挑战。产教融合在青岛文化创意产业中尤为重要, 需要培养具有实际操作能力和创新思维的人才。本研究旨在明确青岛电影学院服务地方文化产业发展的目标, 探索多元合作育人模式, 为专业培养、职业能力提升和社会服务的系统实施方案提供理论支撑和实践指导。通过产教融合, 促进文化创意产业的进一步发展, 对青岛电影学院和其他地区文化创意产业的发展具有重要意义。

二、青岛文化创意产业发展现状分析

青岛, 作为中国东部沿海的重要城市, 近年来在文化创意产业尤其是影视产业方面取得了显著成就。这一成就的背后, 是青岛多年来在影视产业上的持续投入和深化发展。

(一) 青岛影视产业的发展历程

从20世纪末开始, 青岛就致力于打造文化强市。进入21世纪, 随着中国电影市场的迅猛发展, 青岛凭借其独特的地理位置和丰富的历史文化资源, 迅速成为国内外电影制作的热门地点。特别是在被联合国教科文组织授予“世界电影之都”称号后, 青岛的影视产业进入了一个新的发展阶段。这不仅仅体现在电影制作的数量和质量上, 更体现在整个影视产业链的完善和国际化水平的提升。青岛不断吸引国内外知名的电影制作公司, 举办各类影视节、论坛, 从而提高了自身在全球影视产业中的地位和影响力。

青岛的影视产业发展, 也促进了相关领域的发展, 如电影技术服务、影视后期制作、动画制作等。这些相关产业的兴起, 为青岛影视产业的进一步发展提供了坚实的基础。同时, 青岛政府对于影视产业的支持政策, 如税收优惠、资金扶持、人才培养计划等, 也在很大程度上促进了影视产业的快速发展。

(二) 当前产业挑战与机遇

尽管青岛影视产业发展迅速, 但也面临着诸多挑战。首先是创新能力的挑战。随着市场的不断扩大和竞争的加剧, 创新成为影视产业持续发展的关键。如何在保持传统电影文化的同时, 融入新的创意和技术, 是青岛影视产业需要面对的重要课题。其次

是人才培养的挑战。影视产业的发展离不开高素质的专业人才。青岛虽有多所高校和研究机构, 但专业人才的培养与市场需求之间仍存在一定的差距。最后是国际化程度的挑战。虽然青岛影视产业在国际上有一定的影响力, 但与世界电影强国相比, 无论是在影片的国际分销, 还是在国际合作方面, 都还有很大的提升空间。

同时, 青岛影视产业的发展也面临着前所未有的机遇。随着数字技术的发展, 影视制作和分发方式正在发生根本性变化。这为青岛影视产业带来了新的发展空间。例如, AIGC、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术的应用, 为影视内容的创新提供了新的可能。此外, 随着中国文化走出去战略的实施, 青岛影视产业也有机会将本土文化通过影视作品展示给全世界, 提升国际影响力。这不仅是对青岛本地文化的一种推广, 也是对中国文化软实力的一种展示。

综上所述, 青岛影视产业在迎接挑战的同时, 也拥有广阔的发展机遇。如何充分利用这些机遇, 解决面临的挑战, 将是青岛未来影视产业发展的关键。

三、青岛电影学院的特点与优势

青岛电影学院作为培养影视行业专业人才的重要高等教育机构, 在推动青岛乃至中国影视产业发展方面发挥着不可忽视的作用。学院的特点和优势主要体现在其专业设置、教学特色以及与影视产业的紧密联系上。

(一) 专业设置与教学特色

青岛电影学院的专业设置覆盖了影视制作的各个方面, 从电影导演、编剧, 到摄影、影视特效, 再到影视市场营销和管理等, 形成了全面、多元的专业体系。这样的专业设置不仅能够满足影视产业对于各类人才的需求, 也为学生提供了广阔的学习和发展空间。

在教学特色方面, 青岛电影学院注重理论与实践的结合。学院鼓励学生在理论学习的同时, 积极参与实际的影视制作项目。通过这种方式, 学生能够在实际操作中加深对理论知识的理解 and 应用, 从而更好地适应未来的工作要求。此外, 学院还邀请业内专家和知名导演、制片人等作为客座教授, 为学生提供了接触行业前沿的机会。

(二) 实践平台与产业连接

青岛电影学院在建立实践平台方面做了大量工作, 旨在加强学生的实践能力和产业对接。学院拥有先进的影视制作设备和多

个专业实验室,为学生提供了从剧本创作到影片后期制作的全过程实践环境。除此之外,学院还与多家影视制作公司和机构建立了合作关系,为学生提供实习、实训的机会,这不仅让学生能够参与到真实的影视项目中,也为他们毕业后进入影视行业打下了坚实的基础。

同时,青岛电影学院也积极参与到城市文化活动中,如电影节、影视论坛等,这些活动不仅为学生提供了展示自己作品的平台,也增强了学院与影视产业的连接。通过这些活动,学院能够更好地理解行业动态和市场需求,进一步调整教学内容和方法,以适应产业发展的变化。

青岛电影学院凭借其全面的专业设置、实践与理论结合的教学特色,以及与影视产业紧密相连的实践平台,为培养适应现代影视产业发展需要的高素质专业人才提供了有力的支持。这些特点和优势不仅提升了学院在国内外影视教育领域的影响力,也为青岛乃至国内外影视产业的发展作出了重要贡献。

四、人才培养模式探讨

在当前快速发展的影视产业环境中,人才培养模式的优化与创新显得尤为关键。青岛电影学院作为培养影视行业专业人才的教育基地,其人才培养模式的探讨和实践对于适应行业发展具有重要意义。

(一) 现行人才培养模式分析

目前,青岛电影学院的人才培养模式主要依托于传统的教学体系,这一体系着重于理论知识的教授和基本技能的训练。学生在学习过程中,通过课堂学习、实验室实践、毕业设计等环节,逐步掌握影视制作的基础知识和技能。然而,这种模式在一定程度上存在着与行业需求脱节的问题,特别是在实际操作能力和创新思维方面,学生可能无法完全满足快速变化的影视行业需求。

(二) 产教融合下的创新人才培养策略

面对现有模式的局限性,青岛电影学院需要探索产教融合下的创新人才培养策略。首先,学院可以加强与影视产业界的合作,通过建立更为紧密的产教融合机制,使学生能够更直接地参与到实际的影视制作项目中。例如,通过与青岛东方影都以及国内头部影视公司合作,为学生提供实习、实训的机会,让他们在真实的工作环境中学习和成长。其次,学院可以更新课程体系,引入更多与行业实际需求相符的课程内容,并强化项目导向的教学方法。这些课程不仅应包括技术和艺术方面的最新发展,还应涵盖影视市场分析、新媒体运营等现代影视产业所需的跨领域知识。通过这种方式,学院能够培养学生的综合素质,使其更好地适应行业的多元化需求。

跨界合作也是产教融合的重要方向。青岛电影学院可以与其他学科领域的教育机构合作,如设计学院、商学院等,通过跨学科项目促进创新思维和多元化视角的培养。这样的合作不仅能够拓展学生的视野,也能提高其解决复杂问题的能力。

五、课程体系与教学方式的创新

在影视教育领域,课程体系与教学方式的创新是适应行业发展和培养创新型人才的关键。青岛电影学院面临的挑战在于如何调整和优化课程体系,以及如何创新教学方法以满足现代影视产业的需求。

(一) 课程体系的优化与调整

课程体系的优化与调整需要基于影视行业的最新发展动态和未来趋势。青岛电影学院可以通过增加一些新兴领域的课程来实现这一点。例如,数字媒体技术、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)以及交互式媒体等领域的课程可以被纳入课程体系。这不仅增加

了学院的教育内容的现代性,还为学生提供了更多掌握未来影视技术的机会。

除此之外,课程体系的调整还应包括对传统课程的更新。例如,传统的影视制作、剧本创作和电影理论课程可以结合最新的市场趋势和技术发展进行重新设计,以确保学生能够学习到最前沿的知识和技能。

(二) 教学方式的创新与实践

在教学方式上,青岛电影学院可以探索更多以学生为中心的教学方法。例如,采用项目式学习,鼓励学生参与真实的影视项目,从而提供实践中学习的机会。这种方式不仅能够提高学生的实践技能,还能增强他们解决实际问题的能力。

另外,学院可以利用现代技术,如在线学习平台和虚拟现实技术,来丰富教学方法。在线平台可以为学生提供更灵活的学习方式,而虚拟现实技术可以用于模拟影视制作的各个环节,为学生提供沉浸式的学习体验。

实践教学同样重要。青岛电影学院可以通过与影视制作公司和其他文化机构的合作,为学生提供实习、工作室和参与专业影视制作的机会。这种实践不仅能够提高学生的专业技能,还能帮助他们建立行业联系,为未来的职业发展打下基础。

通过课程体系的优化与调整以及教学方式的创新与实践,青岛电影学院能够更好地适应影视行业的发展,培养出具备创新能力和实践技能的影视专业人才。这些创新举措不仅有助于提升学院的教育质量,也为学生的未来职业生涯提供了坚实的基础。

六、多元合作育人模式的构建

在现代教育理念中,多元合作育人模式被广泛认为是提高教育质量和学生竞争力的有效途径。对于青岛电影学院而言,构建校内外多元合作育人模式对于满足影视产业的复杂需求和促进学生全面发展具有重要意义。

(一) 校内外合作机制的构建

首先,青岛电影学院需要构建校内外合作的机制。校内合作主要涉及不同学科和专业之间的协作,促进跨学科的交流和合作。学院可以鼓励影视制作、数字媒体技术、艺术设计等不同专业的学生共同参与项目,以促进创意的交流和多元化思维的培养。

校外合作则涉及与行业企业、政府机构、文化组织等的合作。学院可以通过建立合作网络,促进学生与行业的直接联系。这种合作可以通过实习、工作室、讲座、项目合作等多种形式实现。通过这些合作,学生可以获得真实的行业经验,同时,企业和组织也可以从学院中发现和培养潜在的人才。

(二) 合作模式的具体实施方案

具体实施方案应涵盖以下几个关键方面:

首先,确立与行业合作伙伴的长期合作关系。这可以通过签订合作协议、建立常态化的交流机制等形式来实现。其次,开发与行业紧密结合的课程和项目。学院可以与影视制作公司共同开发课程项目,让学生在专业导师的指导下参与实际的影视制作过程。

另一个重要方面是促进国际交流合作。青岛电影学院可以通过与国外著名影视学院的合作,为学生提供海外学习和实习的机会。这不仅能够拓宽学生的国际视野,还能够让他们接触到不同文化背景下的影视制作方式。

最后,学院需要建立有效的合作评估和反馈机制。这涉及定期评估合作项目的效果,收集学生和企业的反馈,以及根据评估结果不断优化合作模式。通过构建校内外多元合作育人模式,青岛电影学院不仅可以提升教育质量,还能够更好地适应行业的发展。

展,为学生提供更多元化、实践性强的学习和发展机会。这种合作模式有助于培养具备实际操作能力、创新思维和国际视野的影视专业人才。

七、从专业培养到职业能力提升的路径

在影视教育领域,从专业培养到职业能力提升的路径是一个连贯且重要的过程。这一过程不仅涉及到学生在校期间学习,还包括他们毕业后在职业生涯中的持续发展。青岛电影学院在这一过程中扮演着关键的角色。

(一) 现代产业学院建设

青岛电影学院虚拟影像产业学院经过两年的建设,已于2023年底正式列入第三批山东省省级现代产业学院建设名单,目前也是山东省艺术类高校唯一获批的产业学院。通过“产业链-创新链-教育链-人才链”的“四链贯通”,实现人才培养和产业生产的深度融合,把东方影都这个“家门口的影视基地”变成学生的实践优势。

未来,随着电影工业的快速发展,学院应在多个专业上抓好校级产业学院建设,通过加大与产业对接,创建出更多省级乃至国家级现代产业学院。

(二) 职业技能的系统培养

系统培养职业技能是青岛电影学院教育过程中的重要组成部分。这要求学院提供全面且实践导向的课程体系,确保学生能够学习到影视制作的各个方面。这包括从基本的摄影、剪辑技巧到复杂的影视后期制作、特效制作等。同时,学院应注重培养学生的软技能,如团队合作、沟通能力和创新思维,这些技能对于学生未来在影视行业的成功至关重要。

此外,学院可以通过模拟真实的影视制作环境,提供类似于实际工作场景的学习体验。这可以通过在校内设置专业的影视制作工作室、开设实战项目课程等方式实现。通过这种方式,学生可以在安全且支持的环境中实践和完善他们的技能。

(三) 职业能力提升的策略与方法

在学生进入职业生涯之后,青岛电影学院还可以通过各种策略和方法来支持他们的职业能力提升。首先,学院可以建立校友网络,提供持续的职业发展支持和学习资源。这包括职业指导、继续教育课程、工作室等,帮助毕业生适应行业变化,不断提升自己的专业能力。

其次,学院可以与业界专家和资深从业者合作,定期举办研讨会和讲座,分享行业的最新趋势和经验。这样的活动不仅为毕业生提供了学习新技术和理念的机会,也为他们建立行业联系提供了平台。

此外,鼓励学生参与国内外的影视项目和竞赛也是重要的策略。通过这些实践活动,学生可以将所学知识应用于真实情境,同时也可以提升他们的创新能力和项目管理技能。

总的来说,青岛电影学院在培养学生的职业技能过程中,不仅要注重理论知识和实际技能的传授,还要关注毕业生的长期职业发展和能力提升。通过提供系统的培训、持续的学习支持和实践机会,学院可以帮助学生在竞争激烈的影视行业中脱颖而出,实现职业生涯的持续发展。

八、社会服务与系统实施方案

(一) 青岛电影学院服务地方文化产业的战略

青岛电影学院在服务地方文化产业方面采取了一系列战略措施。学院拥有强大的师资力量,包括在各自领域内具有高度专业知识和实践经验的专家和教授。这些专家不仅致力于提升教学和科研水平,还参与到实际的影视项目中,促进了纪录片在中国的

普及和发展。学院还定期邀请业界知名导演和专业大咖举办大师课,为学生提供行业最前沿的学习机会。此外,学院强调应用型教育,重视产教融合,突出学生的动手实践能力培养。

(二) 系统实施方案的设计与实施

青岛电影学院的系统实施方案围绕着高质量的教学和科研水平,以及与电影产业的紧密结合。学院配备了先进的教学设备,如迪生 MOCO 运动轨道拍摄系统、巴刻电影放映机、大疆无人机等,为学生提供高标准的学习和实践环境。在实践方面,学院利用东方影都、5G 产业园、藏马山外景地等重要的电影产业资产为学生提供实习基地和科研场景。这些资源为学生提供了丰富的实训机会,使他们能够在真实的影视制作环境中学习和成长。青岛电影学院计划扩充本科和专科教育,增加研究生层次招生,发展新的专业,并建设省级一流学科和专业。这些措施旨在提高学校的整体综合实力,支持青岛打造为世界“电影之都”,为影视产业发展壮大贡献力量。

九、结论

青岛影视产业在快速发展的过程中面临着诸多挑战与机遇。在挑战方面,青岛影视产业需要不断提升创新能力,融入新的创意和技术,以适应市场的不断变化。同时,人才培养也是一项重要挑战,需要与市场需求更紧密地对接,培养高素质的专业人才。此外,青岛影视产业还需要提高国际化程度,加强国际合作和国际分销,以增强国际影响力。

然而,青岛影视产业也充满了机遇。随着数字技术的发展,影视制作和分发方式正在发生根本性变化,为影视产业带来了新的发展空间。虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术的应用为影视内容的创新提供了新的可能性。同时,中国文化走出去战略的实施为青岛影视产业提供了将本土文化展示给全世界的机会,提升国际影响力。

青岛电影学院作为培养影视专业人才的重要高等教育机构,在推动青岛影视产业发展方面发挥着不可忽视的作用。学院的专业设置全面多元,教学特色注重理论与实践的结合,与影视产业有着紧密联系。学院通过建立实践平台和产业合作,为学生提供了丰富的实践机会,帮助他们更好地适应行业需求。在课程体系和教学方式上的创新也是关键,可以引入新兴领域的课程,更新传统课程内容,采用项目式学习,利用现代技术如虚拟现实等,丰富教学方法。

最后,构建多元合作育人模式,包括校内外合作机制的建设和合作模式的具体实施方案,有助于提高学院的教育质量,培养具备实际操作能力、创新思维和国际视野的影视专业人才。

总的来说,青岛电影学院在培养影视专业人才、服务地方文化产业、提高教育质量和适应产业发展方面都有着广阔的发展前景。通过持续改进和创新,学院可以更好地满足影视产业的需求,为学生提供更多机会,推动青岛影视产业的持续繁荣与发展。

参考文献

- [1] 朱爱红,程江涛,杨洋.深化产教融合,探索多元合作育人模式——以广东东软学院为例[J].广东教育:职教,2018(8):3.
- [2] 舒煜.应用型本科高校深化产教融合协同育人模式探析[J].轻松学电脑,2021(006):P.1-2.
- [3] 余战秋.深化产教融合背景下多元校企合作的应用教学模式探析[J].内蒙古财经大学学报,2021,19(2):3.
- [4] 全月荣,陈江平,张执南,等.产教深度融合协同探索面向新工科的创新人才培养模式——以上海交通大学学生创新中心为例[J].实验室研究与探索,2020,39(11):5.